

ARCH | LINE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES GRES CÉRAME FIN GRES FINO PORCELÁNICO FEINSTEINZEUG КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА



continuità e innovazione

CIPA GRES S.p.A.
MADE IN ITALY

UNO STILE URBAN-INDUSTRIALE-MODERNO... HUMAN TECHNOLOGY DNA. PERFETTA FUSIONE TRA INTUIZIONE UMANA E TECNOLOGIA D'AVANGUARDIA. UN PROGETTO LINEARE, TECNICO DOVE UNA NATURA RIGOGLIOSA E AFFASCINANTE DIVENTA ISPIRAZIONE DEL PROGETTO CERAMICO CON UNA COLLEZIONE CHE RICHIAMA LA PIETRA, LA SUA MATERICITÀ, LA SUA RICCHEZZA DI DETTAGLI. LA NATURA INVADE LO SPAZIO CREANDO ATMOSFERE AVVOLGENTI E SUGGESTIVE. PERFETTA SINTESI DI ESTETICA E TECNOLOGIA, ARCH-LINE TROVA APPLICAZIONE NEGLI SPAZI RESIDENZIALI E COMMERCIALI, ALL'INTERNO COME ALL'ESTERNO. I 7 COLORI TRAGGONO ISPIRAZIONE DALLE TONALITÀ DELLE PIÙ PREGIATE PIETRE, RACCHIUDENDO IN SÉ UN NATURALE MOVIMENTO CROMATICO.

URBAN STYLE-MODERN-INDUSTRIAL... HUMAN DNA TECHNOLOGY. PERFECT MERGER BETWEEN HUMAN INTUITION AND TECHNOLOGY. A LINEAR PROJECT, WHERE A TECHNICIAN NATURE IS THE SOURCE OF INSPIRATION FOR A CERAMIC COLLECTION EVOKING NATURAL STONE, ITS SURFACES, ITS RICHNESS OF DETAILS. NATURE EXTENDS INTO SPACE CREATING ENVELOPING AND ALLURING ATMOSPHERES. THE PERFECT SYNTHESIS BETWEEN AESTHETICS AND TECHNOLOGY, ARCH-LINE FINDS ITS PERFECT APPLICATION IN RESIDENTIAL AND COMMERCIAL SPACES, BOTH INDOORS AND OUTDOORS. THE SEVEN COLOURS ARE INSPIRED BY THE HUES OF THE MOST PRECIOUS QUARRY STONES, CREATING A REFINED CHROMATIC EFFECT ON THE SURFACE.

UNE NATURE LUXURIANTE ET FASCINANTE SERT D'INSPIRATION À UN PROJET CÉRAMIQUE DANS CETTE COLLECTION QUI RAPPELLE LA PIERRE, SA MATIÈRE ET SA RICHESSE EN DÉTAILS. LA NATURE ENVAHIT L'ESPACE ET COMPOSE DES ATMOSPHERES ENVELOPPANTES ET SUGGESTIVES. SYNTHÈSE PARFAITE ENTRE L'ESTHÉTIQUE ET LA TECHNOLOGIE, ARCH-LINE TROUVE SON APPLICATION TANT À L'INTÉRIEUR QU'À L'EXTÉRIEUR DES ESPACES RÉSIDENTIELS ET COMMERCIAUX. LES SEPT COULEURS S'INSPIRENT DES TONS DES PLUS PRÉCIEUSES PIERRES DE TAILLE QUI RENFERMENT EN ELLES UN MOUVEMENT CHROMATIQUE NATURAL.

ÜPPIGE UND BEZAUBERENDE NATUR INSPIRIERT DIE KOLLEKTION EINES KERAMISCHEN PROJEKTES, DAS DEN STEIN AN SICH, SEINE MATERIALITÄT UND SEINEN DETAILREICHTUM AUFGREIFT. NATUR BESETZT DEN RAUM UND SCHAFFT NEUE BEHAGLICHE UND STIMMUNGSVOLLE ATMOSPHÄREN. PERFERTE SYNTHESE VON ÄSTHETIK UND TECHNOLOGIE, ARCH-LINE FÜR EINE VERWENDUNG IN WOHN- UND GESCHÄFTSBEREICHEN, INNEN UND AUSSEN. DIE SIEBEN FARBEN, INSPIRIERT DURCH DIE FARBGEBUNGEN DER KOSTBARSTEN STEINE, WEISEN RAFFI NIERTE FARBBEWEGUNGEN AUF.

UNA NATURALEZA LOZANA Y FASCINANTE SE TRANSFORMA EN INSPIRACIÓN DEL PROYECTO CERÁMICO CON UNA COLECCIÓN QUE RECUERDA LA PIEDRA, SU CUALIDAD MATERIAL, SU RIQUEZA DE DETALLES. LA NATURALEZA INVADE EL ESPACIO CREANDO ATMÓSFERAS ACOGEDORAS Y SUGERENTES. PERFECTA SÍNTESIS DE ESTÉTICA Y TECNOLOGÍA, ARCH-LINE ES ADECUADO PARA ESPACIOS RESIDENCIALES Y COMERCIALES, TANTO EN INTERIORES COMO EN EXTERIORES. LOS SIETE COLORES SE INSPIRAN EN LAS TONALIDADES DE LAS PIEDRAS DE CORTE MÁS VALIOSAS, ENGERRANDO DENTRO DE SÍ UN REFINADO MOVIMIENTO CROMÁTICO.

РОСКОШНАЯ И ЧАРУЮЩАЯ ПРИРОДА СТАЛА ИСТОЧНИКОМ ВДОХНОВЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ, НАПОМИНАЮЩЕЙ КАМЕНЬ, ЕГО ВЕЩЕСТВЕННОСТЬ, ЕГО БОГАТСТВО ДЕТАЛЯМИ. ПРИРОДА ЗАХВАТЫВАЕТ ПРОСТРАНСТВО, РОЖДАЯ ПРИТЯГАТЕЛЬНУЮ, ВОЛНУЮЩУЮ АТМОСФЕРУ. СОВЕРШЕННЫЙ СИНТЕЗ ЭСТЕТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ, ARCH-LINE НАХОДИТ ПРИМЕНЕНИЕ В ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ КОНТЕКСТАХ, В ИНТЕРЬЕРАХ И ЭКСТЕРЬЕРАХ. СЕМЬ ТОНОВ НАВЕЯНЫ КОЛОРИТОМ ЦЕННЕЙШИХ ГОРНЫХ ПОРОД И ЗАКЛЮЧАЮТ В СЕБЕ УТОНЧЕННЫЙ ЦВЕТОВОЙ ДИНАМИЗМ.



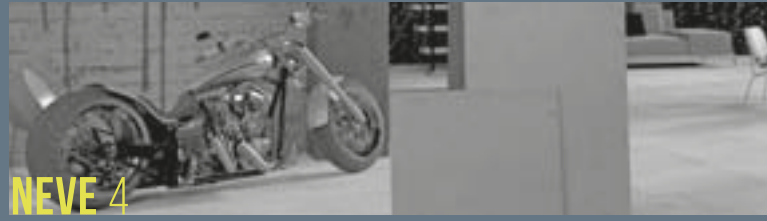
continuità e innovazione

CIPA GRES S.p.A.

1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024

INDICE

INDEX INDEX ÍNDICE VERZEICHNIS ИНДЕКС



NEVE 4



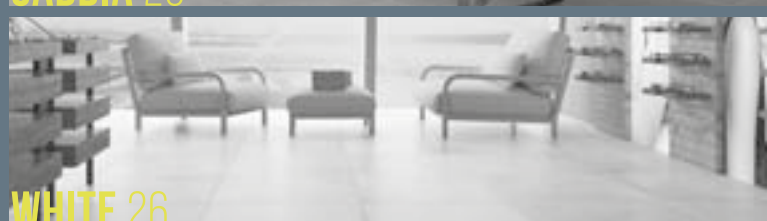
NERO 10



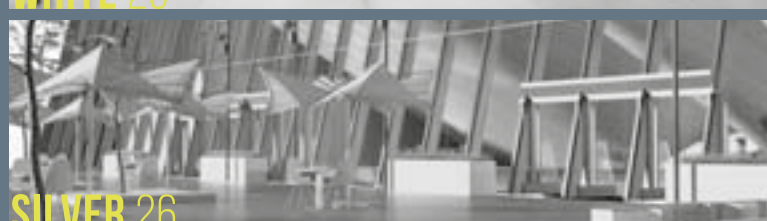
GRIGIO 14



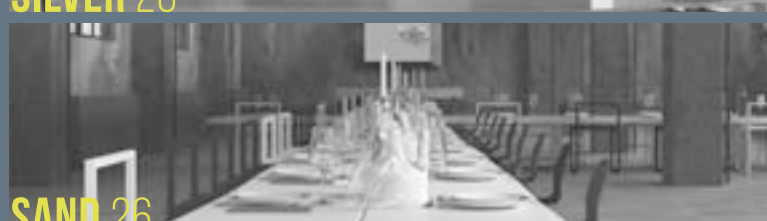
SABBIA 20



WHITE 26



SILVER 26



SAND 26

MANUTENZIONE E PULIZIA 34

MAINTENANCE AND CLEANING - ENTRETIEN ET NETTOYAGE - MANUTENCIÓN Y LIMPIEZA
PFLEGE UND REINIGUNG - УХОД И ЧИСТКА

INFORMAZIONI TECNICHE 36

TECHNICAL INFORMATION - INFORMATION TECHNIQUE - INFORMACIÓN TÉCNICA
TECHNISCHE INFORMATIONEN - ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE 37

TECHNICAL SPECIFICATIONS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



doubleloading

GRES PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO

LA TECNOLOGIA DEL DOPPIO CARICAMENTO OFFRE TUTTE I PREGI TECNOLOGICI DEL GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA, PERMETTENDO DI AGGIUNGERE EFFETTI ESTETICI PARTICOLARMENTE PREGI. ATTRAVERSO CARICAMENTI SUCCESSIVI IN PRESSATURA DI IMPASTI E POLVERI MICRONIZZATE, SI GENERANO NELLA MATERIA

SFUMATURE, CHE DETERMINANO UN MOVIMENTO NATURALE E GRADEVOLE, COME QUELLO DELLE PIETRE E DEI MARMI. IL LUNGO PROCESSO DI LAVORAZIONE, CHE SI ARTICOLA IN TRE FASI PRIMARIE (1 M2 AL MINUTO, IN USCITA DALLA PRESSA, CONTRO I 4 M2 AL MINUTO DEL PROCEDIMENTO TRADIZIONALE) CREA UN MATERIALE AD ALTISSIMO CONTENUTO TECNOLOGICO, COMPATTO E CON ELEVATE CARATTERISTICHE DI RESISTENZA.

PORCELAIN STONEWARE MANUFACTURED BY THE DOUBLE LOADING METHOD

THE DOUBLE LOADING TECHNOLOGY OFFERS ALL THE TECHNOLOGICAL BENEFITS OF THROUGH-BODIED PORCELAIN WITH PARTICULARLY FINE APPEARANCE. THE LOADING OF TILE BODY MIXES AND MICRONIZED POWDERS INTO THE PRESS IN A NUMBER OF STEPS GENERATES COLOUR SHADE DIFFERENCES WITHIN THE MATERIAL, LEADING TO ATTRACTIVE, NATURAL VARIABILITY LIKE THAT OF MARBLE AND OTHER TYPES OF STONE.

GRES CÉRAME PLEINE MASSE À DOUBLE CHARGEMENT

LA TECHNOLOGIE DU DOUBLE CHARGEMENT OFFRE TOUS LES AOUTS TECHNIQUES DU GRES CÉRAME PLEINE MASSE, TOUT EN PERMETTANT D'AJOUTER DES EFFETS ESTHÉTIQUES PARTICULIÈREMENT SOIGNÉS. À TRAVERS DES CHARGEMENTS SUCCESSIFS EN PRESSAGE DE PÂTES ET DE POUDES MICRONISÉES, L'ON IMPRIME À LA MATIÈRE DES VARIATIONS ET DES NUANCES QUI CONFÈRENT UN EFFET NATUREL ET AGRÉABLE TEL QUE CELUI DES PIERRES ET DES MARBRES.

GRES PORCELÁNICO A TODA MASA DE DOBLE CARGA

LA TECNOLOGÍA DE DOBLE CARGA OFRECE TODAS LAS CUALIDADES TECNOLÓGICAS DEL GRES PORCELÁNICO DE TODA MASA, OFRECIENDO LA POSIBILIDAD DE AÑADIR EFECTOS ESTÉTICOS ESPECIALMENTE VALORADOS. A TRAVÉS DE CARGAS SUCESIVAS EN EL PRENSADO DE MEZCLAS Y POLVO MICRONIZADO, SE GENERAN EN LA MATERIA ALTERACIONES CROMÁTICAS Y MÁTICES, QUE DETERMINAN UN MOVIMIENTO NATURAL Y AGRADABLE, COMO EL DE LA PIEDRA Y LOS MÁRMOL.

DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG AUS DER DOPPELBESECHTUNG

DIE TECHNOLOGIE DER DOPPELBESECHTUNG BIETET ALLE TECHNOLOGISCHEN VORTEILE VON DURCHGEFÄRBTM FEINSTEINZEUG UND ERLAUBT DAS HINZUFÜGEN BESONDERS KOSTBARER ÄSTHETISCHER WIRKUNGEN. DURCH NACHTRÄGLICHE BESECHTUNGEN BEI DER PRESSUNG VON MASHEN UND MIKRONISIERTEN PULVERN ENTSTEHEN IM MATERIAL STEIFUNGEN UND SCHATTERUNGEN, DIE EIN NATÜRLICHES UND ANGENEHMES BEWEGUNGSBILD WIE BEI STEINEN UND MARMOREN BILDEN.

ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

ТЕХНОЛОГИЯ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ ИМЕЕТ ВСЕ ДОСТОИНСТВА ПОЛНОТЕЛОГО КЕРАМОГРАНИТА, ПОЗВОЛЯЯ ДОСТИЧЬ ОСОБЕННО ЦЕННЫХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЭФФЕКТОВ. С ПОМОЩЬЮ ЗАГРУЗКИ АТОМИЗИРОВАННЫХ КОМПОНЕНТОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО ПОСЛЕ ПРЕСОВКИ, ФОРМИРУЮТСЯ РАЗНООБРАЗНАЯ РАСКРАСКА И ОТТЕНКИ МАТЕРИАЛА, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ РОДСТВЕННУЮ ПРИРОДУ И ПРИЯТНУЮ НА ВИД ИГРУ ЦВЕТА И ПРОЖИЛОК В КАМНЕ И МРАМОРЕ.



ECOLOGIA E AMBIENTE

L'AZIENDA CIPA GRES SPA HA DIMOSTRATO CON PARTICOLARE ATTENZIONE DI ESSERE IN GRADO, GIÀ DA TEMPO, DI IDENTIFICARE CHIARAMENTE NEI VARI CICLI PRODUTTIVI LE FONTI DI EMISSIONI, DI TENERLE CONTROLLATE MEDIANTE MISURE DI MONITORAGGIO E ANALISI. LA CERAMICA CIPA GRES NON UTILIZZA SOSTANZE NOCIVE O TOSSICHE DURANTE LE LAVORAZIONI E GLI SCARTI SOLIDI E LIQUIDI, COTTI E CRUDI, VENGONO TOTALMENTE RECUPERATI, CONTRIBUENDO COSÌ A DIMINUIRE AL MASSIMO L'IMPATTO AMBIENTALE E TENERE PIÙ PULITO. L'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO. I PRODOTTI DELLA CERAMICA CIPA GRES SI POSSONO CONSIDERARE ECOCOMPATIBILI ED IDONEI ALL'UTILIZZO NELLA BIO-ARCHITETTURA.

ECOLOGY AND ENVIRONMENT

THROUGHOUT THE YEARS COMPANY CIPA GRES SPA HAS SHOWN A PECULIAR ATTENTION TO THE IDENTIFICATION OF EMISSION SOURCES, KEEPING THEM CONTROLLED THROUGH MONITORING AND ANALYSIS MEASURES. OUR COMPANY DOES NOT USE HARMFUL SUBSTANCES DURING ITS PRODUCTION CYCLE. SOLID AS WELL AS LIQUID WASTES, NO MATTER IF FIRED OR RAW, ARE FULLY DISPOSED SO THAT THE ENVIRONMENTAL IMPACT IS MINIMISED AND OUR PREMISES ARE ALWAYS KEPT CLEAN. OUR PRODUCTS ARE NON-POLLUTING AND SUITABLE FOR BIO ARCHITECTURE.

ÉCOLOGIE ET ENVIRONNEMENT

CIPA GRES SPA A MONTRÉ AVEC UNE HABILITÉ TOUTE PARTICULIÈRE QU'ELLE ÉTAIT EN MESURE, DEPUIS LONGTEMPS DÉJÀ, DE DÉFINIR AVEC CERTITUDE LES SOURCES D'ÉMISSIONS DE POLLUANTS AU COURS DES DIFFÉRENTS CYCLES DE PRODUCTION, ET DE LES MAÎTRISER À LA PERFECTION PAR L'APPLICATION DE MESURES DE MONITORAGE ET D'ANALYSES. CERAMICA CIPA GRES N'UTILISE PAS DE SUBSTANCES NOCIVES NI TOXIQUES DANS SES PROCESSUS D'USINAGE ET LES DÉCHETS SOLIDES ET LIQUIDES, CUITS ET CRUS, SONT TOUS RÉEMPLOYÉS, DE MANIÈRE À CONTRIBUER AU MAXIMUM À UNE ATTITUDE PLUS ÉCOPHILE POUR QUE L'ENVIRONNEMENT DANS LEQUEL NOUS VIVONS RESTE PLUS PROPRE PLUS LONGTEMPS. LES PRODUITS CERAMICA CIPA GRES PEUVENT ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ET UTILISABLES DANS LE SECTEUR DE LA BIOARCHITECTURE.

ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE

LA EMPRESA CIPA GRES SPA HA DEMOSTRADO DESDE SUS INICIOS UN GRAN INTERÉS EN IDENTIFICAR CLARAMENTE EN TODO SU CICLO PRODUCTIVO LAS FUENTES DE EMISIÓN DE RESIDUOS CONTAMINANTES. ESTAS FUENTES SE CONTROLAN MEDIANTE CONSTANTES MEDICIONES Y ANÁLISIS. CERÁMICAS CIPA NO UTILIZA SUSTANCIAS NOCIVAS O TÓXICAS EN LA ELABORACIÓN DE SUS PRODUCTOS. NI EN LA FASE DE DESECHADO. SÓLIDOS Y LÍQUIDOS, COCIDOS Y CRUDOS, SON TOTALMENTE RECICLADOS, CONTRIBUYENDO A DISMINUIR AL MÁXIMO EL IMPACTO AMBIENTAL, Y MANTENER LIMPIO EL ENTORNO EN QUE VIVIMOS. LOS PRODUCTOS DE CERÁMICAS CIPA SE PUEDEN CONSIDERAR ECOCOMPATIBLES E IDÓNEOS PARA CUALQUIER PROYECTO DE BIO-ARQUITECTURA.

ÖKOLOGIE UND UMWELT

DAS UNTERNEHMEN CIPA GRES SPA HAT BEWIESEN, DASS ES – SCHON SEIT EINIGER ZEIT UND DANK SEINER BESONDEREN AUFMERKSAMKEIT IN DIESEM BEREICH - IN DER LAGE IST, EINDEUTIG DIE VERSCHIEDENEN EMISSIONSQUELLEN IN DEN EINZELNEN PRODUKTIONSABLAUFEN ZU ERKENNEN UND DIESE DURCH ÜBERWACHUNG UND ANALYSEN ZU KONTROLLIEREN. CERAMICA CIPA GRES VERWENDET BEI DER HERSTELLUNG WEDER GESUNDHEITSSCHÄDLICHE NOCH GIFTIGEN SUBSTANZEN UND ALLE ANFALLENDEN FESTEN UND FLÜSSIGEN ABFÄLLE WERDEN VOLLSTÄNDIG RECYCLET. DIES TRÄGT DAZU BEI, DIE UMWELTBELASTUNGEN SO WEIT WIE MÖGLICH ZU VERRINGERN UND DIE UMWELT, IN DER WIR LEBEN SAUBERER ZU HALTEN. DIE PRODUKTE VON CERAMICA CIPA GRES KÖNNEN ALS UMWELTFREUNDLICH BETRACHTET WERDEN UND SIND FÜR DIE VERWENDUNG IN DER BIOARCHITEKTUR GEEIGNET.

ЭКОЛОГИЯ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

КОМПАНИЯ «CIPA GRES SPA» УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ДОЛГОГО ВРЕМЕНИ СТАРАЕТСЯ ВЫЯВЛЯТЬ ИСТОЧНИКИ ВРЕДНЫХ ВЫБРОСОВ В РАЗЛИЧНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЦИКЛАХ И КОНТРОЛИРОВАТЬ ИХ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ МОНИТОРИНГА И АНАЛИЗА. «CERAMICA CIPA GRES» НЕ ИСПОЛЬЗУЕТ ВО ВРЕМЯ ОБРАБОТКИ ВРЕДНЫЕ ИЛИ ТОКСИЧНЫЕ ВЕЩЕСТВА, А ТАКЖЕ ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕРАБАТЫВАЕТ ТВЕРДЫЕ И ЖИДКИЕ, ОБОЖЖЕННЫЕ И СЫРЫЕ ОТХОДЫ, СПОСОБУЮА ТЕМ САМЫМ МАКСИМАЛЬНОМУ СОКРАЩЕНИЮ ВРЕДНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И СОДЕРЖАНИЮ ЕЕ В ЧИСТОТЕ. ПРОДУКЦИЮ «CERAMICA CIPA GRES» МОЖНО СЧИТАТЬ ЭКОСОВМЕСТИМОЙ И ПРИГОДНОЙ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В БИОАРХИТЕКТУРЕ.

ARCH | LINE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES
GRES CÉRAME FIN
GRES FINO PORCELÁNICO
FEINSTEINZEUG
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА



AZIENDA IN CONTINUA EVOLUZIONE

HEADING FOR CONTINUOUS DEVELOPMENT - UNE SOCIÉTÉ EN ÉVOLUTION PERMANENTE
FÁBRICA EN CONTINUA EVOLUCIÓN - EIN UNTERNEHMEN IM STETIGEN WANDEL
КОМПАНИЯ В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ЭВОЛЮЦИИ

L'ATTIVITÀ DI CERAMICHE CIPA INIZIA NEL 1967 PRODUCENDO SUPPORTI PER PIASTRELLE, FINO AD ARRIVARE ALLA PRODUZIONE DI GRES PORCELLANATO IN DOPIO CARICAMENTO ATTUALE. CONTEMPORANEAMENTE POTENZIANDO IL COMPARTO COMMERCIALE AVVIA UN PERCORSO DI CRESCITA COSTANTE PERMETTENDOLE DI DIVENTARE OGGI UN PUNTO DI RIFERIMENTO NEL MERCATO ITALIANO ED INTERNAZIONALE. LA POLITICA DI SVILUPPO REALIZZATA NEGLI ULTIMI ANNI HA COME PRECISO OBIETTIVO LA PRODUZIONE DI PIASTRELLE IN CERAMICA DESTINATE ALLA REALIZZAZIONE D'AMBIENTI RESIDENZIALI E COMMERCIALI, AVENTI SOLUZIONI D'ARREDO DI ALTA QUALITÀ TECNOLOGICA, D'IMMAGINE E DESIGN ITALIANO, ANCHE ATTRAVERSO UNA GESTIONE D'AZIENDA CHE RISPETTI I VALORI D'ETICITÀ NEI RAPPORTI PERSONALI E DI TUTELA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO.

COMPANY CIPA GRES STARTS UP IN 1967 AS A QUARRY TILE MANUFACTURER. ALL OVER THE YEARS OUR COMPANY KEEPS ITS CORE BUSINESS BUT ALSO BROADENS ITS PRODUCTS RANGE, FIRSTLY MOVING TO FULL BODY OR ENAMELLED PORCELAIN TILE OF HIGH-TECH QUALITY AND THEN STRETCHING ITS BRAND TO DOUBLE PRESSING OR DOUBLE LOADING PORCELAIN TILES. OUR COMPANY HAS THEREFORE BECOME A POINT OF REFERENCE IN ITALIAN AS WELL AS IN INTERNATIONAL MARKETS. THE MAIN TARGET OF OUR LATEST POLICIES IS THE PRODUCTION OF TILES FOR RESIDENTIAL AREAS OR TRADE SPACES WITH AN EYE TO ITALIAN DESIGN AND TO FIRST-CLASS OUTDOORS OR INDOORS DESIGN SOLUTIONS. MOREOVER, OUR COMPANY IS FULLY COMMITTED TO THE SAFEGUARD OF ENVIRONMENT AS WELL AS TO THE SAFEGUARD OF ETHICAL RIGHTS.

C'EST EN 1967 QUE CERAMICHE CIPA S'EST LANCÉE DANS LA PRODUCTION DE SUPPORTS POUR LES CARREAUX. ACTUELLEMENT, ELLE PRODUIT DU GRES CÉRAME EN APPLIQUANT DE NOUVEAUX PROCÉDÉS DE PRODUCTION BASÉS SUR LA TECHNOLOGIE DU DOUBLE PRESSAGE. PARALLÈLEMENT, ELLE A DÉVELOPPÉ LE SERVICE COMMERCIAL, CE QUI LUI A PERMIS D'ASSURER UN ESSOR PERMANENT POUR DEVENIR AUJOURD'HUI UN EXEMPLE DE RÉUSSITE SUR LE MARCHÉ ITALIEN ET DANS LE RESTE DU MONDE. LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT RÉALISÉE DES DERNIÈRES ANNÉES SUIT UNE DIRECTION BIEN PRÉCISE QUI EST CELLE DE LA PRODUCTION DE CARREAUX DE CÉRAMIQUE DESTINÉS AUX ESPACES RÉSIDENNELS ET COMMERCIAUX. SES PROPOSITIONS DE DÉCORATION SONT NON SEULEMENT LE FRUIT D'UNE TECHNOLOGIE DE POINTE ET DE L'IMAGE DU DESIGN ITALIEN, MAIS AUSSI D'UN SYSTÈME DE MANAGEMENT RESPECTUEUX DES VALEURS D'ÉTHIQUE DANS LES RELATIONS INTERPERSONNELLES ET DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT.

LA ACTIVIDAD DE CERÁMICAS CIPA SE INICIA EN 1967 PRODUCIENDO SOPORTE PARA AZULEJOS, Y LLEGA HASTA LA PRODUCCIÓN DE GRES PORCELÁNICO DOBLE PRENSATURA ACTUAL. HOY EN DÍA SE ESTA POTENCIANDO EL DEPARTAMENTO COMERCIAL, SIGUIENDO UNA LÍNEA DE CONSTANTE CRECIMIENTO, QUE NOS ESTA PERMITIENDO CONVERTIRNOS HOY EN UN PUNTO DE REFERENCIA EN EL MERCADO NACIONAL ITALIANO ASÍ COMO EN EL MERCADO INTERNACIONAL. LA POLÍTICA DE DESARROLLO REALIZADA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HA TENIDO COMO CLARO OBJETIVO LA PRODUCCIÓN DE CERÁMICA DESTINADA A LA REALIZACIÓN TANTO DE AMBIENTES RESIDENCIALES COMO COMERCIALES, PROPORCIONANDO SOLUCIONES CONCRETAS DE ALTA CALIDAD TECNOLÓGICA, DE IMAGEN Y DISEÑO AUTÉNTICO ITALIANO. TODO MEDIANTE UNA GESTIÓN EN EL TRABAJO DIARIO QUE RESPETA EL VALOR Y LA ÉTICA DE LAS RELACIONES PERSONALES Y EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL QUE VIVIMOS.

