



MADE IN  
100% ITALY

ULTRA®  
ARIOSTEA GREAT SURFACES

ULTRA GREAT SURFACES	4	ULTRA MARMI	76
ULTRA TECHNOLOGY PLUS	8	ULTRA ONICI	160
FINISHES	12	ULTRA CRYSTAL QUARZ	172
ACTIVE	14	ULTRA AGATA	182
DYS / DESIGN YOUR SLABS	20	ULTRA TEKNOSTONE	188
APPLICATION DESIGN	28	ULTRA METAL	194
APPLICATIONS	34	ULTRA RESINE	202
EACH TO THEIR OWN	46	ULTRA PIETRE	208
UNCHANGED OVER TIME	52	ULTRA CON.CREA.	232
BACKLIGHT	57	ULTRA iCementi	240
VENTILATED FAÇADE	58	ULTRA IRIDIUM	244
ULTRA COLOR RANGE	60	INFORMATION AND CODES	248
SAPIENSTONE COLOR RANGE	70	TAILOR-MADE PACKAGING	274
ACTIVE COLOR RANGE	74	GENERAL SALES CONDITIONS	285





ULTRA®  
ARIOSTEA GREAT SURFACES

Ci sono momenti tecnologici in cui un prodotto segna il passo allo stato della tecnica modificando il nostro stile di vita. La scala di grandezza dei materiali supera ora ampiamente i riferimenti antropometrici del Modulor teorizzato da Le Corbusier nel 1948, toccando i 3 metri di altezza e rapportandosi non più solo al fattore umano ma all'edificio nel suo complesso, consentendone la risoluzione dell'interfaccia esterna oltre alla vestizione degli spazi interni. Ultra è la sintesi tecnologica di un'idea che viene dal nostro passato più glorioso: Manipolare e controllare la materia per dare forma ai nostri desideri e ai nostri oggetti.

There are technological moments in which a product makes the leap to being state of the art and changes our life style. The scale of proportions is now far larger than the anthropometric reference points of the Modulor originally theorized by Le Corbusier in 1948. These reach 3 metres in height and relate not only to just the human factor, but to the building in its entirety allowing the resolution of the external interface as well as the dressing of the internal spaces.

Ultra is the technological synthesis of an idea coming from our most glorious past: handling and controlling material to give shape to our objects and desires.

Es gibt Momente, in denen ein Produkt der modernen Technik weicht und so unseren Lebensstil verändert. Die Größenordnung des Materials überragt bei Weitem das anthropometrische Proportions-System des von Le Corbusier im Jahr 1948 theoretisierten Modulors und passt sich mit seinen 3 Metern Höhe nicht nur dem Faktor Mensch an, sondern auch dem gesamten Gebäudekomplex, wodurch eine Auflösung der externen Schnittstelle ermöglicht wird, die weit über die einfache Verkleidung des Innenraums hinausgeht.

Ultra ist eine technologische Synthese einer Idee, die den Ursprung in unserer Vergangenheit hat. Die Materie zu beherrschen, um unseren Wünsche und Vorstellungen eine Form zu geben.

Il existe des moments technologiques où le produit marque le pas sur l'état de la technique, en modifiant notre style de vie. L'échelle de grandeur des matériaux dépasse désormais largement les références anthropométriques du Modulor théorisé par Le Corbusier en 1948, atteignant 3 mètres de hauteur et se rapportant non plus seulement au facteur humain, mais au bâtiment dans son intégralité, permettant la résolution de l'interface externe, ainsi que l'habillage des espaces internes.

Ultra représente la synthèse technologique d'une idée qui vient de notre passé le plus glorieux; manipuler et contrôler la matière afin de donner forme à nos désirs et nos objets.



ULTRA diventa una fonte di  
ispirazione per i designer.  
Oggetti belli, funzionali, moderni e  
originali per rendere speciale  
la vita quotidiana.

Le tonalità dei decorativi di ULTRA  
insieme alla sua leggerezza,  
permettono un impiego innovativo  
del materiale per una interpretazione  
attuale del fare design.

Attraverso l'utilizzo di ULTRA è  
possibile dare un nuovo significato agli  
oggetti e fornire un valore aggiunto agli  
ambienti in cui essi vengono inseriti.

Il design si esprime attraverso una  
eccellenza artigianale che richiede  
materiali all'altezza, per questo  
ULTRA si pone come soluzione ideale  
per la realizzazione di un'idea  
e di un progetto.

ULTRA becomes a source of inspiration for  
designers. It creates beautiful, functional,  
modern and original objects that make daily  
life special. The colours of decorative elements  
made with ULTRA, together with its lightness,  
allow innovative uses of the material for a  
contemporary approach to design.

With ULTRA, you can give new meaning  
to objects and provide added value to the  
spaces where it is used. Design is expressed  
through excellent craftsmanship that requires  
materials that are appropriate to the task and,  
for this reason, ULTRA is the ideal solution for  
implementing an idea and a design.

ULTRA wird zur Inspirationsquelle für die  
Designer. Mit schönen, funktionalen, modernen  
und originellen Objekten wird der Alltag zu etwas  
Besonderem. Die Farbnuancen der Dekore aus  
ULTRA ermöglichen zusammen mit seinem  
geringen Gewicht einen neuartigen Materialeinsatz  
zur zeitgenössischen Neuinterpretation des  
Designschaffens. Durch den Einsatz von ULTRA  
lässt sich den Gegenständen eine neue Bedeutung  
verleihen und der Umgebung, in die sie sich  
einschmiegen, ein Mehrwert mitgeben.  
Design drückt sich durch handwerkliche  
Meisterschaft aus, die nach Materialien ruft, die  
dem nicht nachstehen. Daher bietet sich ULTRA  
als ideale Lösung für die Verwirklichung einer Idee  
und eines Entwurfs an.

ULTRA devient une source d'inspiration pour  
les designers. Des objets beaux, fonctionnels,  
modernes et originaux pour rendre spéciale la vie  
quotidienne.

La tonalité des décoratifs de ULTRA et sa légèreté  
permettent une utilisation innovante du matériel  
pour une interprétation actuelle du design.

À travers l'utilisation de ULTRA il est possible de  
donner une nouvelle signification des objets et  
fournir une valeur ajoutée aux ambiances dans  
lesquelles ils viennent utilisés.

Le design s'exprime via une excellence artisanale  
qui demande des matériaux à la hauteur, c'est pour  
cela que ultra se présente comme solution idéale  
pour la réalisation d'une idée ou d'un projet.







ULTRA  
TECHNOLOGY  
PLUS

## ULTRA SIZE

ULTRA con i suoi 4,50 m<sup>2</sup> è il nuovo punto di riferimento per i progettisti e per tutti gli interventi dove le dimensioni fanno la differenza.

With its area of 4,50 m<sup>2</sup>, ULTRA is the new industry standard for project designers and for all projects where dimensions make the difference. / Mit seinen 4,50 m<sup>2</sup> ist ULTRA die neue Bezugsgröße für die Gestalter und für alle Gelegenheiten, bei denen die Maße den Unterschied bilden / ULTRA et ses 4,50 m<sup>2</sup> est un nouveau point de référence pour les concepteurs et dans toutes les interventions où les dimensions font la différence.

## TAILORED

ULTRA offre estrema flessibilità al progetto e la libertà di realizzare le tue idee senza vincoli di formato.

ULTRA offers unmatched project flexibility and the freedom to give concrete form to your ideas without being shackled by size. / ULTRA bietet höchste Flexibilität der Gestaltung und die Freiheit, Ideen zu entwickeln, ohne durch das Format eingeschränkt zu sein. / ULTRA offre une grande polyvalence dans la création de projet ainsi que la liberté de réaliser vos idées sans contraintes de format.

## LIGHTEST

ULTRA con il suo spessore 6 mm nativo, garantisce leggerezza e resistenza per tutte le applicazioni, anche quelle a cui non avevi pensato.

Thanks to its native 6 mm thickness, ULTRA provides lightness and strength in all applications - even the ones you'd never even imagined. / Mit seiner ursprünglichen Stärke von 6 mm garantiert ULTRA leichtes Gewicht und Widerstandsfähigkeit für alle Anwendungen, auch solchen, an die Sie vielleicht nicht gedacht haben. / ULTRA, aux épaisseurs de 6 mm à l'état natif, est un gage de légèreté et de résistance pour toutes les applications, même celles auxquelles vous n'avez pas pensé.

## 100% MADE IN ITALY

Tutti i materiali ULTRA vengono studiati, prodotti e lavorati esclusivamente presso gli stabilimenti di Castellarano, Reggio Emilia. Questo non è solo una incomparabile garanzia di qualità e design riconosciuti e ricercati in tutto il mondo, ma un ulteriore fattore di controllo di tutti i processi che coinvolgono i nostri prodotti.

All of ULTRA's materials are devised, produced and processed exclusively at the Castellarano-based works in Reggio Emilia. This is not only an unrivalled guarantee of quality and design, recognized and sought worldwide, but also further proof of how closely we monitor all the processes undergone by our products. / Alle Materialien von ULTRA werden ausschließlich in den Werken von Castellarano in Reggio Emilia entworfen, hergestellt und verarbeitet. Dies ist nicht nur eine Garantie für eine weltweit anerkannte und gesuchte Qualität und für Design, sondern auch ein weiterer Kontrollfaktor für alle Verfahren, denen unsere Produkte unterzogen werden. / Tous les matériaux d'ULTRA sont étudiés, produits et élaborés exclusivement dans les établissements de Castellarano, Reggio Emilia. Il ne s'agit pas que d'une garantie unique de qualité et d'un design reconnu et apprécié dans le monde entier, mais aussi d'un nouveau facteur de contrôle de l'ensemble des processus auxquels nos produits sont soumis.



11 SIZES  
 13 COLLECTIONS  
 5 FINISHES  
 3 THICKNESSES

**SAPIENSTONE**  
 dress your Kitchen  
 20 mm - 12 mm

**328x154**  
 129"x60"

NON RETIFICATO /  
 UNRECTIFIED /  
 UNRECHTWINKELING /  
 NON RECTIFIE

**ULTRA®**  
 ARIOSTEA GREAT SURFACES  
 6 mm

**300x150**  
 120"x60"

150x150 /  
 60"x60"  
 150x75 /  
 60"x30"  
 75x75 /  
 30"x30"  
 75x375 /  
 30"x15"

**300x100**  
 120"x40"

150x100 /  
 60"x40"  
 100x100 /  
 40"x40"

**270x120**  
 108"x48"

120x120 /  
 48"x48"



# FINISHES

LUCIDATO SHINY

LEVIGATO SILK

SOFT

STRUCTURED

PRELUCIDATO



SURFACES  
**ACTIVE**™  
design for a better life

L'UNICA CERAMICA  
AL MONDO PER  
PAVIMENTI  
E RIVESTIMENTI  
**ANTINQUINANTE E  
BATTERICIDA**

THE ONLY FLOOR  
AND WALL CERAMICS  
IN THE WORLD  
**ANTI-POLLUTION  
AND BACTERICIDAL  
CERTIFIED**



MAGGIORI INFORMAZIONI SU... MORE INFO ON [WWW.ACTIVE-CERAMIC.COM](http://WWW.ACTIVE-CERAMIC.COM)

## COSA È / WHAT'S IT

è un **prodotto fotocatalitico** in grado di sfruttare tutte le proprietà dei materiali fotocatalitici.

Active is a **photocatalytic product** which exploits all the properties that characterise photocatalytic materials.

## COME SI OTTIENE / PROCESS

si ottiene con l'applicazione a temperatura elevata di particelle micrometriche di **biossido di titanio (TiO<sub>2</sub>)** drogate con particelle di Argento.

It is obtained by applying micrometric particles of **titanium dioxide (TiO<sub>2</sub>)**, doped with particles of silver, at high temperatures.

## VANTAGGI / ADVANTAGES

permette di realizzare lastre in porcellanato superiore per rivestimenti a pavimento e parete, **antibatteriche, antinquinanti, autopulenti e antiodore**.

It can be used to create superior-quality porcelain slabs for floors and walls, with **bactericidal, anti-pollution, self-cleaning** and **anti-odour** properties.

## QUANTO DURA / DURABILITY

La durata dell'efficacia di Active **equivale alla durata di vita della lastra stessa**.

The **effectiveness of Active** lasts **as long as the life of the slab itself**.

ITALIANO



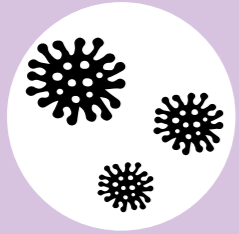
[active-ceramic.it](http://active-ceramic.it)

ENGLISH



[active-ceramic.com](http://active-ceramic.com)





## DISTRUGGE BATTERI E VIRUS

Su una superficie ceramica ACTIVE, batteri e virus hanno vita breve. Sfruttando l'azione della luce (naturale o artificiale, anche LED) e dell'umidità naturalmente presente nell'aria, le superfici ACTIVE eliminano il 99,99% dei batteri che vi si depositano dai più comuni, a quelli antibiotico-resistenti. È inoltre dimostrato che le superfici ACTIVE eliminano anche virus particolarmente contagiosi: test effettuati sui virus influenzali H1N1, H3N2 e l'Enterovirus 71 e la Poliomielite hanno dimostrato un'efficacia di oltre il 99%.

## DESTROYS BACTERIA AND VIRUSES

Bacteria and viruses have a short life on an ACTIVE ceramic porcelain surface. Using (natural or artificial, even LED) light and the humidity naturally present in the air, ACTIVE surfaces eliminate 99.99% of bacteria that settle on them, from the most common to the antibiotic-resistant ones. It is also demonstrated that ACTIVE surfaces eliminate particularly contagious viruses: tests performed on the H1N1 and H3N2 influenza viruses, Enterovirus 71 and Poliomyelitis have confirmed an efficacy of over 99%.



## COMBATTE L'INQUINAMENTO

Dove c'è ACTIVE, si respira meglio: le superfici ACTIVE trasformano in sostanze innocue le molecole inquinanti (es. ossidi d'azoto o i VOC, composti organici volatili) presenti sia all'esterno che all'interno dell'edificio.

