

DECO

SIMBIOSIS NATURAL

Pocas veces en la historia de la humanidad florecieron las artes como en el periodo de entreguerras. La creatividad y la modernidad explotaban en todos los países, en todas las sociedades. Un fenómeno urbano y de desarrollo tecnológico. Todo estaba sujeto al diseño: desde teléfonos y aparatos de radio a mobiliario e incluso rascacielos. Este es el espíritu Déco. No hay mejor entorno para incluir ese espíritu que un proyecto como **Deco**. La fusión de lo mejor que la naturaleza nos ofrece con los mejores diseños del hombre moderno. Una perfecta y natural simbiosis.

NATURAL SYMBIOSIS

Rarely in the history of mankind have the arts flourished as during the interwar period. Creativity and modernity bloomed in all corners of the globe, an urban phenomenon of technological development. Design left its mark on everything from telephones and radio sets to furniture and skyscrapers: the spirit of art deco. There is no better setting in which to include this spirit than a project like **Deco**. The fusion of nature's best with the finest work of modern designers. A perfect natural symbiosis.

SYMBIOSE NATURELLE

Rares sont les fois dans l'histoire de l'humanité où les arts ont fleuri comme dans la période de l'entre-deux-guerres. La créativité et la modernité explosaient dans tous les pays, dans toutes les sociétés. Un phénomène urbain et de développement technologique. Tout était lié au design : des téléphones et des appareils radio au mobilier et même aux gratte-ciels. C'est ça l'esprit déco. Rien de mieux pour inclure cet esprit qu'un projet comme **Deco**. La fusion du meilleur que la nature nous offre avec les meilleurs designs de l'homme moderne. Une symbiose parfaite et naturelle.



Pvto. / Floor / Sol: **Deco Negro 22,3x22,3 - Dc. Moser 22,3x22,3**



Formatos / Sizes / Formats

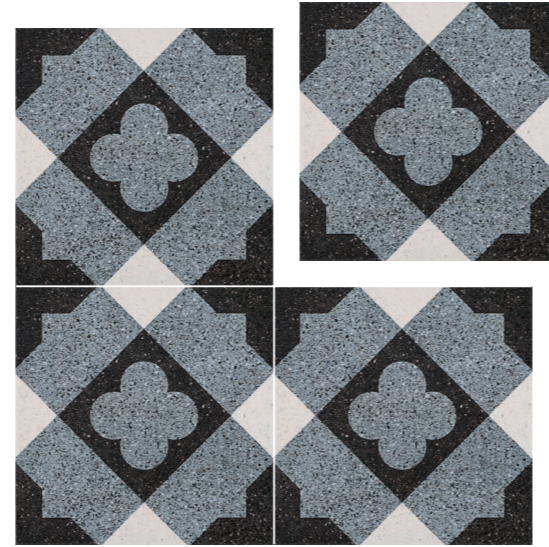
22,3x22,3
8,78"x8,78"



Modelos disponibles / Available models / Modèles disponibles



Dc. Corbusier



Dc. Dunant



Dc. Erte Blanco



Dc. Erte Negro



Dc. Fontana Rojo



Dc. Fontana Oro



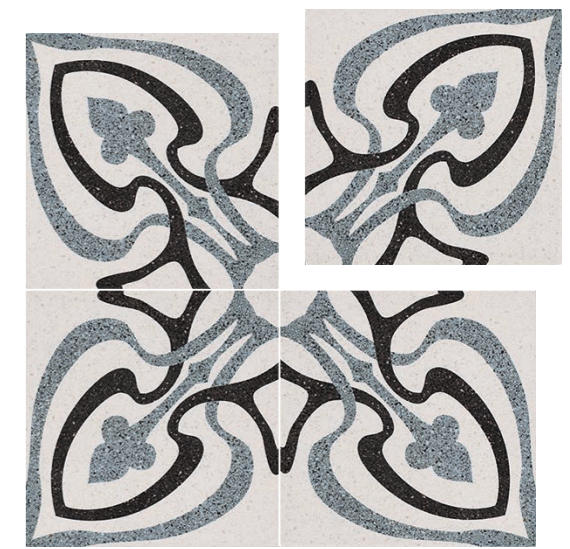
Puro / Floor / Sol. Dc. Fontana Rojo 22,3x22,3



Ryto / Wall / Rytm Cromat Perla 30x60 Rectificado
Přito / Floor / Sol Cromat Perla 75x75 Rectificado - Dc. Lempicka 22,3x22,3