DIE UNTERNEHMENSGESCHICHTE VON CERAMICHE CIPA BEGINNT 1967 MIT DER HERSTELLUNG VON SCHERBEN FÜR FLIESEN, UND HEUTE WIRD FEINSTEINZEUG MIT DOPPELTEM PRESSION HERGESTELLT. GLEICHZEITIG BEGANN DURCH DIE VERSTÄRKUNG DER VERTRIEBSABTEILUNG EIN KONSTANTER WACHSTUMSKURS, UND HEUTE IST CIPA EIN WICHTIGES REFERENZUNTERNEHMEN AUF DEM ITALIENISCHEN UND INTERNATIONALEN MARKT. BEI DER IN DEN LETZTEN JAHREN GEWÄHLTE ENTWICKLUNGSSTRATEGIE STEHT ALS PRÄZISES ZIEL DIE HERSTELLUNG VON KERAMIKFLIESEN FÜR WOHN- UND GESCHÄFTSBEREICHE IM VORDERGRUND. DABEI WERDEN EINRICHTUNGS-LÖSUNGEN MIT HOHEM TECHNOLOGISCHEN GEHALT, IMAGE UND ITALIENISCHEM DESIGN GEBOTEN. ERMÖGLICHT WIRD DIES AUCH DURCH EINE UNTERNEHMUNGSLEITUNG, DIE ETHIK IN DEN ZWISCHENMENSCHLICHEN BEZIEHUNGEN UND UMWELTSCHUTZ ZUR PRIORITÄT ERHOBEN HAT.

КОМПАНИЯ «СЕРАМИКЕ СІРА» («СЕРАМИКЕ ЧІРА») НАЧАЛА СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 1967 ГОДУ С ПРОИЗВОДСТВА ОСНОВ ДЛЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ ПОСТЕПЕННО ПРИШЛА К ВЫПУСКУ КЕРАМОГРАНИТА ДВОЙНОГО ПРЕССОВАНИЯ В НАШИ ДНИ. ОДНОВРЕМЕННО С РАСШИРЕНИЕМ КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕПРЕРЫВНЫЙ РОСТ КОМПАНИИ ПОЗВОЛИЛ ЕЙ ПРЕВРАТИТЬСЯ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В ОДНОГО ИЗ ЛИДЕРОВ ИТАЛЬЯНСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО РЫНКОВ. ЧЕТКАЯ ЦЕЛЬ ПОЛИТИКИ РАЗВИТИЯ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПРОИЗВОДСТВЕ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЙ ДЛЯ ЖИЛЫХ И КОММЕРЧЕСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ И СПОСОБНОЙ ПРЕДЛОЖИТЬ ПЕРЕДОВЫЕ, ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ОФОРМЛЕНИЯ В ДУХЕ ИТАЛЬЯНСКОГО ДИЗАЙНА, СОБЛЮДАЯ ПРИ ЭТОМ ЭТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ И ЗАБОТЬСЯ ОБ ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.



DESIGN ED INNOVAZIONE

DESIGN AND INNOVATION - DESIGN ET INNOVATION
DISEÑO E INNOVACION - DESIGN UND INNOVATION
ДИЗАЙН И НОВАТОРСТВО

PER CERAMICA CIPA INNOVAZIONE SIGNIFICA CONTROLLO COSTANTE SULLA QUALITÀ E MASSIMA ATTENZIONE AI TREND PIÙ ATTUALI DELL'ARREDAMENTO E DEL DESIGN D'ARCHITETTURA D'EDILIZIA. UTILIZZANDO SEMPRE MATERIE PRIME DI QUALITÀ CERAMICA CIPA HA AMPLIATO LA PROPRIA GAMMA PER OFFRIRE PRODOTTI CHE RISPONDANO ALLE PIÙ DIVERSE ESIGENZE ABITATIVE ED AL DESIGN PIÙ MODERNO, GRAZIE AL COSTANTE IMPEGNO DEL PROPRIO LABORATORIO DI RICERCA PER ADEGUARE L'ESTETICA ALL'INNOVAZIONE. CIPA GRES È QUINDI IN GRADO DI OFFRIRE UN PRODOTTO SEMPRE ALL'AVANGUARDIA ED UN'ELEVATA AMPIEZZA DI GAMMA FACILMENTE ADATTABILE A STILI ED ESIGENZE DIVERSE, SIA PER GLI INTERNI CHE PER GLI ESTERNI, SIA PER SPAZI PUBBLICI CHE RESIDENZIALI.

ACCORDING TO COMPANY CIPA GRES INNOVATION STANDS FOR A STEADY CHECK UP ON QUALITY AS WELL AS FOR THE KEENEST ATTENTION TO CURRENT TRENDS IN ARCHITECTURAL DESIGN. BY USING RAW MATERIALS OF THE FINEST QUALITY CIPA GRES HAS WIDENED ITS RANGE OF PRODUCTS OFFERING PRODUCTS THAT MAY MEET ALL NEEDS. THIS CAN BE ACHIEVED THANKS TO THE HELP OF ITS LABORATORY OF RESEARCH AND DEVELOPMENT, THAT IS ALWAYS KEEN TO KEEP THE PACE WITH THE LATEST TRENDS IN BOTH AESTHETICS AND FUNCTIONALITY. COMPANY CIPA GRES IS THEREFORE ABLE TO INTRODUCE INNOVATIVE ITEMS AND A WIDE RANGE OF DESIGN SOLUTIONS WITH THE AIM TO FULFIL ALL WISHES FOR BOTH INTERNAL AND EXTERNAL ARCHITECTURAL DESIGN, FOR OPEN AS WELL AS FOR RESIDENTIAL SPACES.

POUR CERAMICA CIPA, LE MOT INNOVATION REVÊT LE SENS DE CONTRÔLE CONSTANT DE LA QUALITÉ ET D'ATTENTION MAXIMALE À L'ÉGARD DES TENDANCES LES PLUS ACTUELLES DE LA DÉCORATION ET DU DESIGN EN MATIÈRE D'ARCHITECTURE. TOUJOURS FIDÈLE AU CHOIX DE MATIÈRES PREMIÈRES DE QUALITÉ, CERAMICA CIPA A ÉLARGI SA GAMME AFIN DE POUVOIR PROPOSER DES PRODUITS RÉPONDANT AUX EXIGENCES LES PLUS DIVERSES DE LA CONCEPTION DES INTÉRIEURS ET AU DIKTAT DU DESIGN LE PLUS ACTUEL. GRÂCE AU TRAVAIL ACHARNÉ DE SON LABORATOIRE DONT LA TÂCHE EST D'ADAPTER L'ESTHÉTIQUE À L'INNOVATION. CIPA GRES EST DONC EN MESURE DE PROPOSER UN PRODUIT TOUJOURS À L'AVANT-GARDE ET UNE TRÈS VASTE GAMME QUI S'ADAPTE FACILEMENT AUX DIFFÉRENTS STYLES ET AUX MULTIPLES BESOINS DE LA CLIENTÈLE. AUSSI BIEN POUR LES INTÉRIEURS QUE POUR LES EXTÉRIEURS, DANS LES ESPACES PUBLICS COMME DANS LES ESPACES RÉSIDENNELS.

PARA CERÁMICAS CIPA INNOVACIÓN SIGNIFICA UN CONTROL CONSTANTE DE LA CALIDAD Y UNA MÁXIMA ATENCIÓN A LAS TENDENCIAS MAS ACTUALES DEL DISEÑO MOBILIARIO Y ARQUITECTÓNICO. USANDO SIEMPRE MATERIAS PRIMAS DE CALIDAD, CERÁMICAS CIPA HA AMPLIADO SU PROPIA GAMA PARA OFRECER UN PRODUCTO QUE RESPONDA A LAS MAS DIVERSAS EXIGENCIAS DE HABITABILIDAD, ASI COMO AL MAS MODERNO DISEÑO. GRACIAS AL CONSTANTE EMPENO DE NUESTROS LABORATORIOS HEMOS CONSEGUIDO CONJUGAR ESTÉTICA E INNOVACIÓN. POR TANTO, CIPAGRES OFRECE UN PRODUCTO SIEMPRE DE VANGUARDIA, CON UNA AMPLIA GAMA FACILMENTE ADAPTABLE A LAS MAS VARIADAS EXIGENCIAS, SEA PARA INTERIORES O EXTERIOR, DE USO PUBLICO O RESIDENCIAL.

FÜR CERAMICA CIPA IST INNOVATION GLEICHBEDUTEND MIT EINER KONSTANTEN ÜBERWACHUNG DER QUALITÄT UND HÖCHSTER AUFMERKSAMKEIT IM HINBLICK AUF AKTUELLE EINRICHTUNGSTRENDS UND TENDENZEN IM WOHNDISEIN. CERAMICA CIPA VERWENDET STETS ROHSTOFFE HÖCHSTER QUALITÄT UND HAT DAS SORTIMENT UM PRODUKTE ERWEITERT, DIE DEN UNTERSCHIEDLICHSTEN WOHNFORDERUNGEN UND DEM MODERNSTEN DESIGN GENÜGEN. DIES WURDE DANK DER INTENSIVEN ARBEIT DER EIGENEN FORSCHUNGSWERKSTÄTTEN MÖGLICH. ÄSTHETIK UND INNOVATION GEHEN STETS EINE HARMONISCHE VERBINDUNG EIN. CIPA GRES IST DAHER IN DER LAGE, EIN PRODUKT ANZUBIETEN, DAS STETS AUF DEM NEUESTEN STAND IST. DAS UMFASSENDE SORTIMENT PASST SICH UNTERSCHIEDLICHEN STILENTSCHEIDUNGEN AN UND ERFÜLLT ANSPRUCHSVOLLE BEDÜRFNISSE: INNEN EBENSOWIE AUSSEN, FÜR ÖFFENTLICHE RÄUME UND WOHNBEREICHE.

ДЛЯ КОМПАНИИ «СЕРАМИКЕ СІРА» НОВАТОРСТВО ОЗНАЧАЕТ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПОСТОЯННОГО КОНТРОЛЯ ЗА КАЧЕСТВОМ И МАКСИМАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ К САМЫМ СОВРЕМЕННЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ДИЗАЙНА И ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ. ИСПОЛЬЗУЯ ТОЛЬКО ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ СЫРЬЕ, «СЕРАМИКЕ СІРА» РАСШИРИЛА СВОЮ ГАММУ ПРОДУКЦИИ, ЧТОБЫ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕДЛОЖИТЬ ПРОДУКЦИЮ, КОТОРАЯ ОТВЕЧАЛА БЫ САМЫМ РАЗЛИЧНЫМ ТРЕБОВАНИЯМ К ЖИЛЬЮ И СТАНДАРТАМ САМОГО СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА. БЛАГОДАРИ НЕПРЕРЫВНЫМ УСИЛИЯМ ЕЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ЕЙ УДАЛОСЬ ПРИВЕСТИ ЭСТЕТИЧЕСКУЮ СТОРОНУ В СООТВЕТСТВИЕ С НОВАТОРСТВОМ. ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ «СІРА ГРЕС» МОЖЕТ ПРЕДЛОЖИТЬ ШИРОКУЮ ГАММУ САМОЙ ПЕРЕДОВОЙ ПРОДУКЦИИ, ЛЕГКО АДАПТИРУЕМОЙ К РАЗЛИЧНЫМ СТИЛЯМ И ТРЕБОВАНИЯМ, КАК ДЛЯ ВНУТРЕННЕЙ, ТАК И НАРУЖНОЙ ОБЛИЦОВКИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИЛИ ЖИЛЫХ ПРОСТРАНСТВ.

CIPA GRES S.p.A.

100% MADE IN ITALY

MADE IN ITALY: GARANZIA DI AUTENTICITÀ

MADE IN ITALY: AUTHENTICITY OF GUARANTEE - FABRIQUÉ EN ITALI: GARANTIE D'AUTHENTICITÉ
HECHO EN ITALIA: GARANTÍA DE AUTENTICIDAD - HERGESTELLT IN ITALIEN: ECHTHEITSGARANTIE
СДЕЛАНО В ИТАЛИИ: ГАРАНТИЯ ПОДЛИННОСТИ

CIPA GRES SPA È ORGOGLIOSA DI PORTARE IN TUTTO IL MONDO MATERIALI CHE ESPRIMONO AL MEGLIO LA CULTURA L'ESTETICA, L'ECCELLENZA STILISTICA E LA TECNICA DEL "MADE IN ITALY": NEL DESIGN ACCURATO, NELLE VASTE GAMME DI COLORI E DECORAZIONI, NELL'IMPIEGO DELLE PIÙ AVANZATE TECNOLOGIE E MATERIE PRIME.

CIPA GRES SPA IS PROUD TO OFFER THE WORLD'S MARKETS MATERIALS THAT FULLY EXPRESS THE AESTHETIC CULTURE AND STYLISTIC AND TECHNICAL EXCELLENCE OF ITALIAN-MADE PRODUCTS, IN THEIR FINE DESIGN, THEIR ASSORTMENT OF COLOURS AND DECORATIONS, AND THE USE OF STATE-OF-THE-ART TECHNOLOGIES AND RAW MATERIALS.

CIPA GRES SPA EST FIER D'EXPORTER DANS LE MONDE ENTIER DES MATÉRIAUX QUI EXPRIMENT AU MIEUX LA CULTURE ESTHÉTIQUE ET L'EXCELLENCE STYLISTIQUE ET TECHNIQUE DU "MADE IN ITALY" : DANS LE SOIN DU DESIGN, DANS L'ASSORTIMENT DES COULEURS ET DES DÉCORATIONS, DANS L'UTILISATION DES TECHNOLOGIES LES PLUS MODERNES ET DES MATIÈRES PREMIÈRES DE LA PLUS HAUTE QUALITÉ.

CIPA GRES SPA ESTÁ ORGULLOSA DE LLEVAR A TODO EL MUNDO MATERIALES QUE EXPRESAN LO MEJOR DE LA CULTURA ESTÉTICA, LA EXCELENCIA ESTILÍSTICA Y TÉCNICA DEL "MADE IN ITALY": EN EL DISEÑO CUIDADO, LA VARIEDAD DE COLORES Y DECORACIONES, EL USO DE LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA Y LAS MATERIAS PRIMAS.