Gli ossidi di azoto (NOx) rappresentano l'inquinante di riferimento per la qualità dell'aria outdoor. Sono altresì presenti in concentrazioni elevate anche nei luoghi chiusi a causa del fumo di tabacco e delle emissioni da traffico cittadino che possono penetrare da porte, finestre e dagli impianti di areazione.

## FIGHTS POLLUTION

The air is cleaner wherever ACTIVE is installed: ACTIVE surfaces transform polluting molecules (e.g. nitrogen oxides or VOCs, volatile organic compounds) that may be present both inside and outside the building into harmless substances.

Nitrogen oxides (NOx) represent the reference pollutant for outdoor air quality. They are also present in high concentrations even in closed places due to tobacco smoke and emissions from city traffic that can penetrate from doors, windows and ventilation systems.



## CONTRASTA LO SPORCO

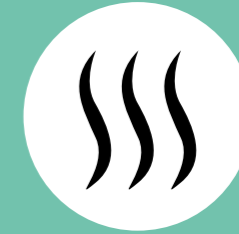
LO SPORCO VIENE RIMOSSO PIÙ FACILMENTE DALLE SUPERFICI SENZA L'USO DI DETERSIVI

Su una superficie ACTIVE, lo sporco aderisce meno. Di conseguenza si pulisce ancora più facilmente, senza bisogno di usare detersivi costosi, aggressivi e potenzialmente nocivi per l'uomo e per l'ambiente. Le superfici ACTIVE si possono applicare anche alle facciate esterne di un edificio: in questo caso basta l'azione della pioggia per tenerle pulite, eliminando i costi di manutenzione.

## FIGHTS DIRT

DIRT IS EASIER TO REMOVE FROM SURFACES WITHOUT USING DETERGENTS

On an ACTIVE surface, dirt adheres less. Consequently, it is even easier to clean, without the need for expensive and aggressive detergents that are potentially harmful for people and the environment. ACTIVE surfaces can be used on the external façades of buildings, where the action of rainfall is sufficient to keep them clean, eliminating maintenance costs.



## ELIMINA I CATTIVI ODORI

In un ambiente rivestito con ACTIVE SURFACES non c'è spazio per i cattivi odori: grazie alle proprietà fotocatalitiche, le superfici ACTIVE eliminano le molecole che causano questo sgradevole fenomeno.

Grazie alle proprietà fotocatalitiche, le molecole odoranti, che entrano in contatto con le superfici Active, vengono degradate e distrutte, eliminando i cattivi odori.

## ELIMINATES BAD ODOURS

In an environment clad with ACTIVE SURFACES has no room for bad odours: thanks to their photocatalytic properties, ACTIVE surfaces eliminate the molecules that cause this unpleasant phenomenon.

Thanks to the photocatalytic properties, the odorant molecules, which encountered the Active surfaces, are degraded and destroyed, eliminating the unpleasant odours.

# COSA È LA FOTOCATALISI?

La **catalisi** (dal verbo greco *καταλύειν*: rompere, dissolvere) è un fenomeno chimico che altera la velocità di una reazione chimica. La **fotocatalisi** è quindi un fenomeno naturale in cui una sostanza, chiamata fotocatalizzatore, in presenza di aria (e quindi umidità) e luce, innesca un **potente processo ossidativo che porterà alla decomposizione di inquinanti organici e inorganici che vengono a contatto con superfici fotocatalitiche.**

# WHAT IS PHOTOCATALYSIS?

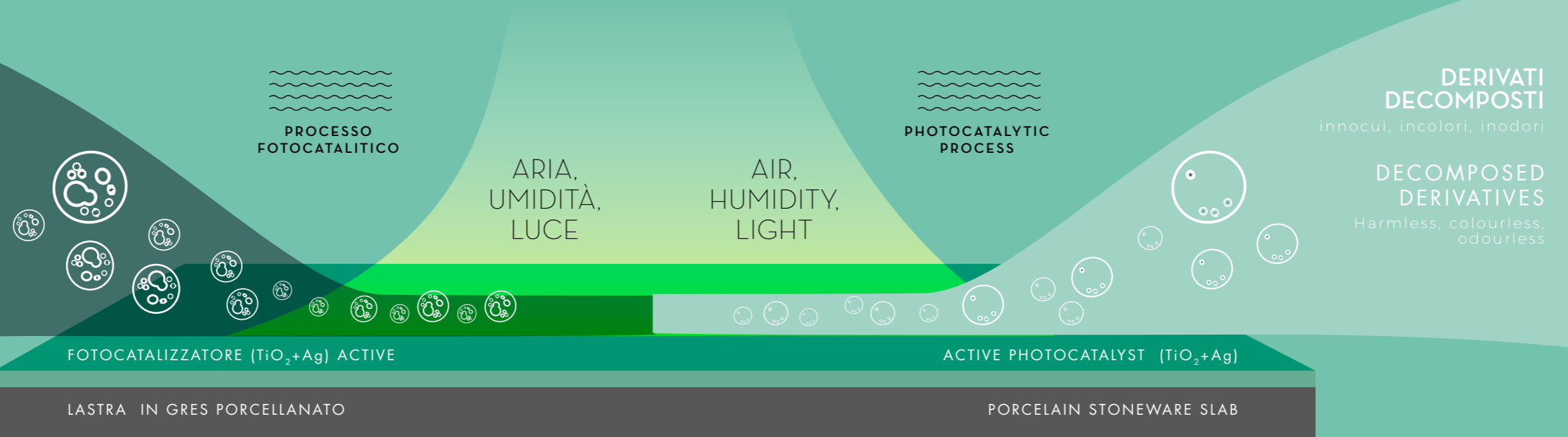
**Catalysis** (from the Greek *καταλύειν*, meaning to break, or to dissolve) is a chemical phenomenon that alters the speed of a chemical reaction. **Photocatalysis** is a natural phenomenon that occurs when a substance (known as a photocatalyst), in the presence of air (and therefore humidity) and light, triggers a **powerful oxidation process that breaks down the organic and inorganic pollutants that come into contact with the photocatalytic surface.**

## COMPOSTI INQUINANTI

Ossidi di azoto, batteri e altri composti organici

## POLLUTING COMPOUNDS

Nitrogen oxides, bacteria and other organic compounds



## BIOSSIDO DI TITANIO+ARGENTO IL FOTOCATALIZZATORE

Il fotocatalizzatore attiva e accelera la reazione, ma le sue particelle non vengono coinvolte direttamente, per cui non si consuma nel processo di ossidazione, che fa uso solo delle sostanze presenti nell'aria per decomporre le sostanze inquinanti in forme non dannose per la salute. Per questo motivo l'azione del biossido di titanio rimane inalterata nel tempo.

Per una scelta aziendale molto precisa, ACTIVE viene prodotto utilizzando **solo particelle di dimensioni micrometriche** e non nanometriche, pericolose per la salute umana. Ciò è necessario per evitare problemi alla salute del personale impegnato nelle operazioni di produzione.



## TITANIUM DIOXIDE +SILVER THE PHOTOCATALYST

The photocatalyst activates and accelerates the reaction, but its particles are not directly involved, so it is not consumed in the oxidation process, which uses only substances present in the air to break down the polluting substances in ways that are not damaging to our health. This is why the action of the titanium dioxide remains unaltered over time.

We have specifically chosen to produce ACTIVE using **only micrometric particles**, given the danger nanometric particles pose to human health. Protecting the well-being of our production staff comes first.





**dlys**  
DESIGN YOUR SLABS

DESIGN  
YOUR  
SLABS



SCAN THIS QR CODE  
TO WATCH THE LINK



# YOUR OWN PERSONAL DESIGN

# CERAMIC BECOMES ON DEMAND

Col servizio tecnologico Design Your Slabs, Iris Ceramica Group offre la possibilità di realizzare qualsiasi tipo di immagine su lastre in ceramica tecnica di grandi dimensioni.

Una rivoluzione tecnologica nel mondo della decorazione, che mette al centro la tua ispirazione e dà finalmente piena realizzazione al concetto di personalizzazione.

With the Design Your Slabs technological service, Iris Ceramica Group offers the possibility of creating any type of image on large technical ceramic slabs.

A technological revolution in the world of decoration, which focuses on your inspiration and finally gives full realisation to the concept of personalisation.

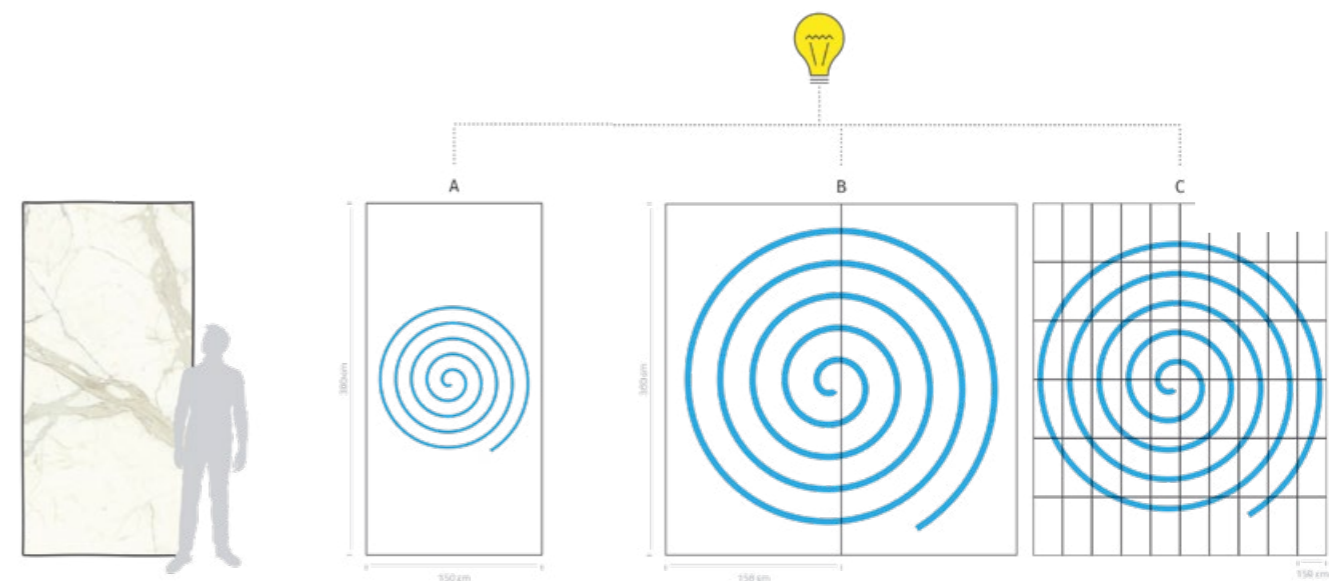






Sfrutta tutto il potenziale di tecnologie digitali di ultimissima generazione.

Con Design Your Slabs puoi dare piena realizzazione alla tua personalità, dando forma a molteplici e originali idee di decorazione sulle più svariate tipologie di superfici e formati: dalle lastre di grandi dimensioni, per ottenere un'accattivante continuità visiva, alle varianti più piccole, ideali per dar vita ad affascinanti composizioni estetiche.



Design your slabs think digital. Be yourself. Take advantage of the latest generation digital technology potential. With Design Your Slabs you can fully realise your personality, giving shape to multiple and original ideas of decoration on a wide variety of surfaces and formats: from large slabs, to obtain eye-catching visual continuity, to smaller variants, ideal for creating beautiful aesthetic compositions.





## CHOOSE YOUR STYLE NO LIMITS INSPIRATION.

Colori, nuance, ispirazioni naturali e artistiche, texture: con Design Your Slabs l'immaginazione non ha più limiti e tutte le idee possono prendere forma, fin nei minimi dettagli, su superfici ceramiche pensate per essere uniche. Come te.

Colours, nuances, natural and artistic inspirations, textures: with Design Your Slabs, imagination has no limits and all ideas can take shape, down to the smallest detail, on ceramic surfaces designed to be unique. Like you.



## CHOOSE YOUR SLAB YOUR BEAUTY TAILOR.

Dalle lastre 300x150 cm ai formati minori: Design Your Slabs permette di trovare sempre la misura più adatta a realizzare qualsiasi tipo di progetto creativo. Per una personalizzazione perfettamente tagliata sulle tue aspirazioni.

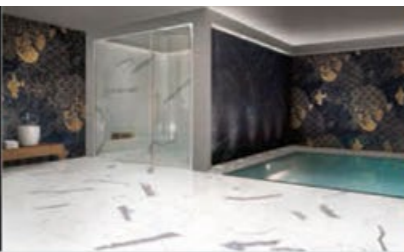
From 300x150 cm slabs to smaller sizes, Design Your Slabs is used to always find the most suitable measurement to perform any kind of creative project. For customisation perfectly cut on your aspirations.



# AND LIVE YOUR STYLE, EVERYWHERE!



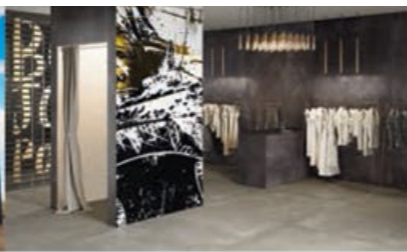
Restaurants



Spa-Wellness



Big Projects



Shops/Offices



Living



Bathroom



Kitchen



Children-friendly spaces





# APPLICATION DESIGN

La duttilità della tecnologia ULTRA consente di adattare le varie collezioni di prodotti sviluppate da Ariosteal generando progetti che spaziano dal semplice pavimento o rivestimento di piccole e grandi superfici, all'applicazione su oggetti e complementi d'arredo. Realizzare veri e propri manufatti o installazioni con un nuovo concetto di leggerezza e prestazione tecnica coniugata è ora possibile avendo accesso anche alle prestazioni superiori date dalla tecnologia ceramica. La natura stessa del materiale consente inoltre al progettista di declinare ognuna di queste possibilità in ambienti interni ed esterni sviluppando superfici omogenee, curve e anche retroilluminate.



The flexibility of ULTRA technology allows the various product collections developed by Ariostea to be completely adapted to generate projects ranging from simple flooring or coverings for large or small surfaces to object-based applications and furnishing accessories. Using this new concept that combines light weight and technical performance, it is now possible to create genuine products or installations with the added benefits that come with ceramic technology. The very nature of the material also lets designers apply each of these possibilities in indoor and outdoor environments to develop smooth, curved and even backlit surfaces.