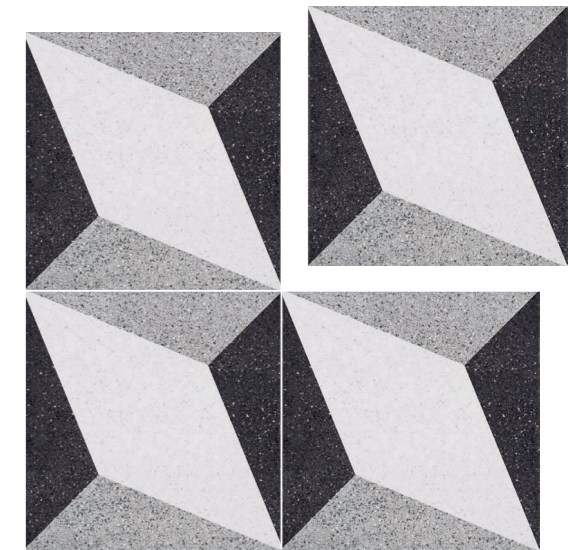
Dc. Hofer



Dc. Horta



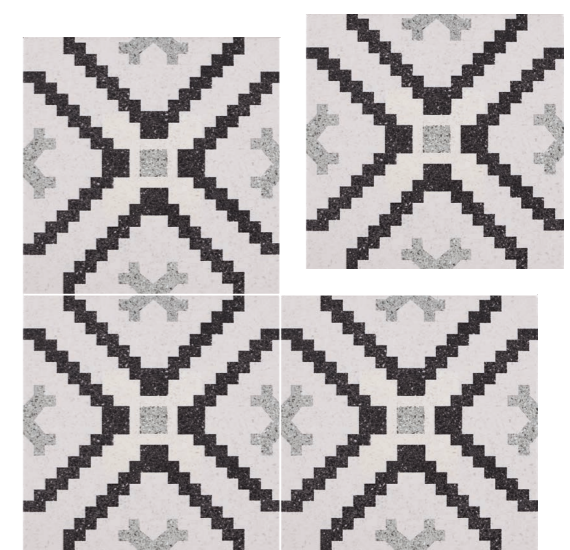
Dc. Icart



Dc. Klee



Dc. Lawrie



Dc. Lempicka



Dc. Moser



Dc. Munch



Dc. Nolde



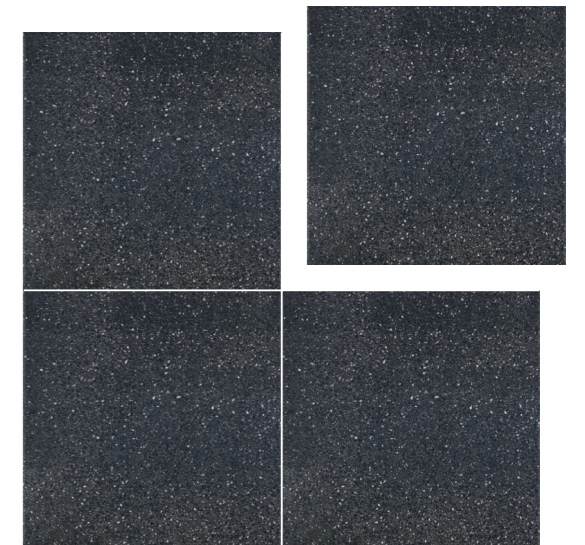
Pvto. / Floor / Sol **Dc. Nolde 22,3x22,3**



Dc. Preiss



Deco Blanco



Deco Negro

Dc. Corbusier

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00331	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Dunant

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00344	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Erte

● Negro	22,3x22,3	M50	015.826.0003.00325	
● Blanco	22,3x22,3	M50	015.826.0012.00325	

Dc. Fontana

● Rojo	22,3x22,3	M50	015.826.0008.00349	
● Oro	22,3x22,3	M50	015.826.0032.00349	

Dc. Hofer

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00341	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Horta

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00339	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Icart

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00337	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Klee

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00334	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Lawrie

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00340	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Lempicka

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00332	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Moser

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00346	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Munch

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00342	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Nolde

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00333	
-------------	-----	--------------------	--

Dc. Preiss

● 22,3x22,3	M50	015.826.0001.00343	
-------------	-----	--------------------	--

Deco

● Negro	22,3x22,3	M50	015.826.0003.00582	
● Blanco	22,3x22,3	M50	015.826.0012.00582	

Empaquetado / Packaging / Emballage

Formato	pz/cj	m ² /cj	cj/pl	m ² /pl	kg/cj	kg/pl
22,3x22,3	20	1,00	45	45,00	22,50	1,032,50