CIPA GRES SPA IST STOLZ, IN ALLE WELT MATERIALIEN ZU LIEFERN, DIE DEN HÖCHSTEN AUSDRUCK DER ÄSTHETISCHEN KULTUR UND DER STILISTISCHEN UND TECHNISCHEN EXZELLENZ DES "MADE IN ITALY" INPUNCTO SORGFÄLTIGES DESIGN, FARB- UND DEKORSORTIMENT, EINSATZ DER FORTSCHRITTLICHSTEN TECHNOLOGIEN UND ROHSTOFFE DARSTELLEN.

CIPA GRES SPA С ГОРДОСТЬЮ НЕСЁТ ПО ВСЕМУ МИРУ ОТПЕЧАТОК ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СТИЛИСТИЧЕСКОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ПРЕВОСХОДСТВА МАРКИ "MADE IN ITALY": АККУРАТНЫЙ ДИЗАЙН, БОГАТСТВО ЦВЕТА И ДЕКОРАЦИИ, ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОТБОРНОГО СЫРЬЯ.



Ceramics of Italy

LOGO IL MARCHIO "CERAMICS OF ITALY" È IL MARCHIO DELL'INDUSTRIA CERAMICA ITALIANA CHE IDENTIFICA I PRODOTTI DI CERAMICA MADE IN ITALY ED IL SISTEMA DI VALORI SOCIALI, ECOLOGICI ED ESTETICI CHE LE CONTRADDISTINGUE. L'ITALIA È UN PAESE DI ANTICHE TRADIZIONI CERAMICHE, CHE HANNO SAPUTO RIVIVERE E RINNOVARSI NELLA MODERNA PRODUZIONE INDUSTRIALE. IL MARCHIO "CERAMICS OF ITALY" INTENDE VALORIZZARE QUESTO IMPORTANTE PATRIMONIO STORICO, CULTURALE E PRODUTTIVO.

THE "CERAMICS OF ITALY" MARK IS THE MARK OF THE ITALIAN CERAMICS INDUSTRY WHICH IDENTIFIES PRODUCTS THAT ARE MADE IN ITALY, WITH ALL THE SYSTEM OF SOCIAL, ENVIRONMENTAL AND STYLISTIC VALUES THIS IMPLIES. ITALY IS A COUNTRY WITH A HISTORIC TRADITION IN THE MANUFACTURE OF CERAMICS, WHICH HAS BEEN RENEWED AND GIVEN NEW LIFE IN MODERN INDUSTRIAL PRODUCTION. THE "CERAMICS OF ITALY" MARK IS INTENDED TO PROMOTE AND EMPHASISE THE VALUE OF THIS IMPRESSIVE, HISTORIC, CULTURAL AND MANUFACTURING HERITAGE.

LA MARQUE "CERAMICS OF ITALY" EST LA MARQUE DE L'INDUSTRIE CÉRAMIQUE ITALIENNE QUI IDENTIFIE LES PRODUITS CÉRAMIQUES MADE IN ITALY, ET LE SYSTÈME DE VALEURS SOCIALES, ÉCOLOGIQUES ET ESTHÉTIQUES QUI LES DISTINGUE. L'ITALIE EST UN PAYS DE TRÈS ANCIENNES TRADITIONS CÉRAMIQUES, QUI ONT SU REVIVRE ET SE RENOUVELER DANS LA PRODUCTION INDUSTRIELLE MODERNE. LA MARQUE "CERAMICS OF ITALY" ENTEND VALORISER CET IMPORTANT PATRIMOINE HISTORIQUE, CULTUREL ET PRODUCTIF.

"CERAMICS OF ITALY" IST DAS MARKENZEICHEN DER ITALIENSCHEN KERAMIKINDUSTRIE. ES IDENTIFIZIERT KERAMISCHE ERZEUGNISSE MADE IN ITALY UND IST EIN GÜTESIEGEL, DAS AUF SOZIALEN, ÖKOLOGISCHEN UND ÄSTHETISCHEN WERTEN BASIERT. ITALIEN IST EIN LAND MIT EINER ALTEN KERAMIKTRADITION, DIE SICH PERFEKT DEN MÖGLICHKEITEN DER MODERNEN INDUSTRIEPRODUKTION UND DEM TREND DER ZEIT ANGEPAST HAT. DIE MARKE "CERAMICS OF ITALY" SOLL DIESER GESCHICHTLICHE UND KULTURELLE ERBE SOWIE DIE AUSGESPROCHEN HOHE PRODUKTIONSQUALITÄT VERKÖRPERN.

"CERAMICS OF ITALY" ES LA MARCA DE LA INDUSTRIA CERÁMICA ITALIANA QUE IDENTIFICA LOS PRODUCTOS MADE IN ITALY, PERO TAMBIÉN ES EL SISTEMA DE VALORES SOCIALES, ECOLÓGICOS Y ESTÉTICOS QUE LOS CARACTERIZA. ITALIA ES UN PAÍS DE ANTIGUAS TRADICIONES CERÁMICAS, QUE HAN SABIDO REVIVIR Y RENOVARSE EN LA MODERNA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. LA MARCA "CERAMICS OF ITALY" BUSCA VALORIZAR ESTE IMPORTANTE PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y PRODUCTIVO.

МАРКА "CERAMICS OF ITALY" - ЭТО МАРКА ИТАЛЬЯНСКОЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ИДЕНТИФИЦИРУЮЩАЯ КЕРАМИЧЕСКУЮ ПРОДУКЦИЮ "MADE IN ITALY" И СИСТЕМУ ОТЛИЧАЮЩИХ ЕЕ СОЦИАЛЬНЫХ, ЭКОЛОГИЧЕСКИХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ. ИТАЛИЯ - ЭТО СТРАНА С ДРЕВНИМИ ТРАДИЦИЯМИ В КЕРАМИКЕ, КОТОРЫЕ СМОГЛИ ПЕРЕЖИТЬ И ВОЗРОДИТЬСЯ В СОВРЕМЕННОМ КЕРАМИЧЕСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕ. МАРКА "CERAMICS OF ITALY" СТРЕМИТСЯ К ВАЛОРИЗАЦИИ ЭТОГО ВАЖНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО, КУЛЬТУРНОГО И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ.

NEVE

75X75 CM
30"X30"

RT

37,5X75 CM
15"X30"

RT

ARCH-LINE: INNOVAZIONE NELLE SUPERFICI TECNICHE PER L'ARCHITETTURA. L'ISPIRAZIONE ALLA PIETRA NATURALE SI ARRICCHISCE DI PROGETTUALITÀ E CREATIVITÀ.

ARCH-LINE CARRIES FORWARD INNOVATION IN TECHNICAL SURFACES FOR ARCHITECTURE.
THE INSPIRATION OF NATURAL STONE TAKES ON FINE DESIGN VALUES AND CREATIVITY.

ARCH-LINE MARQUE UNE INNOVATION DANS LE DOMAINE DES SURFACES TECHNIQUES POUR L'ARCHITECTURE.
LA PIERRE NATURELLE COMME INSPIRATION, ENRICHIE PAR LA CRÉATIVITÉ ET LA CONCEPTUALITÉ.

ARCH-LINE BRINGT INNOVATION IN DIE TECHNISCHEN OBERFLÄCHEN DER ARCHITEKTUR.
DIE NATURSTEININSPIRATION WIRD DURCH PROJEKTFÄHIGKEIT UND KREATIVITÄT ANGEREICHERT.

ARCH-LINE ES UN EJEMPLO DE INNOVACIÓN EN LAS SUPERFICIES TÉCNICAS PARA LA ARQUITECTURA.
UN PRODUCTO INSPIRADO EN LA PIEDRA NATURAL QUE SE DISTINGUE POR UN DISEÑO CREATIVO.

ARCH-LINE ВНОСИТ ИННОВАЦИЮ В ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОВЕРХНОСТИ ДЛЯ АРХИТЕКТУРЫ.
ВДОХНОВЕНИЕ НАТУРАЛЬНЫМ КАМНЕМ ОБОГАЩАЕТСЯ КРЕАТИВНОСТЬЮ И НОВЫМ ПРОЕКТНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ.

NEVE LP

LAPPATO HONED ADOUCI ANPOLIERT ESMERILLADO ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ

NEVE R10

NATURALE NATURAL NATUREL NATUR MATT ПРИРОДНЫЙ

NEVE R11

STRUTTURATO SLATE STRUCTURÉ STRUKTURIERT ESTRUCTURADO СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

ARCH|LINE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES
GRES CÉRAME FIN
GRES FINO PORCELÁNICO
FEINSTEINZEUG
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA PAVIMENTO
FLOOR TILES
CARREAUX DE SOL
BALDOSAS DE SUELO
BODENFLIESEN
НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA RIVESTIMENTO
WALL TILES
CARREAUX DE REVETEMENT
BALDOSAS DE REVESTIMIENTO
WANDFLIESEN
НАСТЕННАЯ ПЛИТКА



V3 STONALIZZAZIONE
COLOUR-SHADING
DENUANCEMENT
MARMORIERUNG
CONTRASTE
ЦВЕТОВОЕ ОТЛИЧИЕ



SCIVOLITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RESBALADIZO
SCHLUPFRIGKEIT
СКОЛЬЗКОСТИ

DIN 51130-R



LP LAPPATO
HONED
ADOUCI
ANPOLIERT
ESMERILLADO
ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ



RT RETTIFICATO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
RETTIFIZIERT
RECTIFICADO
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

NEVE R10

75X75 CM 30"X30"



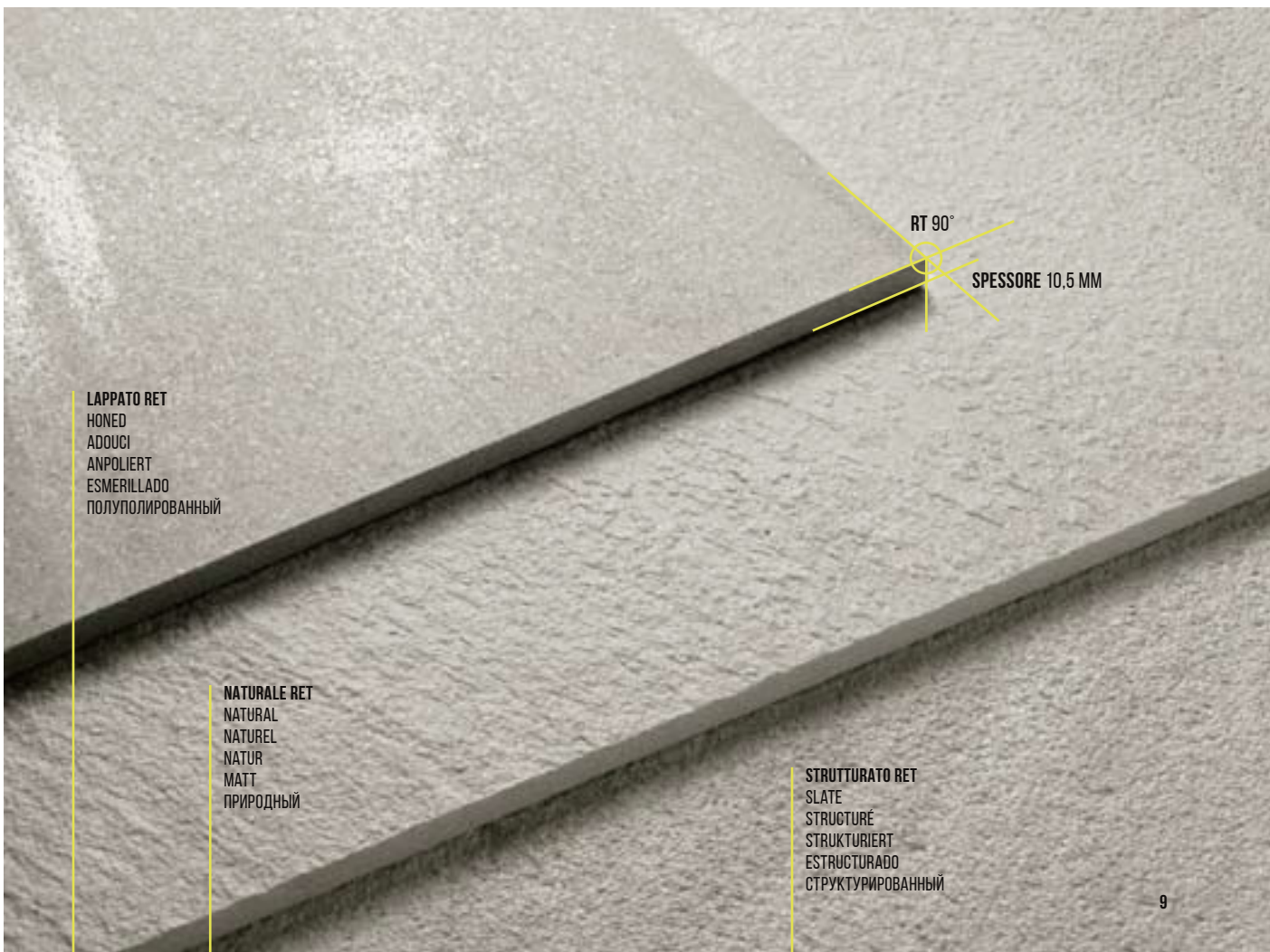




DEPARTURE

EKVITA

31 Year Old

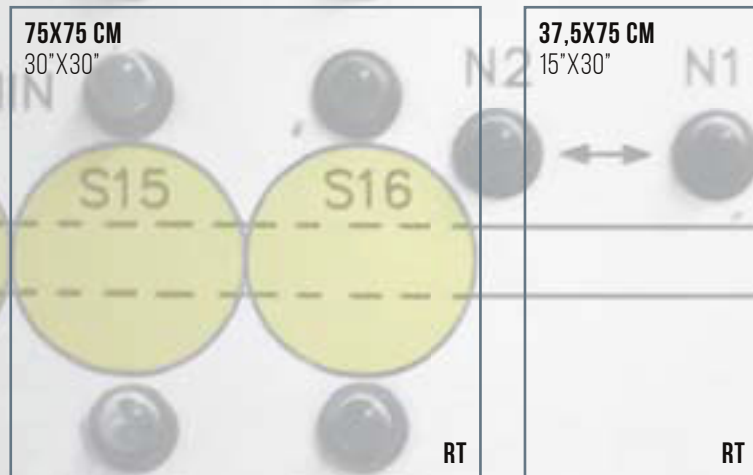


LAPPATO RET
HONED
ADOUCI
ANPOLIERT
ESMERILLADO
ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ

NATURALE RET
NATURAL
NATUREL
NATUR
MATT
ПРИРОДНЫЙ

STRUTTURATO RET
SLATE
STRUCTURE
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

NERO



MATERIE, COLORI E FORMATI SONO STATI DEFINITI IN OGNI DETTAGLIO, PENSANDO ALLE ESIGENZE ESTETICHE E TECNICHE DEI MODERNI PROGETTI D'ARCHITETTURA.