Die Flexibilität der Technologie ULTRA erlaubt es, die verschiedenen Kollektionen von Ariostea aufeinander abzustimmen, und Projekte zu realisieren, die vom einfachen Bodenbelag oder der Wandverkleidung kleiner und großer Flächen bis zu Anwendungen für Objekte und Möbel reichen. Anspruchsvolle Arbeiten oder Installationen mit einem neuen Konzept, das geringes Gewicht und hohe technische Leistungen verbindet, sind jetzt möglich. Aufgrund der Keramiktechnologie sind dabei auch höhere Leistungen erreichbar. Das Wesen des Materials selbst ermöglicht es dem Planer, jede dieser Möglichkeiten sowohl im Innen- als auch im Außenbereich auszuschöpfen, um so einheitliche durchgängige oder gewölbte Flächen oder Anwendungen mit Hintergrundbeleuchtung auszuführen.

La souplesse de la technologie ULTRA permet d'adapter les différentes collections développées par Ariostea en créant des produits qui vont du simple carrelage au revêtement de petites et grandes surfaces à l'application sur des objets et articles de décoration. Il est désormais possible de réaliser de véritables articles manufacturés ou des installations avec un nouveau concept de légèreté, associé à une prestation technique, en accédant aussi aux prestations supérieures apportées par la technologie céramique.

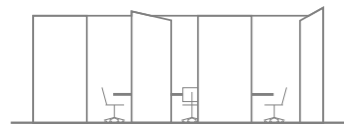
De plus, la nature même du matériau permet au concepteur de décliner chacune de ces possibilités dans des espaces intérieurs et extérieurs, en réalisant des surfaces homogènes, courbes et même rétroéclairées.



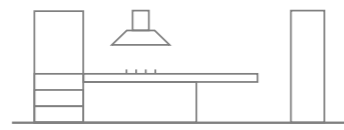




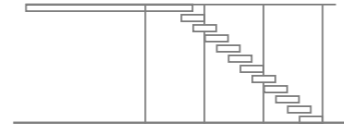
# APPLICATIONS



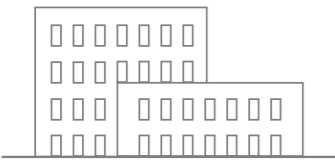
DOORS &  
SLIDING WALLS



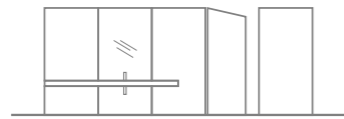
TOPS &  
KITCHEN



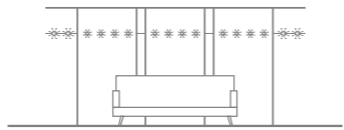
FLOORS  
WALLS & STAIRS



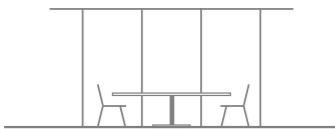
VENTILATED  
FAÇADE



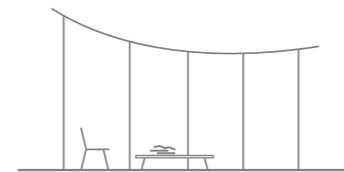
TOPS &  
BATHROOMS



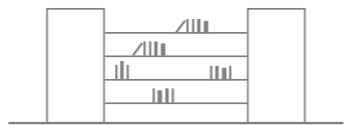
BACKLIGHT



INTERIOR  
& DESIGN



CURVED  
SURFACES

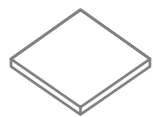


SHELVES  
& CONSOLE





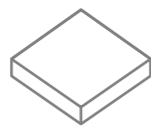
# TOPS & KITCHEN



6 mm

FULL-BODY THICKNESS

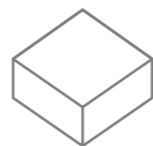
SIZES 3000x1500 mm  
3000x1000 mm



12 mm

FULL-BODY THICKNESS

SIZE 3280x1540\* mm

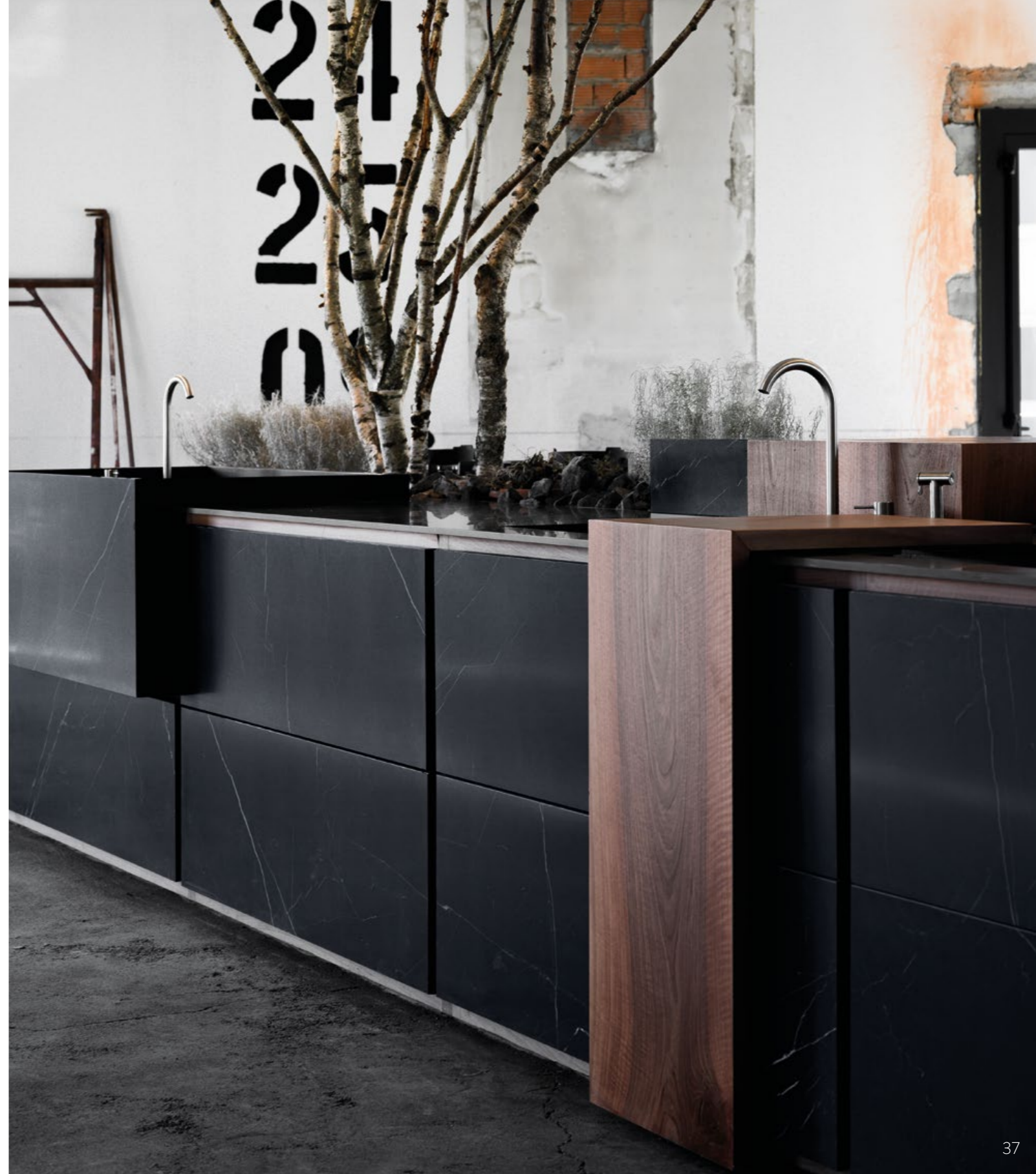


20 mm

FULL-BODY THICKNESS

SIZE 3280x1540\* mm

\*NON RETTIFICATO | UNRECTIFIED | UNRECHTWINKELING | NON RECTIFIÉ









about  
kitchen

BACK FROM THE  
UPSIDE DOWN

about  
kitchen



# TOPS & BATHROOMS

Tecnologia, estetica e ricercatezza si incontrano in un unico materiale per diventare parte integrante della cultura dell'arredo dando forma a superfici verticali e orizzontali uniche al mondo. Con ULTRA l'innovazione tecnologica incontra la tradizione.

Technology, sophistication and aesthetic appeal come together in a single material, becoming an integral part of the interior design culture and giving concrete form to totally unique vertical and horizontal surfaces. ULTRA blends technological innovation and tradition.

Technologie, Ästhetik und Auserlesenheit treffen in einem einzigen Material zusammen. Sie werden zum ergänzenden Teil der Einrichtungskultur und verleihen weltweit einzigartigen horizontalen und vertikalen Oberflächen Form. Mit ULTRA trifft die technische Innovation auf Tradition.

Technologie, esthétique et recherche se rencontrent dans un seul matériau pour devenir partie intégrante de la culture du décor façonnant des surfaces verticales et horizontales uniques au monde. Avec ULTRA l'innovation technologique rencontre la tradition.





# WATER TOUCH

## YOUR TOTAL LOOK SOLUTION FOR BATHROOM



SCAN THIS QR CODE  
TO DOWNLOAD PDF

soluzioni coordinate in ogni  
minimo dettaglio, grazie alla  
realizzazione custom di arredi  
e complementi

Solutions coordinated down  
to the smallest detail through  
custom-made furniture and  
accessories.

In den kleinsten Details  
koordinierte Lösungen,  
dank der individuellen  
Gestaltung von Möbeln und  
Einrichtungsgegenständen.

Des solutions pensées dans  
le moindre détail grâce à  
la réalisation sur mesure  
de l'ameublement et de la  
décoration.





# EACH TO THEIR OWN

Soluzioni coordinate in ogni  
minimo dettaglio, grazie  
alla realizzazione custom  
di arredi e complementi.

Solutions coordinated down to the  
smallest detail through custom-  
made furniture and accessories.

In den kleinsten Details koordinierte  
Lösungen, dank der individuellen  
Gestaltung von Möbeln und  
Einrichtungsgegenständen.

Des solutions pensées dans le moindre  
détail grâce à la réalisation sur mesure de  
l'ameublement et de la décoration.





# INTERIOR & DESIGN









# UNCHANGED OVER TIME

Il tavolo, con il suo ruolo principe all'interno della casa, si trasforma in un vero e proprio capolavoro, che non teme l'usura, non assorbe, è antibatterico, facile da pulire, è inalterabile nel tempo, mantenendo quella sensazione al tatto di forma materica e quell'estetica ricercate e volute. Il mondo dell'arredamento trova in Ultra superfici di rara bellezza capaci di interpretare i marmi più pregiati, le pietre erose dal passare del tempo così come le nuove tendenze dell'interior design. Un'arte del fare sublime che rispecchia l'eccellenza manifatturiera di Ariostea.

The table plays a crucial role in the home. In this case, it is a real masterpiece that is non-absorbent, anti-bacterial, easy to clean and unaffected by wear and tear. Its tactile sensations and sophisticated, attractive appearance will remain unchanged over the years. ULTRA offers the interior design world surfaces of rare beauty with all of the delights of the most prized marble, rocks eroded by the passing of time and the latest trends in the field. The sublime workmanship reflects Ariostea's exceptional manufacturing capabilities.

Der Tisch als Hauptdarsteller im Innenbereich des Hauses wird zu einem Meisterwerk, das den Verschleiß nicht scheut, keine Feuchtigkeit aufnimmt, beständig ist, antibakteriell und leicht zu reinigen ist, sich aber gleichzeitig materisch anfühlt und die auserlesene und gewünschte Ästhetik beibehält. Die Einrichtungswelt findet in ULTRA wunderschöne Oberflächen, die in der Lage sind, den wertvollsten Marmor, den von der Zeit gestalteten Stein und auch die neuesten Tendenzen in der Innenarchitektur zu interpretieren. Die Kunst Erhabenes zu schaffen, die die hervorragende Qualität der Verarbeitungen von Ariostea wiedergibt.

La table, avec son rôle de premier plan dans la maison, se transforme en un véritable chef-d'œuvre qui n'est pas sujet à l'usure, n'absorbe pas, est antibactérien, facile à nettoyer, est inaltérable dans le temps et maintient une sensation texturée au toucher et une esthétique recherchée et souhaitée. Le monde de la décoration découvre en ULTRA des surfaces de rare beauté capables d'interpréter les marbres les plus précieux, les pierres érodées par le temps ainsi que les nouvelles tendances du design intérieur. Un art de faire sublime qui reflète l'excellence du secteur manufacturier d'Ariostea.







FLOORS  
WALLS &  
STAIRS



DOORS  
& SLIDING  
WALLS





CURVED  
SURFACES



## BACKLIGHT

Lo spessore estremamente contenuto di 6 mm insieme all'evoluta tecnologia consentono ad alcuni prodotti Ultra di poter essere attraversate da un fascio luminoso di adeguata potenza ottenendo la traslucenza del materiale.

The extremely reduced 6mm thickness, together with the advanced Ultra technology, allows an appropriately powerful band of light to travel through the Ultra slabs and backlight the material.

Die auf 6 mm extreme beschränkte Dünne, gepaart mit der fortschrittlichen Ultra-Technik, erlaubt es den Platten Ultra von einem ausreichenden starken Lichtstrahl durchdrungen zu werden und so den Durchlichteffekt des Materials zu bieten.

L'épaisseur extrêmement réduite de 6 mm associée à la technologie évolutive, permettent à certains produits Ultra, d'être traversés par un faisceau lumineux, d'une puissance appropriée pour obtenir la translucidité du matériel.