MATERIALS, COLOURS AND SIZES HAVE BEEN CAREFULLY DESIGNED IN EVERY DETAIL TO MEET THE TECHNICAL AND APPEARANCE NEEDS OF MODERN ARCHITECTURAL PROJECTS.

MATIÈRES, COULEURS ET FORMATS ONT ÉTÉ DÉFINIS DANS LE MOINDRE DÉTAIL, EN PENSANT AUX EXIGENCES ESTHÉTIQUES ET TECHNIQUES DES PROJETS MODERNES D'ARCHITECTURE. ENTWICKELT, UM PROJEKTE ZU ENTWICKELN.

MATERIEN, FARBEN UND FORMATE WURDEN BIS INS KLEINSTE DETAIL DEFINIERT UND AUF DIE ÄSTHETISCHEN UND TECHNISCHEN BEDÜRFNISSE DER MODERNEN ARCHITEKTURPROJEKTE AUSGERICHTET.

MATERIALES, COLORES Y FORMATOS SE HAN ESTUDIADO HASTA EL MÁS MÍNIMO DETALLE PENSANDO EN LAS NECESIDADES ESTÉTICAS Y TÉCNICAS DE LOS PROYECTOS DE ARQUITECTURA MODERNOS.

МАТЕРИИ, ЦВЕТА И ФОРМАТЫ ПРОДУМАНЫ ВО ВСЕХ ДЕТАЛЯХ, В ОТВЕТ НА ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ.

NERO R10

NATURALE NATURAL NATUREL NATUR MATT ПРИРОДНЫЙ

NERO R11

STRUTTURATO SLATE STRUCTURÉ STRUKTURIERT ESTRUCTURADO СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

ARCH|LINE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES
GRES CÉRAME FIN
GRES FINO PORCELÁNICO
FEINSTEINZEUG
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA PAVIMENTO
FLOOR TILES
CARREAUX DE SOL
BALDOSAS DE SUELO
BODENFLIESEN
НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA RIVESTIMENTO
WALL TILES
CARREAUX DE REVETEMENT
BALDOSAS DE REVESTIMIENTO
WANDFLIESEN
НАСТЕННАЯ ПЛИТКА



V2 STONALIZZAZIONE
COLOUR-SHADING
DENUANCEMENT
MARMORIERUNG
CONTRASTE
ЦВЕТОВОЕ ОТЛИЧИЕ



SCIVOLITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RESBALADIZO
SCHLUPFRIGKEIT
СКОЛЬЗКОСТИ

DIN 51130-R



RT RETTIFICATO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
RETTIFIZIERT
RECTIFICADO
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

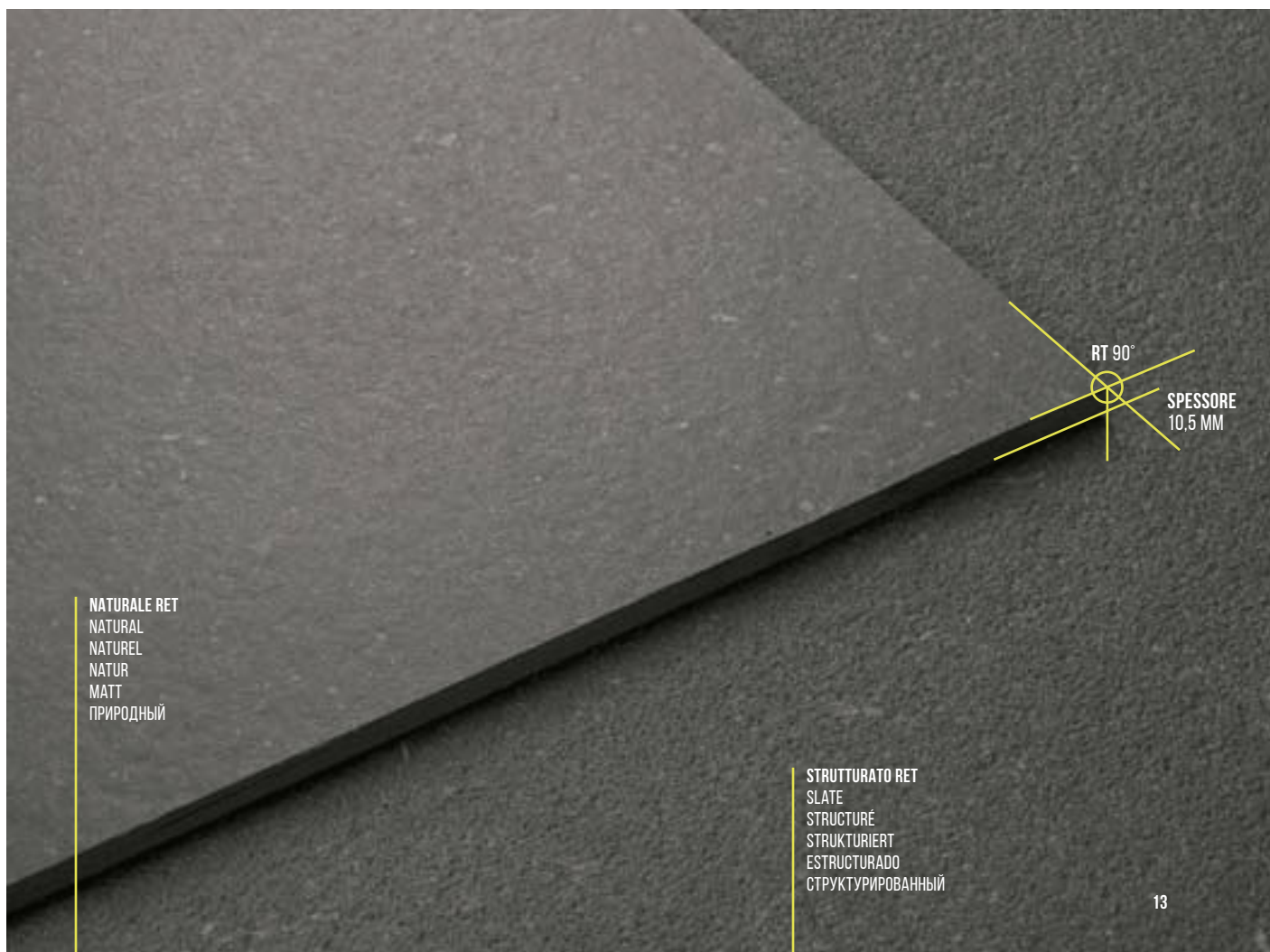
NERO R10

75X75 CM 30"X30"





NERO R11 37,5X75 CM 15"X30"



NATURALE RET
NATURAL
NATUREL
NATUR
MATT
ПРИРОДНЫЙ

STRUTTURATO RET
SLATE
STRUCTURÉ
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

G R I G I O

75X75 CM
30"X30"

RT

37,5X75 CM
15"X30"

RT

LA COLLEZIONE ARCH-LINE PERMETTE DI TROVARE SEMPRE IL FORMATO E LA FINITURA OTTIMALE PER QUALSIASI APPLICAZIONE: IN EDIFICI PUBBLICI O PRIVATI.

THE ARCH-LINE RANGE ENSURES THAT THE IDEAL SIZE AND FINISH ARE ALWAYS AVAILABLE FOR EVERY APPLICATION: IN PUBLIC OR PRIVATE BUILDINGS.

ARCH-LINE PERMET DE TROUVER EN TOUTE CIRCONSTANCE LE FORMAT ET LA FINITION IDÉALS POUR TOUTE APPLICATION : ÉDIFICES PUBLICS OU PRIVÉS.

DAS SORTIMENT VON ARCH-LINE BIETET IMMER DAS OPTIMALE FORMAT UND DIE GEEIGNETSTE AUSFÜHRUNG FÜR JEDE ANWENDUNG: IN ÖFFENTLICHEN ODER PRIVATEN GEBÄUDEN.

LA GAMA DE ARCH-LINE PERMITE ENCONTRAR SIEMPRE EL FORMATO Y EL ACABADO PERFECTO PARA CUALQUIER APLICACIÓN: EN EDIFICIOS PÚBLICOS O PRIVADOS.

ГАММА ПРОДУКЦИИ ARCH-LINE ПОЗВОЛЯЕТ ВСЕГДА НАЙТИ ОПТИМАЛЬНЫЙ ФОРМАТ И ОТДЕЛКУ ДЛЯ ЛЮБОЙ ПРОЕКТНОЙ ЗАДАЧИ: ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ ЗДАНИЯ

GRIGIO LP

LAPPATO HONED ADOUCI ANPOLIERT ESMERILLADO ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ

GRIGIO R10

NATURALE NATURAL NATUREL NATUR MATT ПРИРОДНЫЙ

GRIGIO R11

STRUTTURATO SLATÉ STRUCTURÉ STRUKTURIERT ESTRUCTURADO СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

ARCH|LINE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES

GRES CÉRAME FIN

GRES FINO PORCELÁNICO

FEINSTEINZEUG

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA PAVIMENTO
FLOOR TILES
CARREAUX DE SOL
BALDOSAS DE SUELO
BODENFLIESEN
НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA RIVESTIMENTO
WALL TILES
CARREAUX DE REVETEMENT
BALDOSAS DE REVESTIMIENTO
WANDFLIESEN
НАСТЕННАЯ ПЛИТКА



V3 STONALIZZAZIONE
COLOUR-SHADING
DENUANCEMENT
MARMORIERUNG
CONTRASTE
ЦВЕТОВОЕ ОТЛИЧИЕ



SCIVOLISITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RESBALADIZO
SCHLUPFRIGKEIT
СКОЛЬЗКОСТИ

DIN 51130-R



LAPPATO
HONED
ADOUCI
ANPOLIERT
ESMERILLADO
ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ



RETTIFICATO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
RETTIFIZIERT
RECTIFICADO
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

G R I G I O R10

75X75 CM 30"X30"





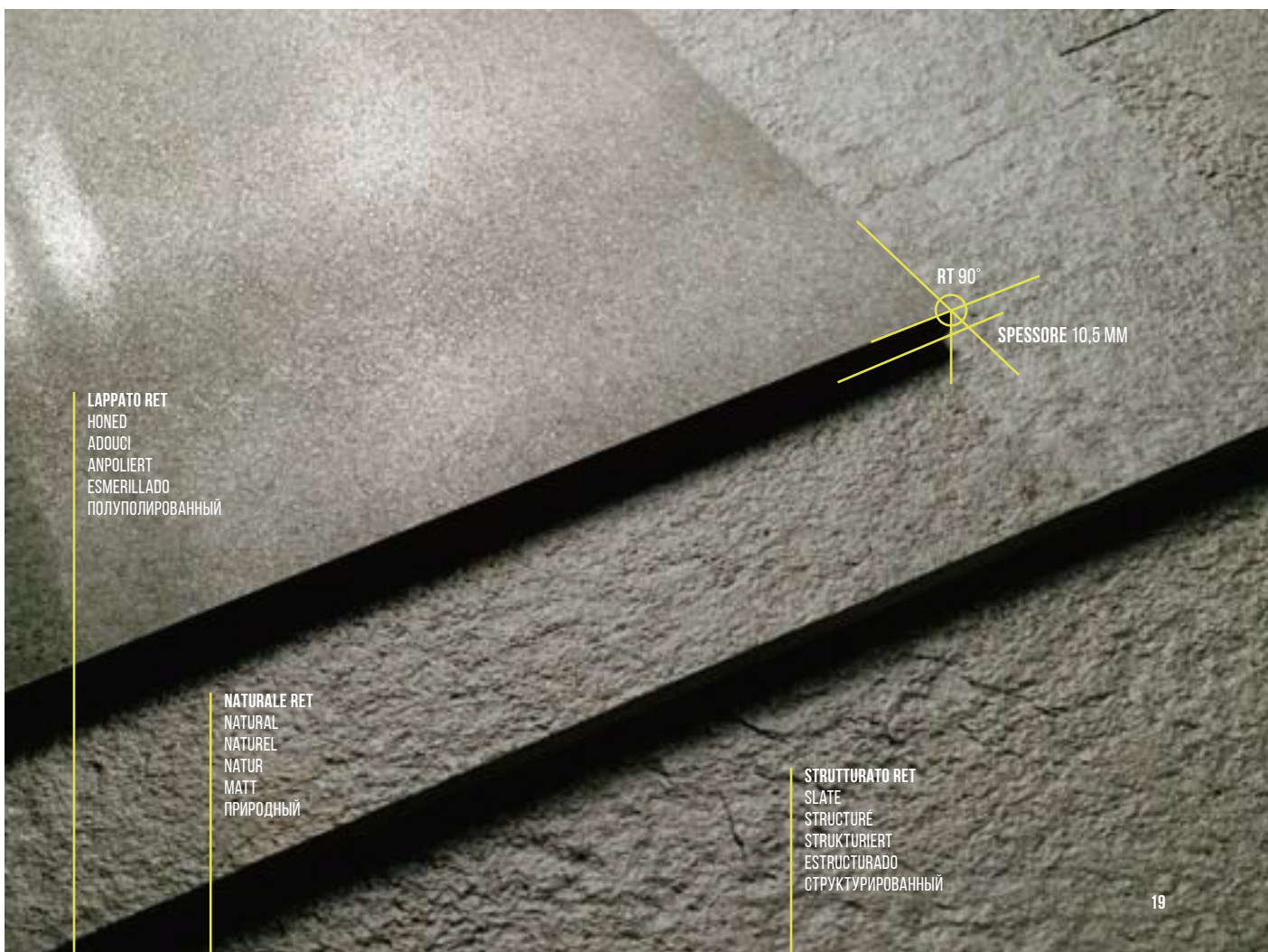
FLIGHTS - INTERNATIO	
Destination	Estimated Time
London Heath Row	7:20 AM
London Heath Row	7:30 AM
London Heath Row	7:45 AM
London Heath Row	8:00 AM
London Heath Row	8:15 AM
London Heath Row	8:30 AM
London Heath Row	8:45 AM
London Heath Row	9:00 AM
London Heath Row	9:15 AM
London Heath Row	9:30 AM
London Heath Row	9:45 AM
London Heath Row	10:00 AM
London Heath Row	10:15 AM
London Heath Row	10:30 AM
London Heath Row	10:45 AM
London Heath Row	11:00 AM
London Heath Row	11:15 AM
London Heath Row	11:30 AM
London Heath Row	11:45 AM
London Heath Row	12:00 PM
London Heath Row	12:15 PM
London Heath Row	12:30 PM
London Heath Row	12:45 PM
London Heath Row	1:00 PM
London Heath Row	1:15 PM
London Heath Row	1:30 PM
London Heath Row	1:45 PM
London Heath Row	2:00 PM
London Heath Row	2:15 PM
London Heath Row	2:30 PM
London Heath Row	2:45 PM
London Heath Row	3:00 PM
London Heath Row	3:15 PM
London Heath Row	3:30 PM
London Heath Row	3:45 PM
London Heath Row	4:00 PM
London Heath Row	4:15 PM
London Heath Row	4:30 PM
London Heath Row	4:45 PM
London Heath Row	5:00 PM
London Heath Row	5:15 PM
London Heath Row	5:30 PM
London Heath Row	5:45 PM
London Heath Row	6:00 PM
London Heath Row	6:15 PM
London Heath Row	6:30 PM
London Heath Row	6:45 PM
London Heath Row	7:00 PM
London Heath Row	7:15 PM
London Heath Row	7:30 PM
London Heath Row	7:45 PM
London Heath Row	8:00 PM
London Heath Row	8:15 PM
London Heath Row	8:30 PM
London Heath Row	8:45 PM
London Heath Row	9:00 PM
London Heath Row	9:15 PM
London Heath Row	9:30 PM
London Heath Row	9:45 PM
London Heath Row	10:00 PM
London Heath Row	10:15 PM
London Heath Row	10:30 PM
London Heath Row	10:45 PM
London Heath Row	11:00 PM
London Heath Row	11:15 PM
London Heath Row	11:30 PM
London Heath Row	11:45 PM
London Heath Row	12:00 AM



PAV: GRIGIO R11 75X75 CM 30"X30"
RIV: GRIGIO R10 37,5X75 CM 15"X30"



GRIGIO LP 37,5X75 CM 15"X30"



LAPPATO RET
HONED
ADOUCI
ANPOLIERT
ESMERILLADO
ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ

NATURALE RET
NATURAL
NATUREL
NATUR
MATTE
ПРИРОДНЫЙ

STRUTTURATO RET
SLATE
STRUCTURE
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

RT 90°

SPESSORE 10,5 MM

S A B B I A

75X75 CM
30"X30"

37,5X75 CM
15"X30"

RT

RT

EMOZIONI CON ESSENZIALITÀ. ARCH-LINE È RICCA E DI GRANDE IMPATTO, MA AL CONTEMPO SOBRIA ED ESSENZIALE GRAZIE ALL'ACCURATO BILANCIAMENTO DEI CROMATISMI E DELLE VENATURE.

EMOTIONS WITH SIMPLICITY. ARCH-LINE IS RICH AND STRIKING BUT ALSO SUBTLE AND DECEPTIVELY SIMPLE THANKS TO THE CAREFUL BALANCING OF THE COLOUR EFFECTS AND VEIN PATTERNS.

ÉMOTIONS ESSENTIELLES. ARCH-LINE EST À LA FOIS RICHE ET GAGE DE GRAND IMPACT, MAIS ELLE EST ÉGALEMENT SOBRE ET ESSENTIELLE GRÂCE À L'ÉQUILIBRE SUBTIL DES CHROMATISMES ET DES VEINURES.

EMOTIONEN MIT WESENTLICHKEIT. DIE ÄSTHETIK VON MINERALD IST REICHHALTIG UND HÖCHST BEEINDRUCKEND, DOCH ZUGLEICH AUCH SCHLICHT UND WESENTLICH, DANK DER SORGFÄLTIG AUSGEGLEICHENEN CHROMATISMEN UND ÄDERUNGEN.

EMOCIONES CON SENCILLEZ. LA ESTÉTICA DE ARCH-LINE ES IMPACTANTE PERO A LA VEZ SOBRIA Y DE LÍNEAS ESENCIALES, GRACIAS AL BUSCADO EQUILIBRIO ENTRE LOS TONOS CROMÁTICOS Y LOS VETEADOS.

САМАЯ СУЩНОСТЬ ЭМОЦИЙ. НОВАЯ ЭСТЕТИКА ARCH-LINE ПРОИЗВОДИТ НЕИЗГЛАДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, НО, В ТО ЖЕ ВРЕМЯ, ОНА СДЕРЖАННАЯ И ЭССЕНЦИАЛЬНАЯ, БЛАГОДАРЯ ВЗВЕШЕННОМУ ХРОМАТИЗМУ ВЕН.

SABBIA LP

LAPPATO HONED ADOUCI ANPOLIERT ESMERILLADO ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ

SABBIA R10

NATURALE NATURAL NATUREL NATUR MATT ПРИРОДНЫЙ

SABBIA R11

STRUTTURATO SLATE STRUCTURÉ STRUKTURIERT ESTRUCTURADO СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

ARCH|LINE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES

GRES CÉRAME FIN

GRES FINO PORCELÁNICO

FEINSTEINZEUG

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA PAVIMENTO
FLOOR TILES
CARREAUX DE SOL
BALDOSAS DE SUELO
BODENFLIESEN
НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA RIVESTIMENTO
WALL TILES
CARREAUX DE REVETEMENT
BALDOSAS DE REVESTIMIENTO
WANDFLIESEN
НАСТЕННАЯ ПЛИТКА



V2
STONALIZZAZIONE
COLOUR-SHADING
DENUANCEMENT
MARMORIERUNG
CONTRASTE
ЦВЕТОВОЕ ОТЛИЧИЕ



SCIVOLISITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RESBALADIZO
SCHLUPFRIGKEIT
СКОЛЬЗКОСТИ

DIN 51130-R



LP
LAPPATO
HONED
ADOUCI
ANPOLIERT
ESMERILLADO
ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ



RT
RETTIFICATO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
RETTIFIZIERT
RECTIFICADO
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

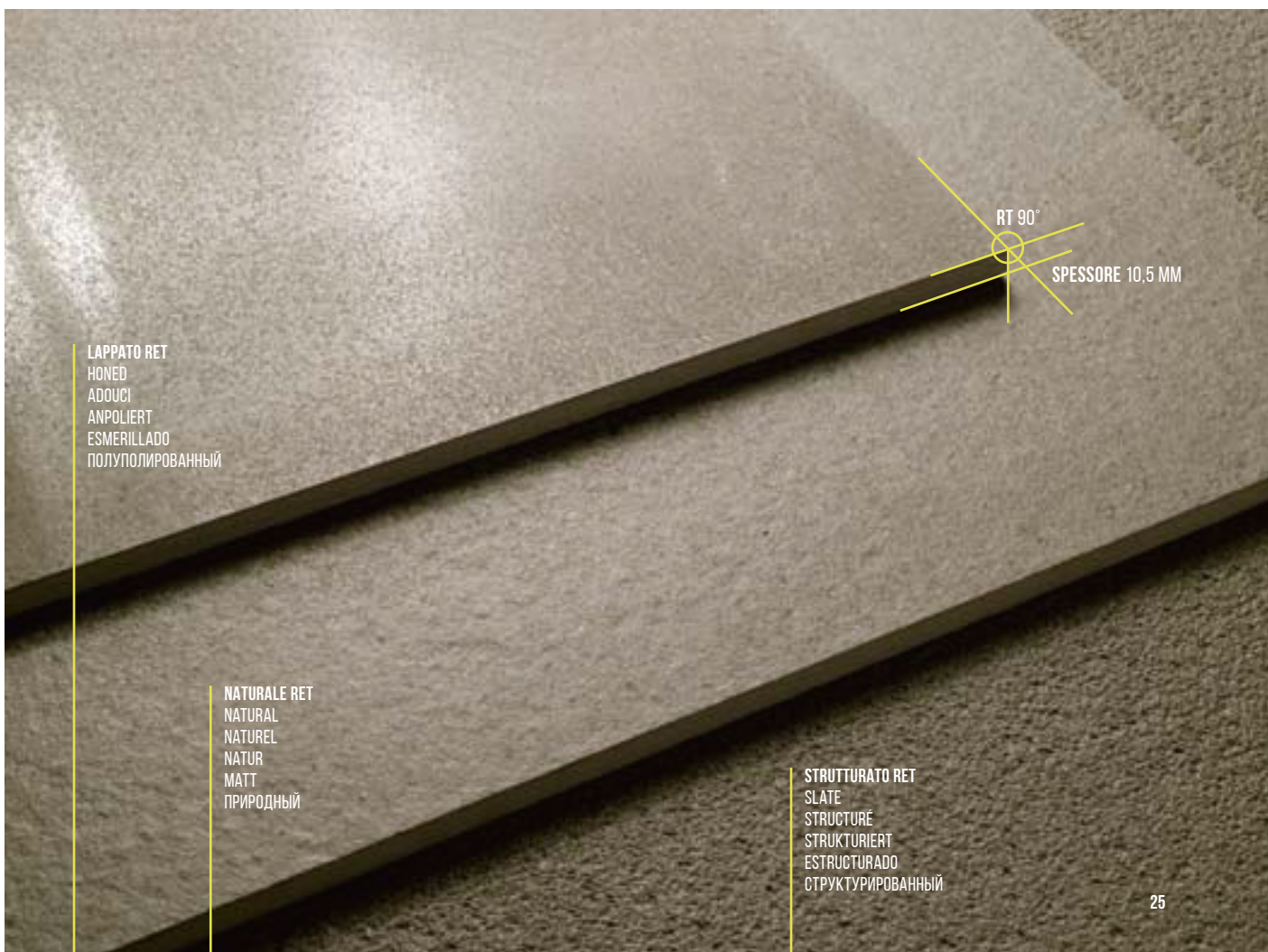
SABBIAR11

75X75 CM 30 X30









LAPPATO RET
HONED
ADOUCI
ANPOLIERT
ESMERILLADO
ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ

NATURALE RET
NATURAL
NATUREL
NATUR
MATTE
ПРИРОДНЫЙ

STRUTTURATO RET
SLATE
STRUCTURE
STRUKTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

WHITE SILVER SAND

75X75 CM
30"X30"

RT

ARCH-LINE INDOORS & OUTDOORS... COLORI NATI PER L'ARCHITETTURA.

ARCH-LINE INDOORS & OUTDOORS...
COLOURS BORN FOR ARCHITECTURE.

ARCH_LINE INDOORS & OUTDOORS...
DES COULEURS CRÉÉES POUR L'ARCHITECTURE.

ARCH-LINE INDOORS & OUTDOORS...
FARBEN FÜR DIE ARCHITEKTUR.

ARCH-LINE INDOORS & OUTDOORS...
COLORES CREADOS PARA LA ARQUITECTURA.

ARCH-LINE INDOORS & OUTDOORS...
ЦВЕТА, РОЖДЁННЫЕ ДЛЯ АРХИТЕКТУРЫ.