# VENTILATED FAÇADE



Sistema safety clip involucro a umido  
Safety clip system wet envelopes



Sistema a cappotto involucro a umido  
Thermal cladding system wet envelopes



Sistema micro involucro a secco  
Micro system dry envelopes



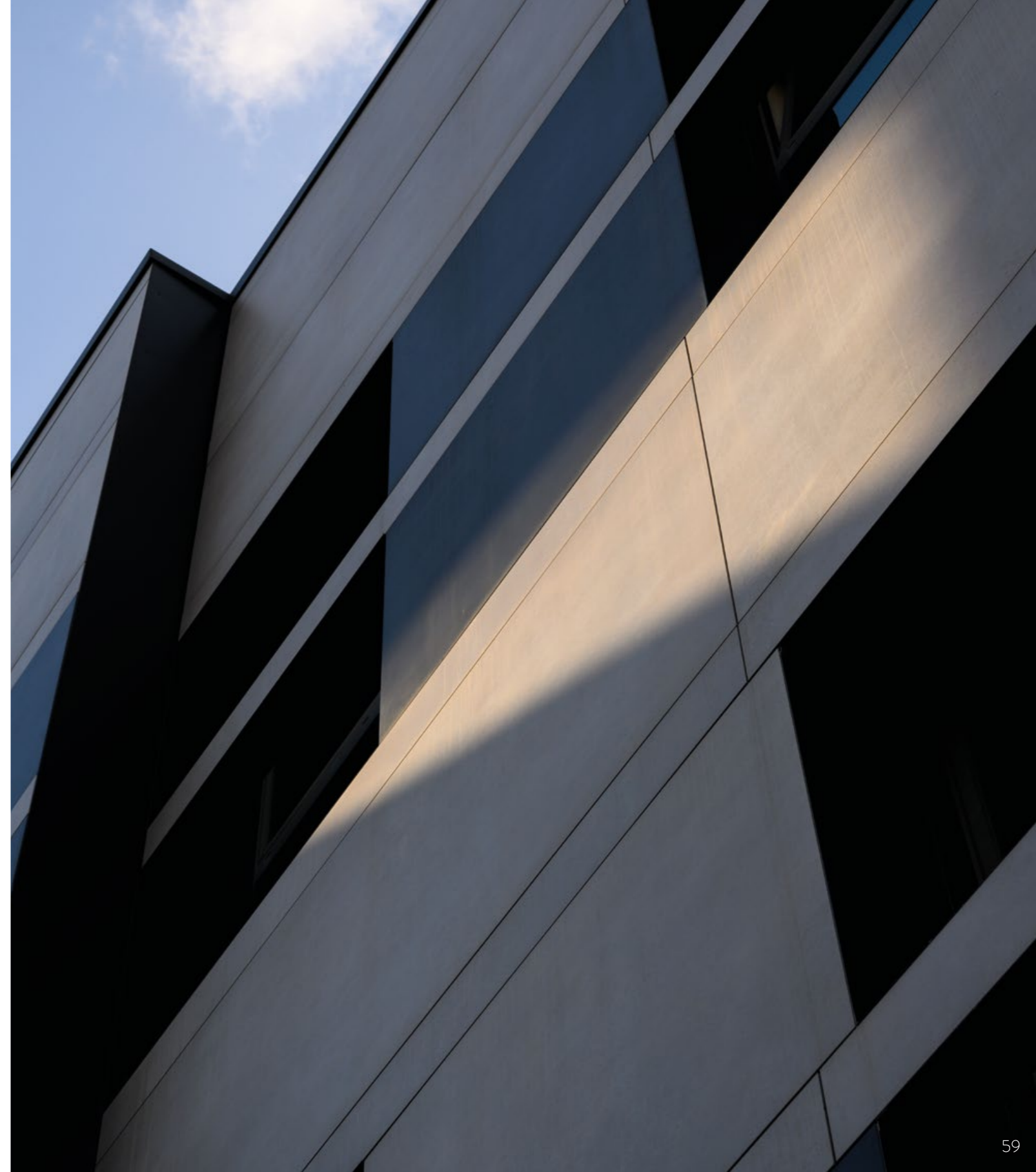
Facciata ventilata involucro a secco  
Ventilated façade dry envelopes



Sistema ultra frame involucro a secco  
Ultra frame system dry envelopes



Sistema ultra light involucro a secco  
Ultra light system dry envelopes





# ULTRA

\*\* book match

\* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity / Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre

## ULTRA MARMI

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5

300x100 | 150x100 | 100x100

270x120 | 120x120

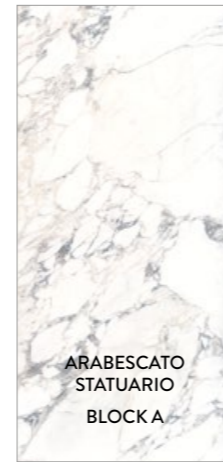
FINISHES | SUPERFICI  
levigato silk | lucidato shiny | soft

THICKNESS | SPESSORE  
6 mm



THASSOS

# COLOR RANGE



ARABESCATO  
STATUARIO  
BLOCK A



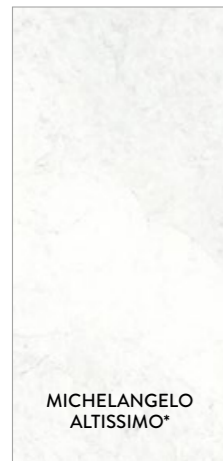
ARABESCATO  
STATUARIO \*\*  
BLOCK B



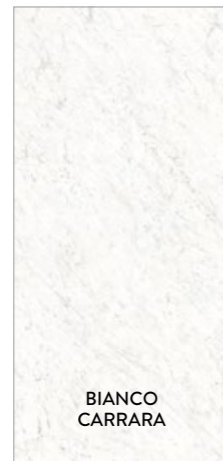
IMPERIAL  
GREY \*



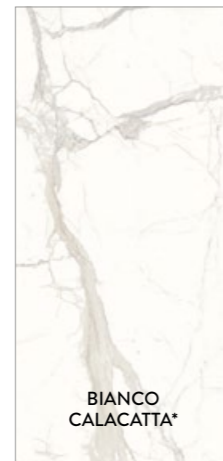
BIANCO  
COVELANO\*



MICHELANGELO  
ALTISSIMO\*



BIANCO  
CARRARA



BIANCO  
CALACATTA\*



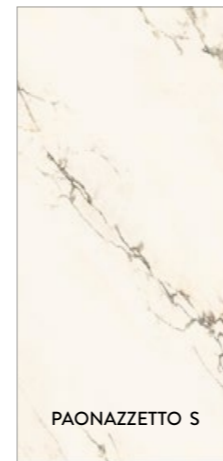
BIANCO  
STATUARIO\*\*



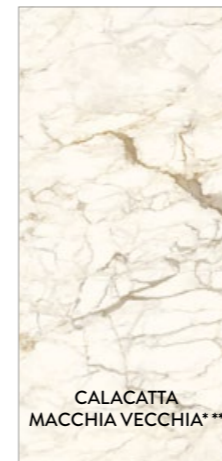
BIANCO  
STATUARIO  
BLOCK A



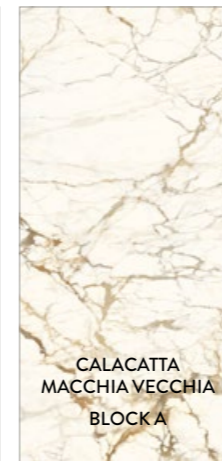
BIANCO  
STATUARIO  
BLOCK B



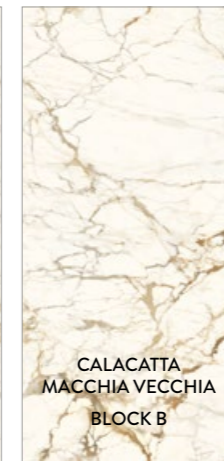
PAONAZZETTO S



CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA\*\*\*



CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA  
BLOCK A



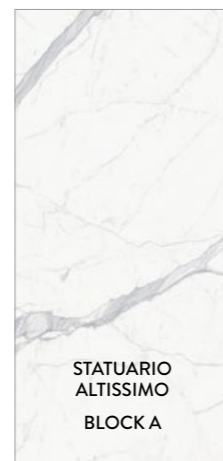
CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA  
BLOCK B



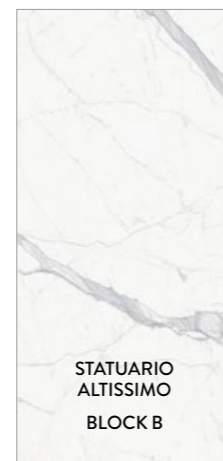
STATUARIO  
ULTRA\*



STATUARIO  
ALTISSIMO\*\*



STATUARIO  
ALTISSIMO  
BLOCK A



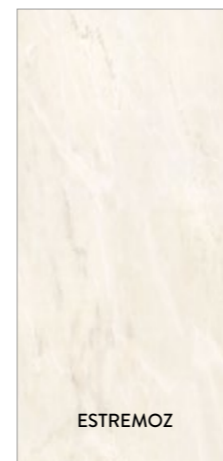
STATUARIO  
ALTISSIMO  
BLOCK B



CAPRAIA\*



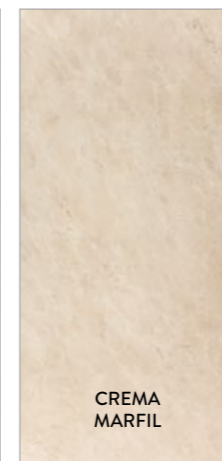
CALACATTA  
LINCOLN\*



ESTREMOZ



TRAVERTINO  
NAVONA



CREMA  
MARFIL



TRAVERTINO  
SANTA CATERINA



# ULTRA

\* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity /  
Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre

## ULTRA MARMI

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5

300x100 | 150x100 | 100x100

270x120 | 120x120

FINISHES | SUPERFICI | THICKNESS | SPESSORE  
levigato silk | lucidato shiny | soft 6 mm



AZUL MACAUBAS

# COLOR RANGE



DAINO GRIGIO\*



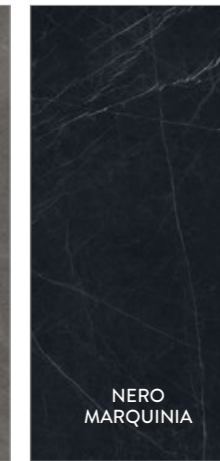
FIOR DI BOSCO\*



GRIS DE SAVOIE



GREY MARBLE\*



NERO MARQUINIA



LUXURY WHITE



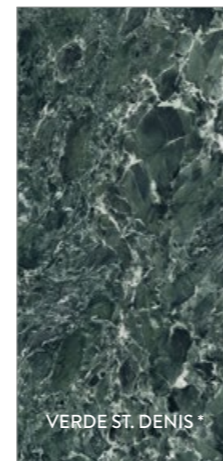
BRILLIANT GREEN\*



AMAZONITE\*



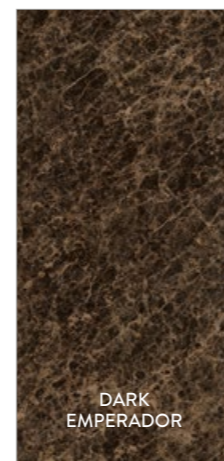
VERDE KARZAI\*



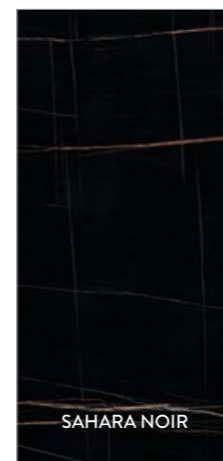
VERDE ST. DENIS\*



PULPIS BRONZE\*



DARK EMPERADOR



SAHARA NOIR

### INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

Ultra è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco. Ultra Ariostea prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle facce non sono garantite. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

### ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

Ultra is the result of the combination of earth and fire. Ultra Ariostea provides a number of different faces for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random face selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various faces can be guaranteed. The continuous veining between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.

### ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

Ultra- ist ein Produkt, das aus dem Zusammenspiel von Erde und Feuer entstammt. Ultra Ariostea - sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Designs durch ein Zufallsgenerator entschieden, sodass sowohl ein fortlaufender Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Platten als auch die Lieferung aller verfügbaren Designs nicht gesichert ist. Eine Auswahl der verschiedene Designs ist grundsätzlich nicht möglich. Die Uebergänge der einzelnen Designs von Platte zu Platte unterliegen der typischen Toleranz von natürlichen Produkten.

### INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

Ultra est un produit dérivé de la combinaison de la terre et du feu. Ultra Ariostea offre un certain nombre de dessins différents, pour un même produit, afin de créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. Lors de la préparation de la commande, la sélection des dessins est aléatoire, donc la veine continue entre les pièces commandées et la sécession des dessins ne peut pas être garantie. L'éventuel continuité de la veine entre une pièce à l'autre, est soumise à la tolérance typique des produits naturels.



# ULTRA

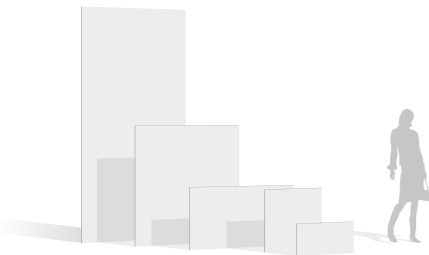
\* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity /  
Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre

## ULTRAONICI

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5

FINISHES | SUPERFICI  
levigato silk |  
lucidato shiny | soft

THICKNESS | SPESSORE  
6 mm



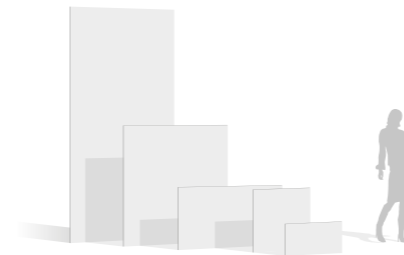
# COLOR RANGE

## ULTRACRYSTALQUARTZ

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5

FINISHES | SUPERFICI  
lucidato shiny

THICKNESS | SPESSORE  
6 mm

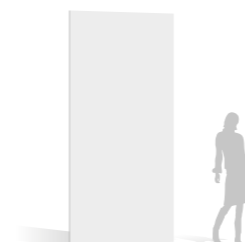


## ULTRAAGATA

300x150

FINISHES | SUPERFICI  
lucidato shiny

THICKNESS | SPESSORE  
6 mm





# ULTRA

## ULTRATEKNOSTONE

300x100 | 100x100

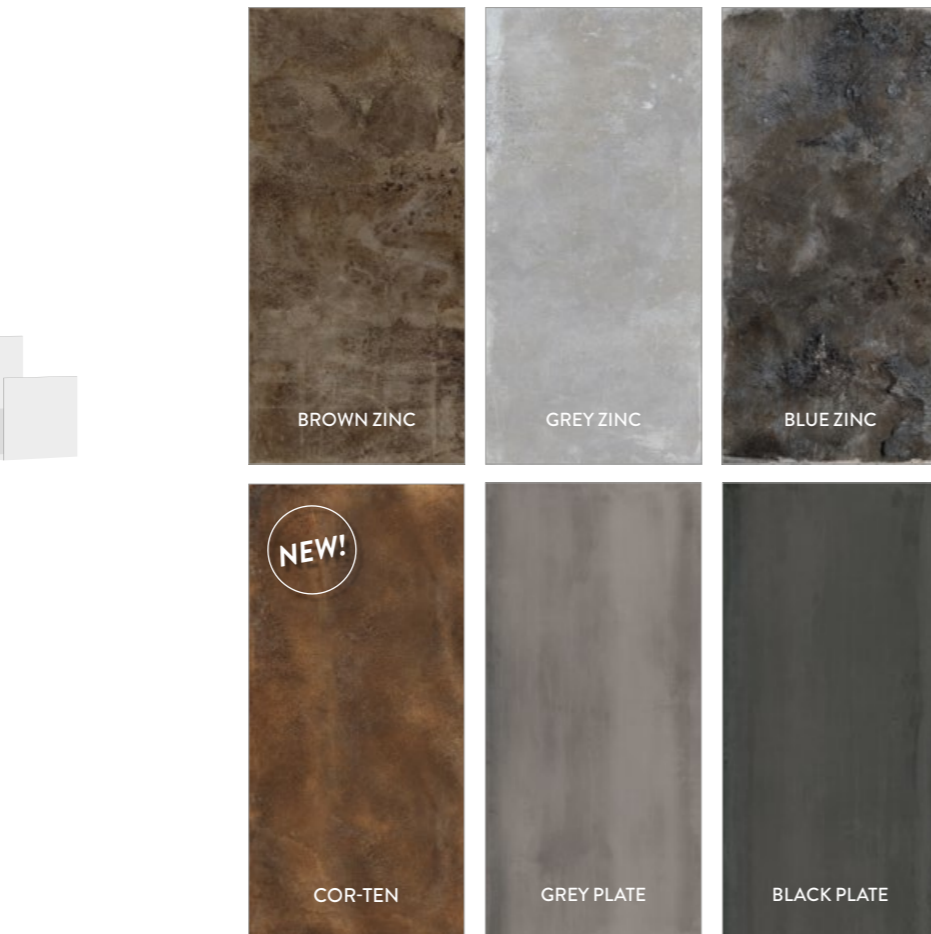
FINISHES | SUPERFICI  
soft THICKNESS | SPESSORE  
6 mm



## ULTRAMETAL

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37.5  
300x100 | 150x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI  
soft THICKNESS | SPESSORE  
6 mm



# COLOR RANGE

## ULTRAPIETRE

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5  
300x100 | 150x100 | 100x100  
270x120 | 120x120

FINISHES | SUPERFICI  
structured | prelucidato | soft | levigato silk THICKNESS | SPESSORE  
6 mm





# ULTRA

## ULTRARESINE

300x100 | 150x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI soft  
THICKNESS | SPESSORE 6 mm



CALCE



SILICIO



PIOMBO



EBANO

## ULTRACON.CREA.

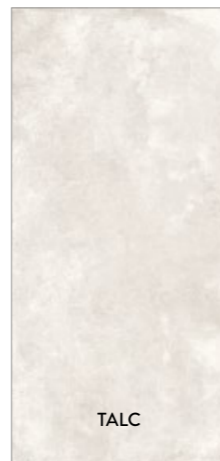
300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5

300x100 | 150x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI soft  
THICKNESS | SPESSORE 6 mm



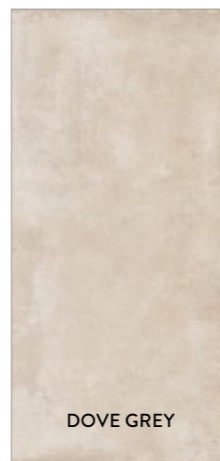
TALC



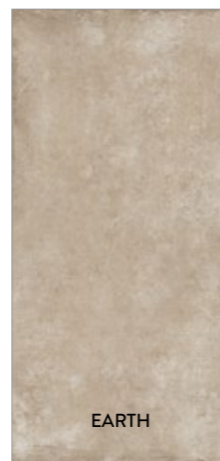
CLOUD



INK



DOVE GREY



EARTH

# COLOR RANGE

## ULTRAiCementi

300x100 | 150x100 | 100x100

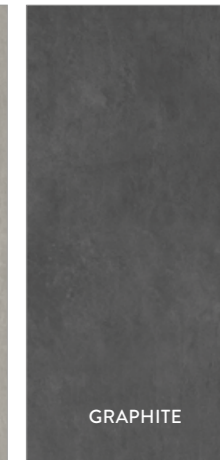
FINISHES | SUPERFICI soft  
THICKNESS | SPESSORE 6 mm



SILVER



IRON



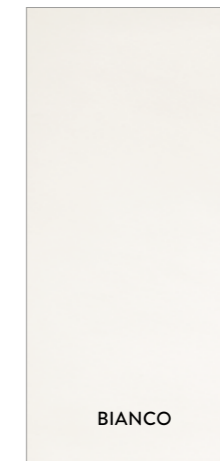
GRAPHITE

## ULTRAIRIDIUM

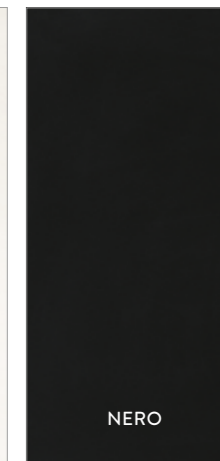
300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75

300x100 | 150x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI lucidato shiny | soft  
THICKNESS | SPESSORE 6 mm



BIANCO



NERO





# SAPIENSTONE

dress your Kitchen

# COLORRANGE

NON RETIFICATO | UNRECTIFIED | UNRECHTWINKELIG | NON RECTIFIÉ



SIZE | FORMATO  
**328x154 | 129"x60"**  
 FINISHES | SUPERFICI  
 natural | silky | polished  
 THICKNESS | SPESSORE  
 12 mm



WHITE  
CALACATTA\*



WHITE  
CALACATTA\*  
(MIRRORED)



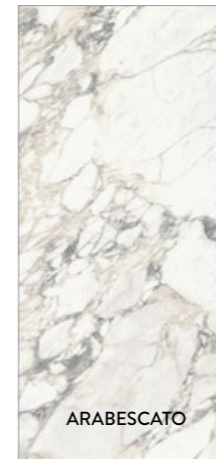
CALACATTA  
STATUARIO\*



CALACATTA  
STATUARIO\*  
(MIRRORED)



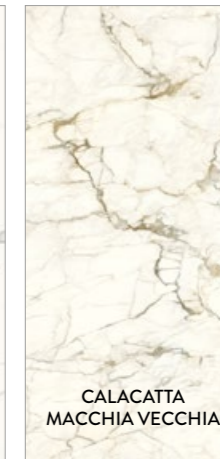
BIANCO LASA



ARABESCATO



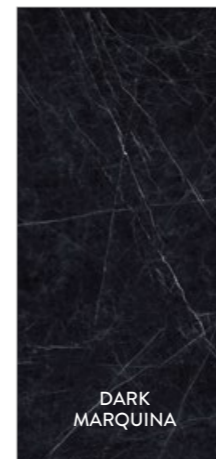
CALACATTA  
STATUARIO



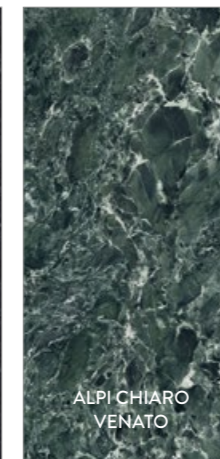
CALACATTA  
MACCHIA VECCHIA



FIOR DI BOSCO



DARK  
MARQUINA



ALPI CHIARO  
VENATO

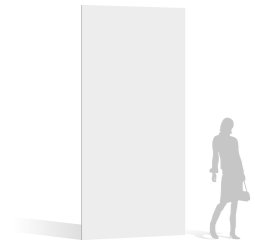
## \* BOOK MATCH

- Disponibile solo per ordini a book-match
- Available only for book-match orders
- Ausschließlich für Book-Match-Bestellungen erhältlich
- Disponible uniquement pour les commandes à livre ouvert

BOOK MATCH  
 SUPERFICI | FINISHES |  
 OBERFLÄCHEN | SURFACES  
 silky | polished



COLORRANGE



FINISHES | SUPERFICI  
natural  
PIASENTINA: slate  
THICKNESS | SPESSORE  
12 mm



MALM BLACK



MALM GREY



PIASENTINA



NOIR



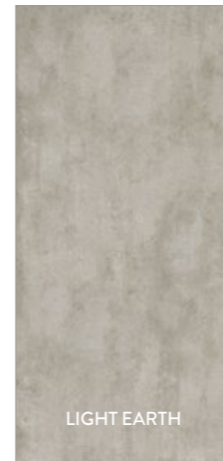
BROWN EARTH



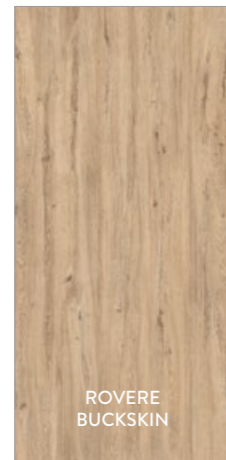
SAND EARTH



GREY EARTH



LIGHT EARTH



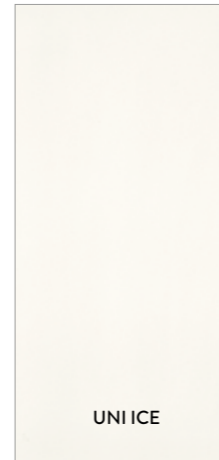
ROVERE  
BUCKSKIN



ROVERE  
BAIO



FINISHES | SUPERFICI  
natural  
UNI ICE: natural | polished  
THICKNESS | SPESSORE  
20 mm | 12 mm



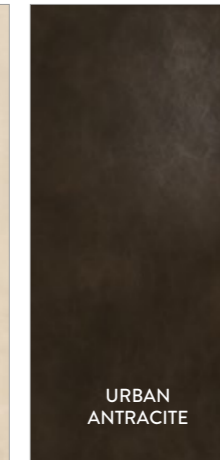
UNI ICE



BASALT  
BLACK



BASALT  
CREAM



URBAN  
ANTRACITE



URBAN  
ARGENTO

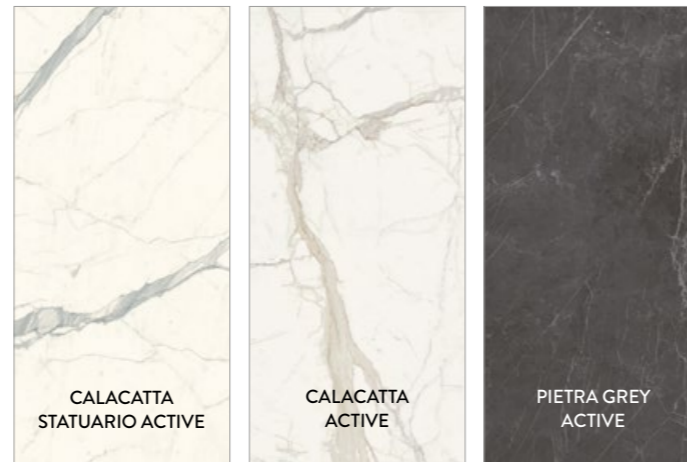
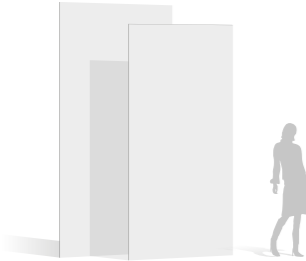


## MARBLE ACTIVE

**328x154  
300x150**

FINISHES | SUPERFICI  
active

THICKNESS | SPESSORE  
6 mm | 12 mm



CALACATTA  
STATUARIO ACTIVE

CALACATTA  
ACTIVE

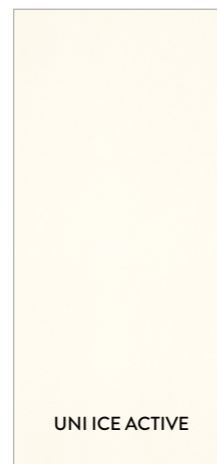
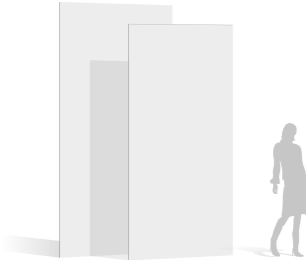
PIETRA GREY  
ACTIVE

## UNI ACTIVE

**328x154  
300x150**

FINISHES | SUPERFICI  
active

THICKNESS | SPESSORE  
6 mm | 12 mm



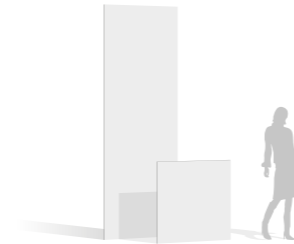
UNI ICE ACTIVE

## PIETRADIBASALTO ACTIVE

**300x100 | 100x100**

FINISHES | SUPERFICI  
active

THICKNESS | SPESSORE  
6 mm



BASALTO BEIGE  
ACTIVE

BASALTO GRIGIO  
ACTIVE

BASALTO MORO  
ACTIVE



BASALTO BIANCO  
ACTIVE

BASALTO NERO  
ACTIVE

## URBAN ACTIVE

**300x100 | 100x100**

FINISHES | SUPERFICI  
active

THICKNESS | SPESSORE  
6 mm



URBAN WHITE  
ACTIVE

URBAN IVORY  
ACTIVE

URBAN GREY  
ACTIVE

URBAN DOVE  
ACTIVE

### VARIABILITÀ E BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati non è garantita. ACTIVE SURFACES è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

### VARIETY AND BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES includes a certain number of different surfaces, for the same product, to create pleasing aesthetic variety in the layout. When preparing the order, the surfaces are selected randomly, and therefore book-matching is not guaranteed. ACTIVE SURFACES is the outcome of the bond between earth and fire. Any book-matching between two pieces is subject to the typical tolerance of natural products.