WHITE R10

NATURALE NATURAL NATUREL NATUR MATT ПРИРОДНЫЙ

SILVER R10

NATURALE NATURAL NATUREL NATUR MATT ПРИРОДНЫЙ

SAND R10

NATURALE NATURAL NATUREL NATUR MATT ПРИРОДНЫЙ

ARCH|LINE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES

GRES CÉRAME FIN

GRES FINO PORCELÁNICO

FEINSTEINZEUG

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA PAVIMENTO
FLOOR TILES
CARREAUX DE SOL
BALDOSAS DE SUELO
BODENFLIESEN
НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



PIASTRELLE DA RIVESTIMENTO
WALL TILES
CARREAUX DE REVETEMENT
BALDOSAS DE REVESTIMIENTO
WANDFLIESEN
НАСТЕННАЯ ПЛИТКА



V2
STONALIZZAZIONE
COLOUR-SHADING
DENUANCEMENT
MARMORIERUNG
CONTRASTE
ЦВЕТОВОЕ ОТЛИЧИЕ



OUTdoor



INdoor



SCIVOLITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RESBALADIZO
SCHLÜPFRIEGKEIT
СКОЛЬЗКОСТИ

DIN 51130-R



RT

RETTIFICATO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
RETTIFIZIERT
RECTIFICADO
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

WHITE

75X75 CM 30"X30"





SILVER

75X75 CM 30"X30"

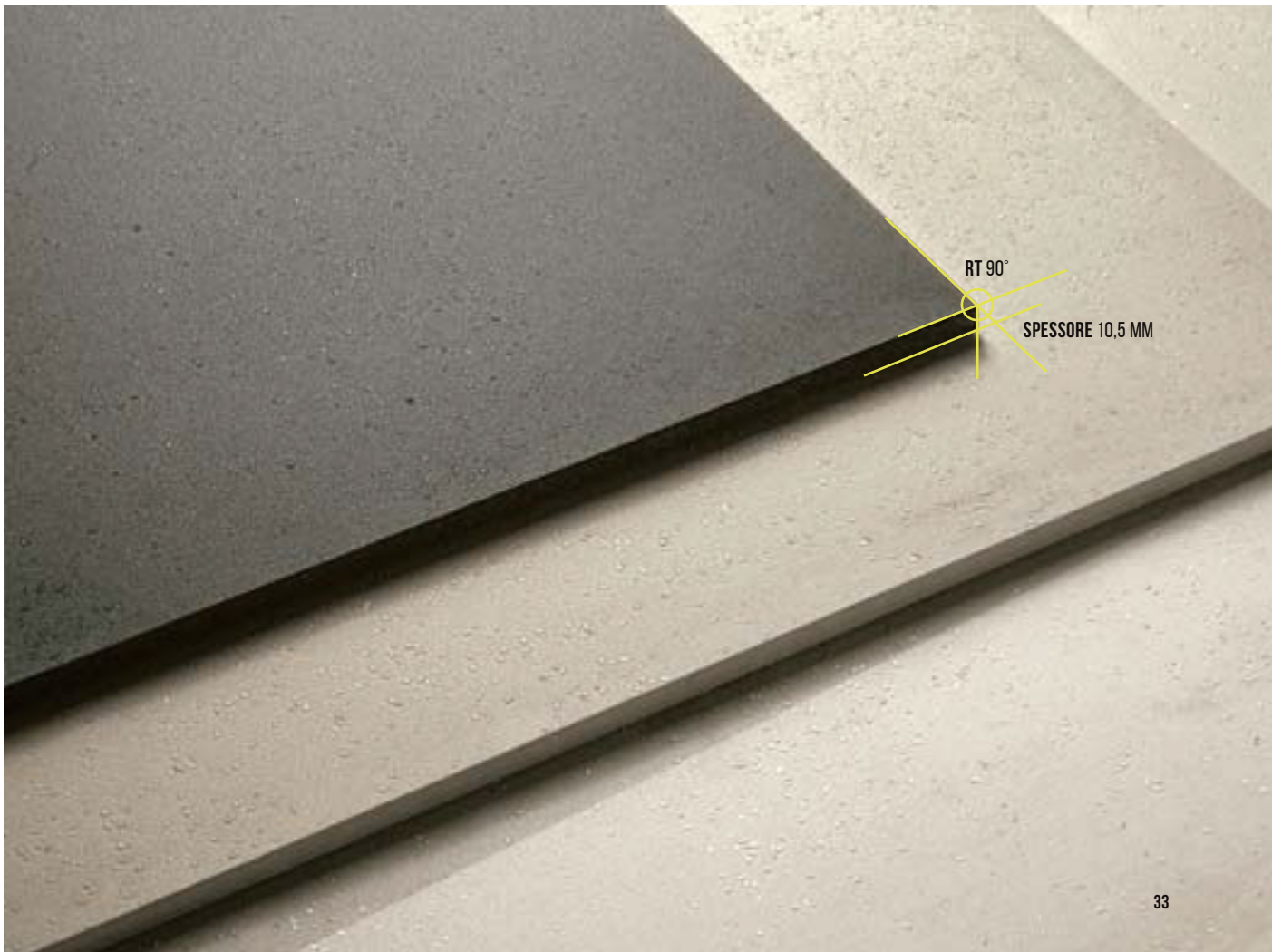




SAND

75X75 CM 30"X30"





CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL SPECIFICATIONS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



TECNOLOGIA - TECHNOLOGY - TECHNOLOGIE - TECNOLOGÍA - TECHNOLOGIE - ТЕХНОЛОГИЯ

GRES PORCELLANATO DOBPIO CARICAMENTO

THROUGH-BODIED PORCELAIN STONEWARE MANUFACTURED BY THE DOUBLE LOADING METHOD
GRES CÉRAME PLEINE MASSE À DOUBLE CHARGEMENT
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA DE DOBLE CARGA
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG AUS DER DOPPELBESCHICHTUNG
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

STONALIZZAZIONE COLOUR-SHADING - DENUANCEMENT - MARMORIERUNG - CONTRASTE - ЦВЕТОВОЕ ОТЛИЧИЕ



LEGGERA
LIGHT
LEGER
LEICHTE
LIGERA
ЛЕГКОЕ



MODERATA
MODERATE
MOYEN
MITTLERE
MODERADA
УМЕРЕННОЕ



ALTA
HIGH
HAUT
KRÄFTIGERE
ALTA
ВЫСОКОЕ



RANDOM
RANDOM
CASUEL
ZUFÄLLIGE
RANDOM
ПРОИЗВОЛЬНОЕ

TUTTI I PRODOTTI DELLA COLLEZIONE ARCH-LINE SI CARATTERIZZANO PER UNA VARIAZIONE CROMATICA E SUPERFICIALE DA MODERATA AD ALTA.

THE PRODUCTS OF THE ARCH-LINE COLLECTION ARE CHARACTERIZED BY A HIGH OR MODERATE CHROMATIC AND SURFACE VARIATION.
TOUS LES PRODUITS DE LA COLLECTION ARCH-LINE SONT CARACTÉRISÉS PAR DES VARIATIONS DE COULEUR ET DE SURFACE ALLANT DE HAUTES À MODÉRÉES.
ALLE PRODUKTE DER KOLLEKTION ARCH-LINE ZEICHNEN SICH DURCH EINE VERÄNDERUNG DER FARBE UND DER OBERFLÄCHE VON KRÄFTIG BIS MITTEL AUS.
TODOS LOS PRODUCTOS DE LA COLECCIÓN ARCH-LINE SE CARACTERIZAN POR UNA VARIACIÓN CROMÁTICA Y DE SUPERFICIE ALTA O MODERADA.
ВСЕ ИЗДЕЛИЯ КОЛЛЕКЦИИ ARCH-LINE ОТЛИЧАЮТСЯ ПОВЕРХНОСТНОЙ ЦВЕТОВОЙ НЕОДНОРОДНОСТЬЮ: ОТ УМЕРЕННОЙ ДО ВЫСОКОЙ.

RETTIFICATO RECTIFIED - RECTIFIÉ - RETTIFIZIERT - RECTIFICADO - РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



PRODOTTO RETTIFICATO: LA RETTIFICA È LA PROCEDURA, ESEGUITA CON MACCHINE DA TAGLIO, CHE PERMETTE DI OTTENERE UNA PIASTRELLA DI CERAMICA CON BORDI PERFETTAMENTE QUADRATI E MONOCALIBRO.

RECTIFIED TILE: THE TILE RECTIFYING PROCESS IS A PROCESS OF GRINDING THE EDGES OF FIRED TILES TO OBTAIN TILES WITH PERFECTLY SQUARE EDGES AND MONO-CALIBER.
CARREAUX RECTIFIÉ: LA RECTIFICATION EST UNE PROCÉDURE, EFFECTUÉE AVEC UN OUTIL POUR LA COUPE, QUI PERMET D'OBTENIR DES CARREAUX CÉRAMIQUES AUX BORDS PARFAITEMENT CARRÉS ET D'UN SEUL CALIBRE.
BALDOSA RECTIFICADA: LA RECTIFICACION ES EL PROCEDIMIENTO, EFECTUADO CON MÁQUINAS DE CORTE, QUE PERMITE OBTENER UNA BALDOSA DE CERAMICA CON BORDOS PERFECTAMENTE ESCUADRADOS Y MONOCALIBRE.
REKTIFIZIERTE FLIESE: DIE REKTIFIZIERUNG IST DER VORGANG, DER MIT EINER SCHNITTMASCHINE AUSGEFÜHRT WIRD UND DURCH DEN MAN EINE KERAMIKFLIESE MIT PERFEKT QUADRATISCHEN UND MONOKALIBRIERTEN SEITEN ERHÄLT.
ПРОДУКТ ИСПРАВИТЬ: ИСПРАВЛЕНИЕ И ПРОЦЕДУРЫ, КОТОРЫЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С РЕЗКИ С ЧПУ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ ВАМ ПОЛУЧИТЬ КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА С КРАЕВ СОВЕРШЕННО КВАДРАТНОЙ ФОРМЫ И ЕДИНОВО РАБОТЫ РАЗМЕР.

LAPPATO HONED - ADUCI - ANPOLIERT - ESMERILLADO - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ



TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI. LAPPATURA E LEVIGATURA SONO LAVORAZIONI CHE PREVEDONO L'ASPORTAZIONE DELLA PARTE SUPERFICIALE DEL CORPO STESSO DELLA PIASTRELLA. IN TUTTI I PAVIMENTI CERAMICI DISPONIBILI SUL MERCATO, TALE LAVORAZIONE, PUR IN PRESENZA DI MATERIALI VETROSI O A BASSISSIMO ASSORBIMENTO, PUÒ COMPORTARE L'APERTURA DI MICROPOROSITÀ SUPERFICIALI CHE A CONTATTO CON PARTICOLARI TIPI DI SPORCO, POSSONO RISULTARE DI DIFFICILE PULIZIA O PRESENTARE ALONI DIFFICILMENTE RIMUOVIBILI. DOPO IL LAVAGGIO DI POST-POSA EFFETTUATO CON SPECIFICI DETERGENTI, CIPA GRES CONSIGLIA DI PROCEDERE AD UN TRATTAMENTO ANTIMACCHIA CON PRODOTTI CERTIFICATI (MARCHE RACCOMANDATE: FILA, MAPEI, KERAKOLL, FABER).

TREATMENT OF HONED TILES. HONING AND POLISHING ARE MANUFACTURING PROCESSES THAT REMOVE THE SUPERFICIAL PART OF THE GLAZE OR OF THE BODY OF THE TILE ITSELF. ALL HONED AND/OR POLISHED CERAMIC TILES AVAILABLE ON THE MARKET HAVE A MICRO-POROUS STRUCTURE THAT, EVEN WHEN USING LOW ABSORPTION VITREOUS MATERIALS, ARE VULNERABLE TO ATTACK FROM CERTAIN TYPES OF DIRT THAT CAN ATTACK THE MICRO-POROUS STRUCTURE AND MAKE CLEANING OPERATIONS VERY DIFFICULT. AFTER POST-INSTALLATION CLEANING USING AN ACID DETERGENT, CIPA GRES RECOMMENDS AN ANTI-STAIN TREATMENT USING SPECIFIC PRODUCTS (SUGGESTED PRODUCTS: FILA, MAPEI, KERAKOLL, FABER).

TRAITEMENT DES PRODUITS ADUCIS. L'ADOUCCISSEMENT ET LE POLISSAGE SONT DES OPÉRATIONS QUI ENTAIENT L'EMAIL OU LE CORPS DU CARREAU. SUR TOUS LES SOLS CÉRAMIQUES DISPONIBLES SUR LE MARCHÉ, BIEN QU'IL S'AGISSE DE MATÉRIAUX VITRIFIÉS OU À FAIBLE ABSORPTION, CES OPÉRATIONS PEUVENT ENTRAÎNER L'OUVERTURE DE MICROPOROSITÉS DANS LA SURFACE. LE CONTACT AVEC DES TYPES DE SALETÉ PARTICULIÈRE PEUT LES RENDRE DIFFICILES À NETTOYER OU ENTRAÎNER LA FORMATION D'AURÉOLES TENACES. AU TERME DU LAVAGE APRÈS POSE EFFECTUÉ AVEC UN DÉTÉRGEANT À BASE ACIDE, CIPA GRES CONSEILLE DE PROCÉDER UN TRAITEMENT ANTI-TACHE AVEC DES PRODUITS CERTIFIÉS (MARQUES RECOMMANDÉES: FILA, MAPEI, KERAKOLL, FABER).

TRATO PRODUCIDO LAMIDOS. PULIDO Y ALISADURA SON ELABORACIONES QUE PREVEN LA REMOCIÓN DE LA PARTE SUPERFICIAL DEL ESMALTE O EL CUERPO MISMO DE LA BALDOSA. EN TODOS LOS SUELOS CERÁMICOS DISPONIBLES SOBRE EL MERCADO, TAL ELABORACIÓN, INCLUSO EN PRESENCIA DE MATERIALES VÍTREOS O A BAJA ABSORCIÓN, PUEDE COMPORTAR LA ABERTURA DE MICROPOROSITÁ SUPERFICIALES QUE A CONTACTO CON PARTICULARES TIPOS DE SUCIEDAD, PUEDEN RESULTAR DE DIFÍCIL LIMPIEZA O PRESENTAR DIFÍCILMENTE HALOS RIMOVIBILI. DESPUÉS DEL LAVADO DE POST-POSE EFECTUADO CON DETERGENTE A BASE ACIDA, CIPA GRES CONSEJIA PROCEDER A UN TRATO ANTIMACCHIA CON PRODUCTOS CERTIFICADOS. MARCAS RECOMENDADAS: FILA, MAPEI, KERAKOLL, FABER.

PRODUKTBEHANDLUNGEN ANPOLIERT. ANPOLIEREN UND POLIEREN SIND ZWEI BEARBEITUNGSTECHNIKEN, DIE TEILE DER OBERFLÄCHENGLASUR ODER DES FLIESENKÖRPERS SELBST ABTRAGEN. BEI ALLEN AUF DEM MARKT ERHÄLTlichen KERAMIKBÖDEN KANN DIESE BEARBEITUNG, AUCH BEI VERGLASTEM MATERIAL ODER BEI MATERIAL MIT NIEDRIGEM WASSERAUFNAHMEWERT, EINE ÖFFNUNG DER MIKROPORÖSEN OBERFLÄCHE ZUR FOLGE HABEN. IM KONTAKT MIT EINIGEN SCHMUTZARTEN KANN IN DER FOLGE DIE REINIGUNG SEHR SCHWIERIG WARDEN ODER ES KÖNNEN SICH HÖFE BILDEN, DIE SICH SCHLECHT ENTFERNEN LASSEN. NACH DER GRUNDREINIGUNG MIT EINEM BASISCHEN REINIGUNGSMITTEL, DIE IM ANSCHLUSS AN DIE VERLEGUNG ERFOLGT, RÄT CIPA GRES ZUR EINER ANTI-FLECKEN-BEHANDLUNG MIT ZERTIFIZIERTEN PRODUKTEN (EMPFOHLENE MARKEN: FILA, MAPEI, KERAKOLL, FABER).