### VARIABILITÄT UND BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES wurde für jedes Produkt mit einer gewissen Anzahl an unterschiedlichen Mustern geplant, um nach dem Verlegen ein angenehmes ästhetisches Ergebnis zu erzielen. Die Auswahl der gelieferten Muster erfolgt nach dem Zufallsprinzip, die Fortsetzung der Maserungen zwischen den bestellten Stücken wird daher nicht garantiert. ACTIVE SURFACES ist ein Produkt, das der Kombination der Erde mit dem Feuer entstammt. Die Fortsetzung der Maserung unter den einzelnen Stücken hängt von der typischen Toleranz der Naturprodukte ab.

### VARIABILITÉ ET BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES prévoit un certain nombre de faces différentes en fonction de la quantité de produit afin de créer une variabilité esthétique agréable après la pose. En phase de préparation de la commande, la sélection des faces est effectuée de manière aléatoire, par conséquent, la veinure continue entre les pièces commandées n'est pas garantie. ACTIVE SURFACES est un produit dérivant de la combinaison de la terre avec le feu. La continuité éventuelle entre une pièce et l'autre est soumise à la tolérance typique des produits naturels.





# MARMI

Floor & Wall: Verde Karzai, Lucidato Shiny 300x150 cm - Furniture: Grey Marble



# U L T R A M A R M I T H A S S O S

**formato nativo** | **300x150 cm** | **300x100 cm**  
starting size / | 120"x60" | 120"x40"  
rohtafel /  
format de base



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x150 cm / 120"x60"**  
**150x150 cm / 60"x60"**  
**150x75 cm / 60"x30"**  
**75x75 cm / 30"x30"**  
**75x37,5 cm / 30"x15"**

**300x100 cm / 120"x40"**  
**150x100 cm / 60"x40"**  
**100x100 cm / 40"x40"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

**6mm**

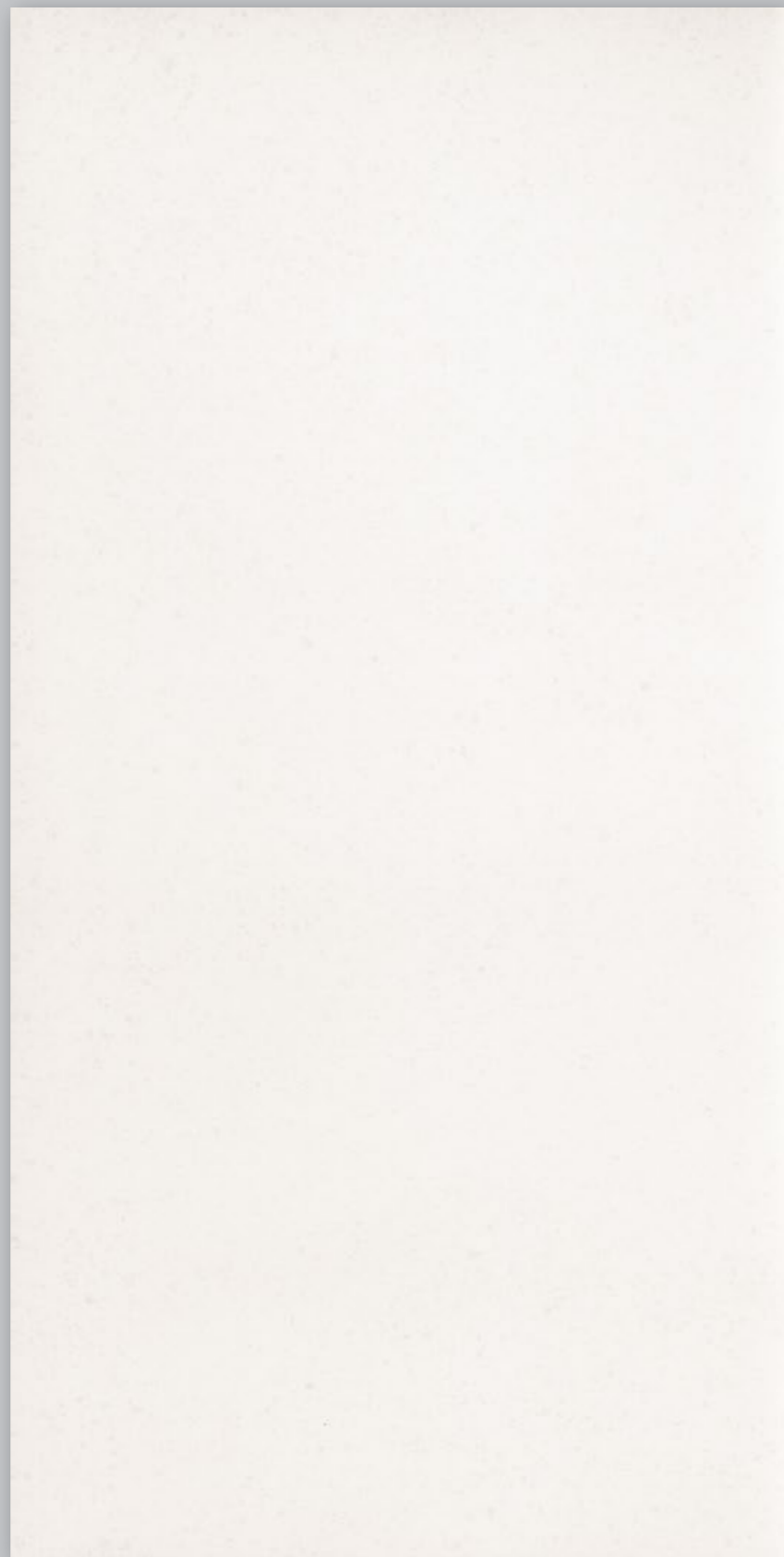
**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**LUCIDATO SHINY** LS

**SOFT** SO

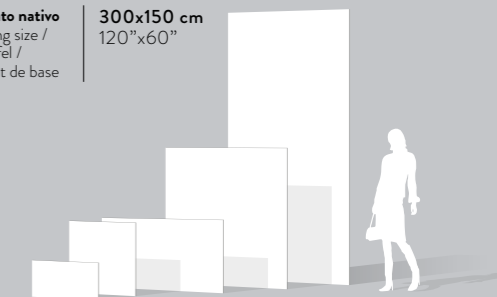
**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R9

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT



# U L T R A M A R M I B I A N C O C A R R A R A

**formato nativo** | **300x150 cm**  
starting size / | 120"x60"  
rohtafel /  
format de base



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x150 cm / 120"x60"**  
**150x150 cm / 60"x60"**  
**150x75 cm / 60"x30"**  
**75x75 cm / 30"x30"**  
**75x37,5 cm / 30"x15"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**LUCIDATO SHINY** LS

**LEVIGATO SILK** SK

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A M A R M I  
M I C H E L A N G E L O  
A L T I S S I M O



**formato nativo**  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

**300x150 cm**  
120"x60"

<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x150 cm</b> / 120"x60"
	<b>150x150 cm</b> / 60"x60"
	<b>150x75 cm</b> / 60"x30"
	<b>75x75 cm</b> / 30"x30"
	<b>75x37,5 cm</b> / 30"x15"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ <b>6mm</b> ▲
---	----------------------

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b> CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	<b>SOFT R9</b>
---	----------------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Cloud - Wall: Michelangelo Altissimo Lucidato Shiny 300x150 cm - Top: Michelangelo Altissimo Soft





Floor: Michelangelo Altissimo Lucidato Shiny 300x150 cm  
Wall: Michelangelo Altissimo Soft 300x150 cm - Furniture: Onice Miele.



# U L T R A M A R M I

## B I A N C O C A L A C A T T A

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

270x120 cm  
108"x48"



FORMATI  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LUCIDATO SHINY LS

LEVIGATO SILK SK

SOFT SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

SOFT R9

FACCE DISPONIBILI

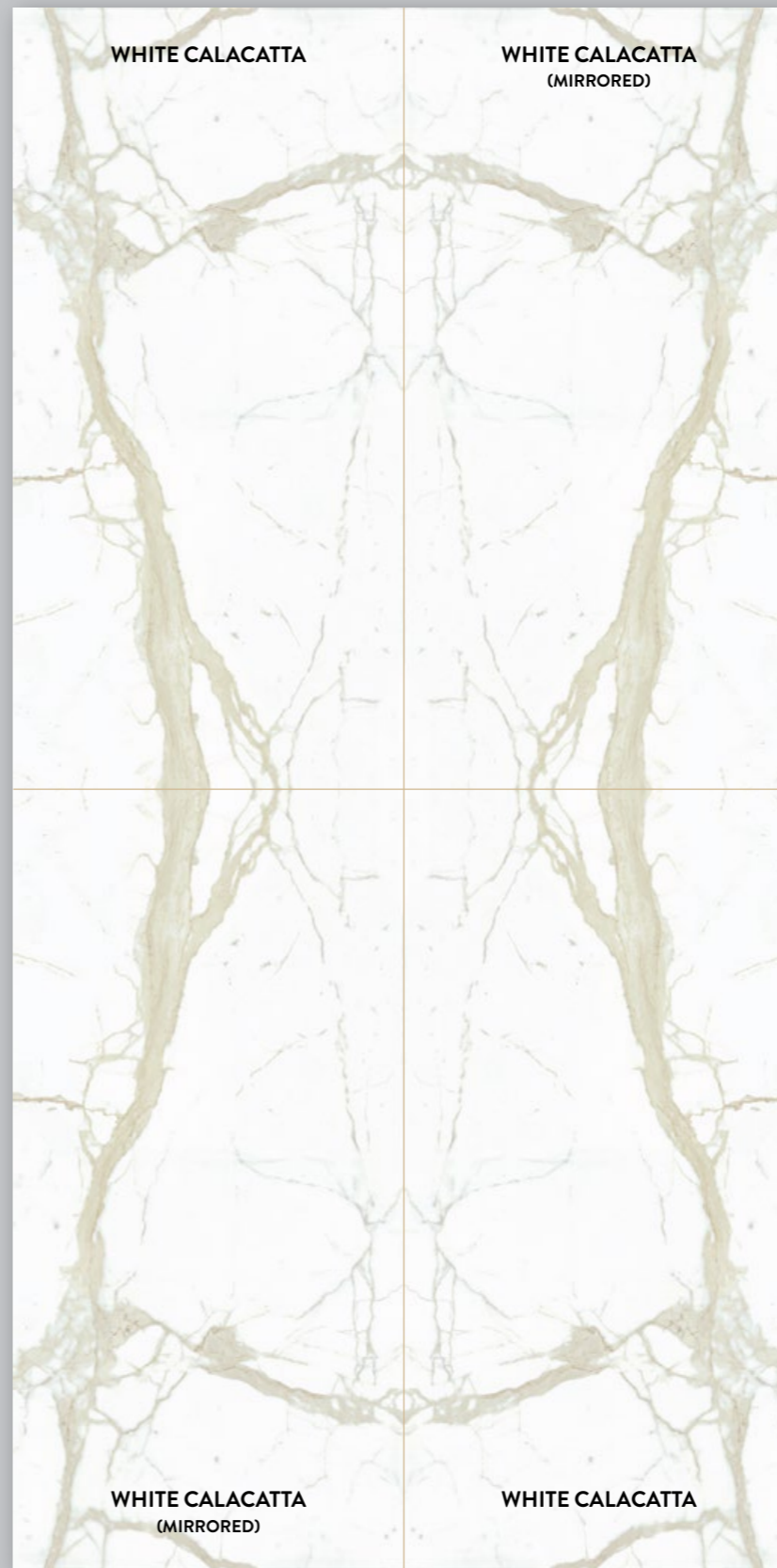
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



WHITE CALACATTA

WHITE CALACATTA

(MIRRORED)



WHITE CALACATTA

(MIRRORED)

WHITE CALACATTA

SAPIENSTONE

dress your Kitchen

W H I T E  
C A L A C A T T A

B O O K M A T C H

Macchia aperta / Book match /  
Mustersymmetrie / Livre ouvert

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

SILKY

POLISHED

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE  
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /  
Mustersymmetrie / Livre ouvert



“Book match” o “macchia aperta” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“Book match” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“Book Match” oder Mustersymmetrie sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« Book match » ou « livre ouvert » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.