ОБРАЩЕНИЕ ПРОДУКЦИИ ХАРАКТЕРИЗОВАЛАСЬ И ПОЛИРОВАННЫХ: ОБРАЩЕНИЕ ПРОДУКЦИИ ХАРАКТЕРИЗОВАЛАСЬ И ПОЛИРОВАННЫХ ОДНУ ПОЛИРОВКИ И РАБОТАЮТ В ЦЕЛЯХ УСТРАНЕНИЯ ПОВЕРХНОСТНОЙ ЧАСТИ ЭМАЛЬ ИЛИ ОРГАНА ПЛИТКА. ВО ВСЕХ СЕРАМИК ЭТАЖЕЙ ИМЕЮЩИХСЯ НА РЫНКЕ, ТАКОЙ ОБРАБОТКИ, ХОТЯ В ПРИСУТСТВИИ К МАТЕРИАЛОВ ИЛИ ПО ОЧЕНЬ НИЗКИМ КОЭФФИЦИЕНТОМ ПОГЛОЩЕНИЯ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОТКРЫТИЮ МИКРОПОРОСИТА ПОВЕРХНОСТИ, КОТОРЫЙ, В СВЯЗИ С КОНКРЕТНЫМИ ВИДАМИ ГРЯЗИ, МОЖЕТ БЫТЬ ТРУДНО ОЧИСТКИ ИЛИ ПРЕДСТАВИТЬ АЛОНИ ВРАД, ЛИ ПРЕОДОЛИМЫ. ПОСЛЕ МОЙКИ В ПОСТ-УСТАНОВКА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С МОЮЩИМИ СРЕДСТВАМИ НА ОСНОВЕ КИСЛОТЫ, CIPA КЕРАМИКИ РЕКОМЕНДОВАЛ НЕ ПЯТНО ОБРАЩЕНИЯ С СЕРТИФИЦИРОВАННЫХ ПРОДУКТОВ (МАРК БЫЛО РЕКОМЕНДОВАНО: ROW, MAPEI, KERAKOLL, ИТАЛИЯ ПРОДУКТЫ СТРОИТЕЛЬНОЙ, FABER).

NEVE	PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES - PIÈCES SPÉCIALES PIEZAS ESPECIALES - FORMTEILE СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ								
			mm	PZ.	MQ.	KG.	PZ.	MQ.	KG.
NERO	GRADINO R10 * 37,5X75 CM 15°X30°	10,5	-	-	-	-	-	-	
GRIGIO	GRADINO COSTA RETTA STEP R10 * 37,5X75 CM 15°X30°	10,5	-	-	-	-	-		
SABBIA	BATTISCOPA * 9X75 CM 4°X30°	10,5	-	-	-	-	-		
WHITE	FORMATO SIZE - FORMAT FORMATOS - FORMAT ФОРМАТ								
SILVER			FINITURA FINISH - FINITION ACABADO - OBERFLÄCHE ОБЕРХНОСТЬ	mm	PZ.	MQ.	KG.	SC.	MQ.
	75X75 CM 30°X30°	R10, R11, LP	10,5	2	1,125	26,60	42	47,250	1,117,2
SAND	37,5X75 CM 15°X30°	R10, R11, LP	10,5	3	0,844	19,95	54	45,576	1,077,3

* DISPONIBILE SU RICHIESTA - AVAILABLE ON REQUEST - DISPONIBLE SUR DEMANDE - VERFÜGBAR AUF ABRUF - DISPONIBLE BAJO PETICIÓN - ДОСТУПЛЯЕТСЯ ПО ЗАПРОСУ

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА		METODO DI PROVA TESTING METHOD MÉTHODE D'ESSAI METODOLOGIA DE PRUEBAS TESTMETHODE МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	VALORE RICHIESTO DALLE NORME REQUIRED STANDARDS VALEUR EXIGÉE PAR LES NORMES VALOR ESTÁNDAR EXIGIDO POR LAS NORMAS VON DEN NORMEN VERLANGTER WERT ТРЕБУЕМОЕ СТАНДАРТАМИ ЗНАЧЕНИЕ	NEVE Rettificato Rectifié Rectifié Rettificado Geschliffen РЕКТИФИЦИР	NERO Rettificato Rectifié Rectifié Rettificado Geschliffen РЕКТИФИЦИР	GRIGIO Rettificato Rectifié Rectifié Rettificado Geschliffen РЕКТИФИЦИР	SABBIA Rettificato Rectifié Rectifié Rettificado Geschliffen РЕКТИФИЦИР	WHITE-SAND-SILVER Rettificato Rectifié Rectifié Rettificado Geschliffen РЕКТИФИЦИР			
	Dimensioni Sizes Dimensions Dimensiones Größe Размеры	EN ISO 10545-2	≤ 410 cm ²								
			Lunghezza e larghezza - Length and width - Longueur et largeur Longitud y anchura - Länge und Breite - Длина и ширина	± 0,6%	± 0,5%	± 0,5%	± 0,1%	± 0,5%	± 0,1%		
		EN ISO 10545-2	Spessore - Thickness - Épaisseur Espesor - Stärke - Толщина	± 5,0%	± 4%	± 4%	± 4%	± 4%	± 4%		
			Rettilineità spigoli - Straightness - Rectitude des arêtes Rectitude des arêtes - Geradlinigkeit der Kanten - Косоугольность	± 0,5%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%		
		EN ISO 10545-2	Ortogonalità - Wedging - Angularité Ortogonalidad - Rechtwinkligkeit - Ортогональность	± 0,6%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%		
			Planarità - Warpage - Planéité Planitud - Ebenflächigkeit - Кривизна лицевой поверхности	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%	± 0,3%	± 0,3%	± 0,1%		
			Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspect: pourcentage de carreaux acceptables dans le lot Aussehen: Anteil der akzeptablen Fliesen in der Partie Внешний вид: процент небракованной плитки в партии	95% min	Conforme Conforming Conforme Conforme	Conforme Conforming Conforme Conforme	Conforme Conforming Conforme Conforme	Conforme Conforming Conforme Conforme	Conforme Conforming Conforme Conforme		
	Assorbimento d'acqua % Water absorption Absorption d'eau Absorción del agua % Wasseraufnahme Водопоглощение	EN ISO 10545-3	E ≤ 0,5%	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее E 0,04%	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее E 0,04%	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее E 0,04%	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее E 0,04%	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее E 0,04%			
	Resistenza a flessione (R) Flexural resistance Resistance a la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexion Сопротивление для сгибание	EN ISO 10545-4	MIN. ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 50 N/mm ²	R ≥ 50 N/mm ²	R ≥ 50 N/mm ²	R ≥ 50 N/mm ²	R ≥ 50 N/mm ²			
	Storzo di rottura (S) Modulus of rupture Charge de rupture Bruchlast Carga de ruptura Усилие из перерыв		Spessore - Thickness - Épaisseur - Stärke - Espesor - Толщина ≥ 7,5 mm S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N			
	Resistenza all'abrasione profonda Scratch resistance Résistance à l'abrasion profonde Resistencia a la abrasión profunda Tiefenabriebfestigkeit Стойкость к глубокому истиранию	EN ISO 10545-6	175 mm ² max	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее < 150 mm ²	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее < 150 mm ²	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее < 150 mm ²	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее < 150 mm ²	Medio Average Moyenne Media Durchschnittlich Среднее < 150 mm ²			
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal Wärmeausdehnungskoeffizient Кэффициент линейного рмического расширения	EN ISO 10545-8	Metodica di prova disponibile Testing method available Méthode d'essai disponible Metodologia de pruebas disponibles Verfügbare Testmethoden Имеющийся метод испытания	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹			
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Resistencia a los cambios bruscos de temperatura Temperaturwechselbeständigkeit Устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	Metodica di prova disponibile Testing method available Méthode d'essai disponible Metodologia de pruebas disponibles Verfügbare Testmethoden Имеющийся метод испытания	Resistente Resistant Résistant Resistentes Beständig Устойчива	Resistente Resistant Résistant Resistentes Beständig Устойчива	Resistente Resistant Résistant Resistentes Beständig Устойчива	Resistente Resistant Résistant Resistentes Beständig Устойчива	Resistente Resistant Résistant Resistentes Beständig Устойчива			
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Resistencia a las heladas Frostbeständigkeit Морозостойкость	EN ISO 10545-12	Non devono presentare difetti visibili No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut No tienen que presentar defectos visibles Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen Они должны быть без дефектов видимых	Non gelivi Frost proof Ingélf No hielan Nicht Frostempfindlich Морозост	Non gelivi Frost proof Ingélf No hielan Nicht Frostempfindlich Морозост	Non gelivi Frost proof Ingélf No hielan Nicht Frostempfindlich Морозост	Non gelivi Frost proof Ingélf No hielan Nicht Frostempfindlich Морозост	Non gelivi Frost proof Ingélf No hielan Nicht Frostempfindlich Морозост			
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acid and alkali Résistance aux faibles concentrations d'acides et d'alcalins Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos Beständigkeit gegen niedrige Säure- und Laugenkonzentrationen Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Ningún campeón tiene que presentar alteración Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen не включенных в выборку должны представить переоборудование	Classe UA-ULA-UHA	Classe UA-ULA-UHA	Classe UA-ULA-UHA	Classe UA-ULA-UHA	Classe UA-ULA-UHA			
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acid and alkali Résistance aux fortes concentrations d'acides et d'alcalins Resistencia a altas concentraciones de ácidos y alcalos Beständigkeit gegen hohe Säure- und Laugenkonzentrationen Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей		Classe UA-ULA-UHA	Classe UA-ULA-UHA	Classe UA-ULA-UHA	Classe UA-ULA-UHA	Classe UA-ULA-UHA				
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Résistance aux produits chimiques d'usage courant et aux additifs pour piscine Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los aditivos para piscina Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreiner und Schwimmbadzusätze Устойчивость к бытовым химическим продуктам и добавкам для бассейнов		Classe UB min.	UA	UA	UA	UA				
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Resistencia a las manchas Fleckbeständigkeit Устойчивость к пятнообразованию	EN ISO 10545-14	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Ningún campeón tiene que presentar alteración Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen не включенных в выборку должны представить переоборудование	Classe 5	Classe 5	Classe 5	Classe 5	Classe 5			
	Brillantezza Brilliance Brilliance Brillo Glanz Лоск			Maggiore o uguale a quella dei marmi e graniti More or equal to that of marble and granite Majeur ou égale à celle des marbres et des granits Mayor o igual que el de los mármoles y los granitos Mehr oder gleich Marmor und Granit Большой или равный блеску мрамора и гранита							
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Resistencia de los colores a la luz Lichtechtheit der Farben Стойкость цветов к воздействию света	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore No noticeable color change Ils ne doivent pas présenter de variations importantes de la couleur No deben presentar variaciones de color apreciables Die Farben dürfen keine bemerkbaren Veränderungen erfahren Не должны представлять значительного изменения цветов	Materiale inalterato dopo il test No alteration after testing Matériau inaltéré après le test Ninguna alteración encontrada Nach dem Test unveränderte Ware Неизменность после испытания							
	Valori di scivolosità Slip values Valeurs de glissance Glattewert Valores de resbalamiento Значения скользкости			NAT	STRUTT.	NAT	STRUTT.	NAT	STRUTT.	NAT	
		GRUPPO R - DIN 51130	R10	R11	R10	R11	R10	R11	R10	R11	
		GRUPPO V - DIN 51130	-	-	-	-	-	-	-	-	
		GRUPPO ABC - DIN 51097	A	B+C	A	A+B	A	B+C	A	A+B	A
		B.C.R. (D.M. 14/06/89 n. 236) Cuolo asciutto - Dry leather - Cuir sec - Trockenes Leder - Cuero seco - Сухая кожа головы Gomma bagnata - Wet rubber - Caoutchouc mouillé - Nasser Gummi - Goma mojada - Влажные резины	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4
		B.C.R. Rep. CEC 6/81 Gomma asciutta - Dry rubber - Caoutchouc sec - Trockenes Gummi - Goma seca - Сухая резина Gomma bagnata - Wet rubber - Caoutchouc mouillé - Nasser Gummi - Goma mojada - Влажные резины	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4
		BOT 3000 (DCOF) ANSI A137.1:2012 Gomma bagnata - Wet rubber - Caoutchouc mouillé - Nasser Gummi - Goma mojada - Влажные резины	0,49	0,65	0,48	-	0,49	-	0,48	0,65	0,47
		Pendulum Test Inglese BS 7976-2/2002 Gomma asciutta - Dry rubber - Caoutchouc sec - Trockenes gummi - Goma seca - Сухая резина Gomma bagnata - Wet rubber - Caoutchouc mouillé - Nasser Gummi - Goma mojada - Влажные резины	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Pendulum Test Australiano AS/NZ 4586:2004 Gomma bagnata - Wet rubber - Caoutchouc mouillé - Nasser Gummi - Goma mojada - Влажные резины	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Pendulum Test Spagnolo EN 12633:2006 Gomma bagnata - Wet rubber - Caoutchouc mouillé - Nasser Gummi - Goma mojada - Влажные резины	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ARCH | LINE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN TILES - GRES CÉRAME FIN - GRES FINO PORCELÁNICO - FEINSTEINZEUG - КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА



continuità e innovazione

CIPA GRES S.p.A.
100% MADE IN ITALY

P.O. BOX 62

VIA STATALE, 467 N° 119 - 42013 CASALGRANDE (RE) ITALY

TEL: +39 0522 846 890 - 846 895 - FAX COMM: +39 0522 849 910 - FAX AMM: +39 0522 771 670

REG. IMP. DI RE/C.F. 01880740368 - PARTITA I.V.A. IT 01 409 620 356 - COD. MECC.: RE006234 - REA: RE-183019 - CAP. SOC. EURO 3.750.000,00 I.V.

WWW.CIPAGRES.IT - E-MAIL: INFO@CIPAGRES.IT



Ceramics of Italy