Floor: Bianco Calacatta Soft 120x120 cm - Wall: Bianco Calacatta Lucidato Shiny 270x120 cm  
Furniture: Nero Marquina Levigato Silk - Outdoor: Dove Grey Soft



# ULTRAMARMI BIANCOSTATUARIO



**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

**300x150 cm**  
120"x60"

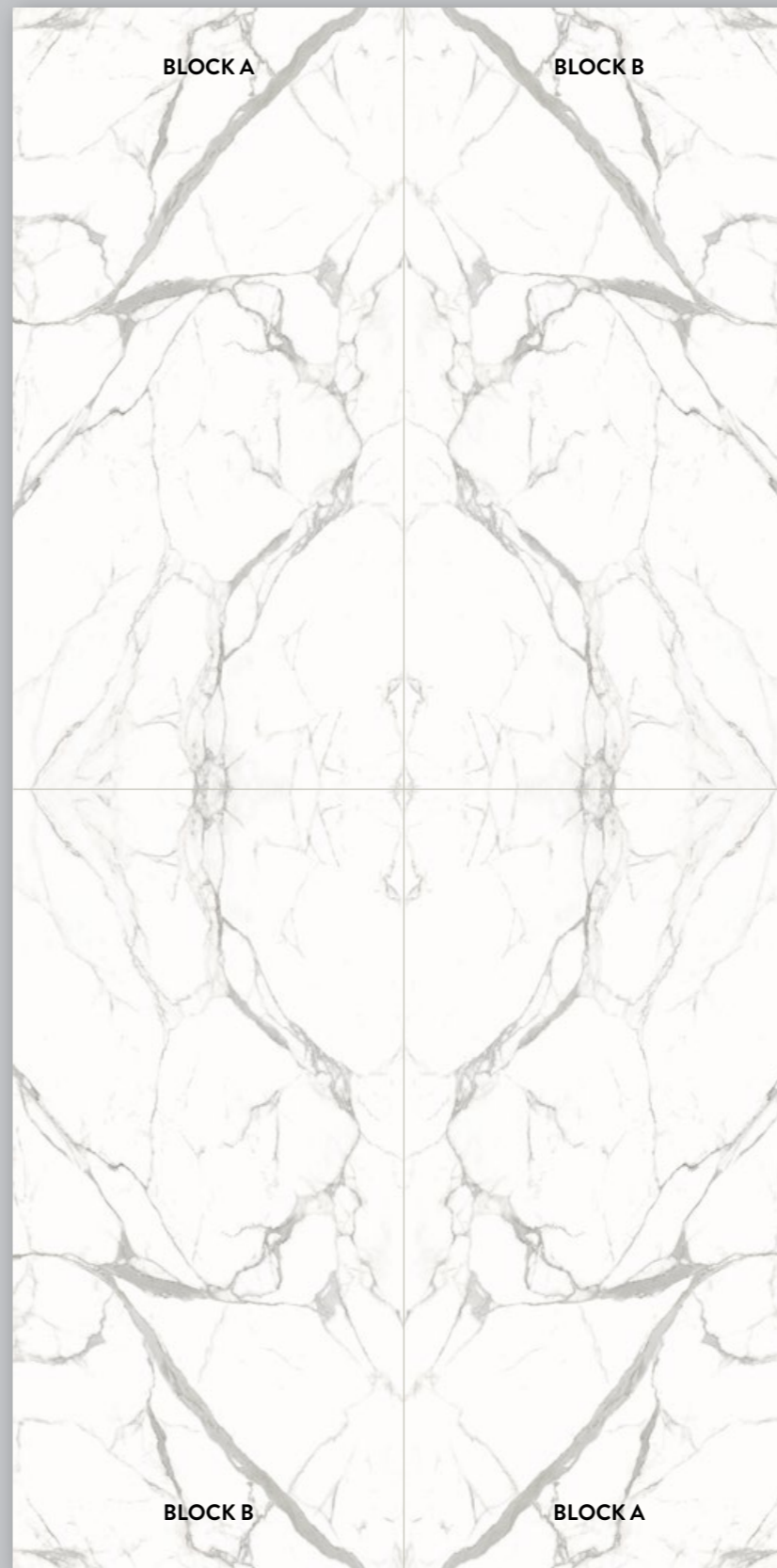
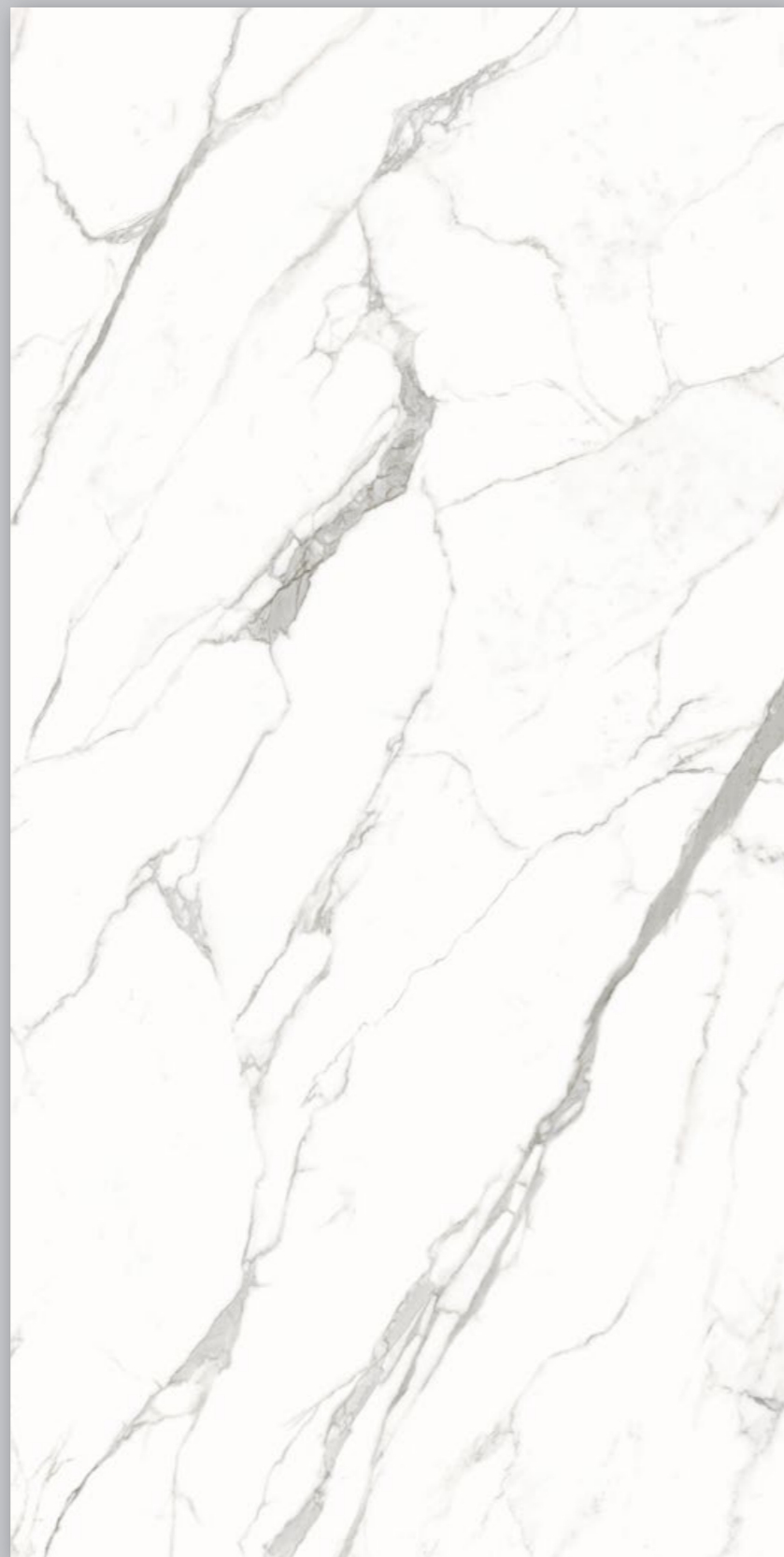
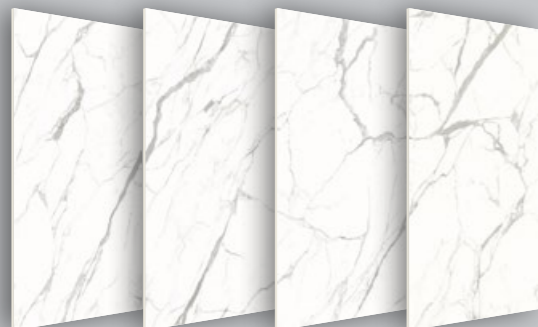
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
--	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
	SOFT	SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT R9
--	---------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



# B O O K M A T C H B I A N C O S T A T U A R I O

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE  
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

**Macchia aperta** / Book match /  
Mustersymmetrie / Livre ouvert



“**Book match**” o “**macchia aperta**” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“**Book match**” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“**Book Match**” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« **Book match** » ou « **livre ouvert** » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.

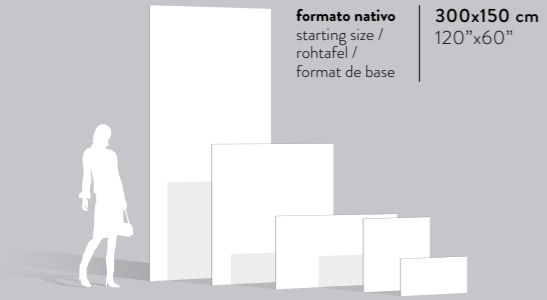




Floor: Bianco Statuario Soft - Wall: Bianco Statuario Lucidato Shiny - Grey Zinc Soft, 300x150 cm



U L T R A M A R M I  
S T A T U A R I O U L T R A



<b>FORMATI</b>	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>
SIZES /	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>
FORMATE /	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>
FORMATS	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>
	<b>75x37,5 cm / 30"x15"</b>

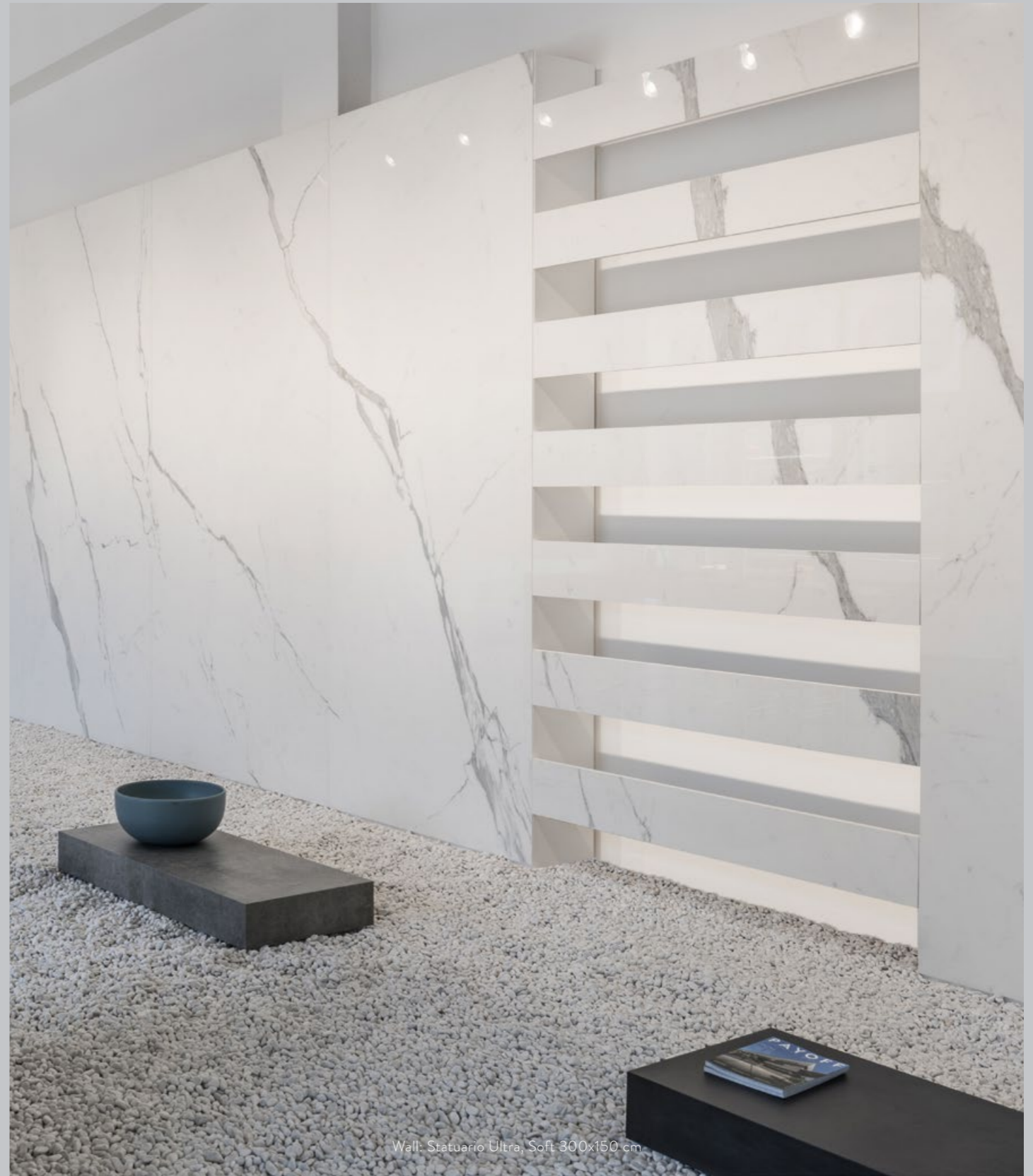
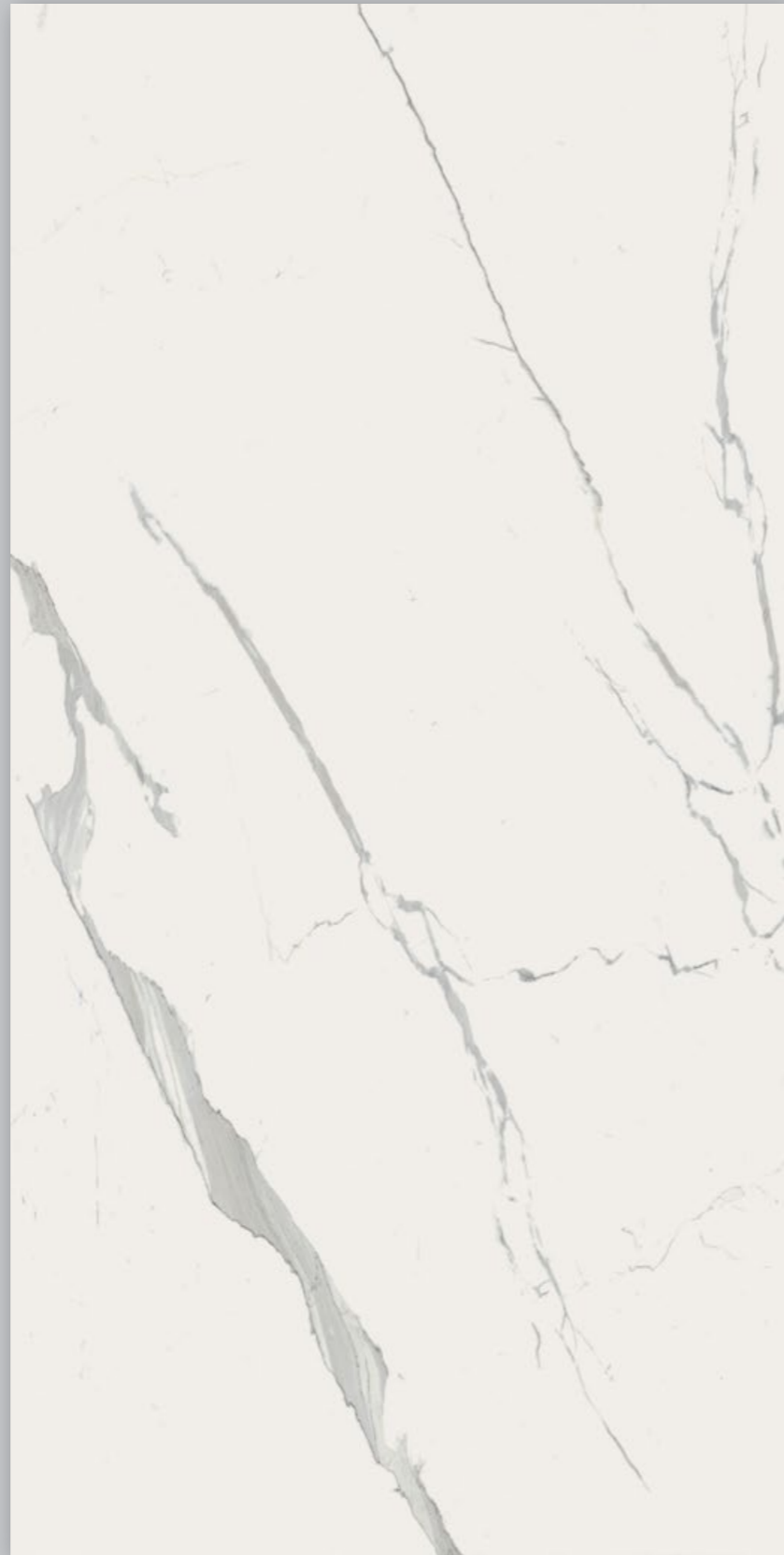
<b>SPESORE</b>	<b>6mm</b>
THICKNESS / STÄRKE /	
ÉPAISSEUR	

	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
--	-----------------------	-----------

<b>SUPERFICI</b>		
FINISHES / OBERFLÄCHEN-		
AUSFÜHRUNG / SURFACES		
	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b>	<b>SOFT R9</b>
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA	
ALLO SCIVOLAMENTO /	
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /	
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /	
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall: Statuario Ultra, Soft 300x150 cm



# ULTRAMARMI STATUARIOALTISSIMO

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

270x120 cm  
108"x48"



<b>FORMATI</b>	300x150 cm / 120"x60"	270x120 cm / 108"x48"
<b>SIZES</b>	150x150 cm / 60"x60"	120x120 cm / 48"x48"
<b>FORMATE</b>	150x75 cm / 60"x30"	
<b>FORMATS</b>	75x75 cm / 30"x30"	
	75x37,5 cm / 30"x15"	

**SPESORE** THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR **6mm**

<b>SUPERFICI</b>	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

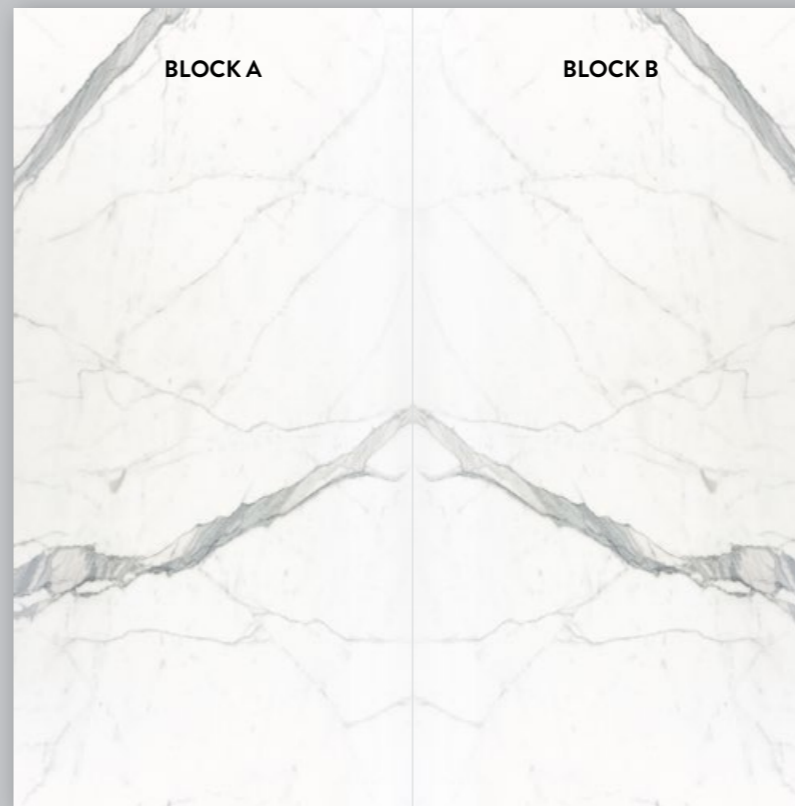
**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** **SOFT R9**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**ACTIVE™**  
design for a better life

CALACATTA  
STATUARIO  
ACTIVE

<b>FORMATI</b>	328x154 / 129"x60"	<b>12mm</b>
<b>SIZES</b>		
<b>FORMATE</b>	300x150 / 120"x60"	<b>6mm</b>
<b>FORMATS</b>		

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



## BOOK MATCH STATUARIO ALTISSIMO

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE  
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

**Macchia aperta** / Book match /  
Mustersymmetrie / Livre ouvert



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**CALACATTA  
STATUARIO**

## BOOKMATCH

**Macchia aperta** / Book match /  
Mustersymmetrie / Livre ouvert

328x154 cm / 129"x 60"

**12mm**

**SILKY**

**POLISHED**



328x154 cm / 129"x 60"

**12mm**

**NATURAL**

**POLISHED**



**"Book match"** o **"macchia aperta"**  
sono termini con cui si indica la  
possibilità di posare lastre in continuità  
tra di loro ottenendo un effetto  
speculare della composizione. Il risultato  
estetico descritto, è particolarmente  
ricercato nell'ambiente dei marmisti ed  
è sinonimo di altissima qualità estrattiva  
in cava.

**"Book match"** is a term used to  
describe the technique of laying panels  
side by side to produce an effect where  
the pattern is mirrored. The aesthetic  
result achieved is particularly esteemed  
by those who work in the marble  
industry, and is synonymous with high  
quality extraction from the quarry.

**"Book Match"** oder **Mustersymmetrie**  
sind Begriffe, die auf die Möglichkeit  
hindeuten, Platten fortlaufend  
nebeneinander zu verlegen und so einen  
Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu  
erhalten. Das beschriebene ästhetische  
Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern  
sehr begehrt und ein Synonym für hohe  
Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

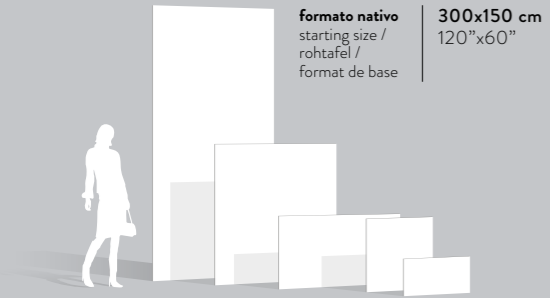
**« Book match »** ou **« livre ouvert »**  
sont des termes utilisés pour décrire  
la possibilité de poser des dalles en  
continuité entre elles afin d'obtenir  
un effet de composition en miroir. Le  
résultat esthétique à peine décrit est  
particulièrement recherché dans le  
domaine des travailleurs de marbre, et  
est synonyme de très de haute qualité  
d'exploitation minière dans la carrière.







U L T R A M A R M I  
C A P R A I A



formato nativo  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

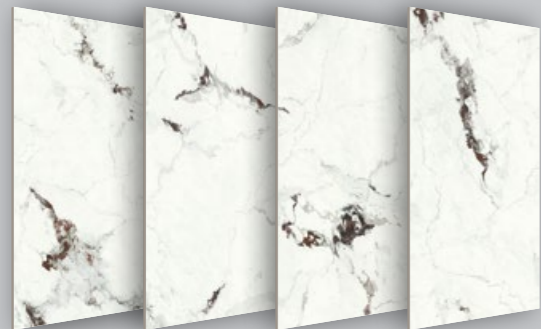
300x150 cm  
120"x60"

FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
--	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
	LEVIGATO SILK	SK

FACCE DISPONIBILI  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Top & Kitchen: Capraia, Levigato Silk - Wall: Capraia, Lucidato Shiny 300x150 cm





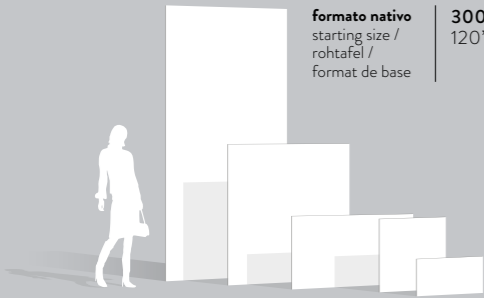
Floor: Pietra Piasentina, Levigato Silk - Top & Kitchen: Capraia, Levigato Silk - Wall: Capraia, Lucidato Shiny 300x150 cm



U L T R A M A R M I  
C A L A C A T T A L I N C O L N

**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LUCIDATO SHINY

LS

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

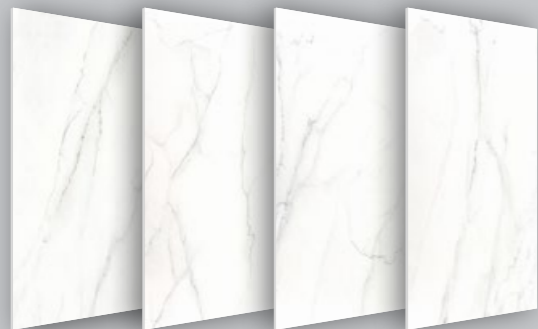


Table: Calacatta Lincoln Lucidato Shiny



# U L T R A M A R M I

## ARABESCATO STATUARIO

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

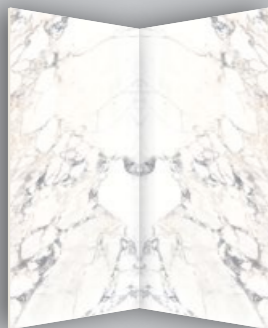
**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**LUCIDATO SHINY** LS  
**SOFT** SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R9

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

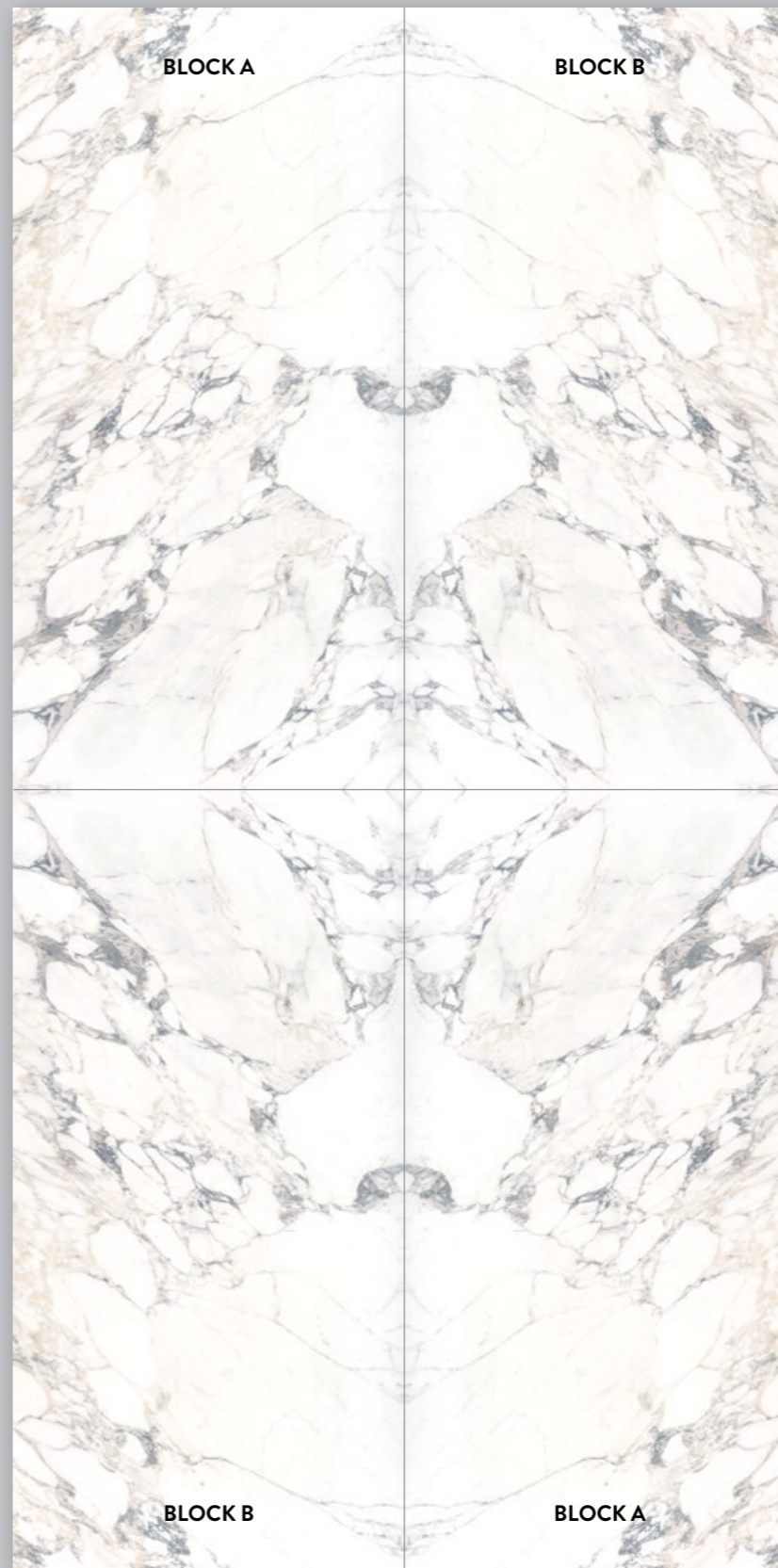
**ARABESCATO**

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

**NATURAL**

**POLISHED**



# B O O K

## M A T C H

### ARABESCATO STATUARIO

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE  
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

**Macchia aperta** / Book match /  
Mustersymmetrie / Livre ouvert



“**Book match**” o “**macchia aperta**” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“**Book match**” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“**Book Match**” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« **Book match** » ou « **livre ouvert** » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.





Table: Arabescato Statuario Lucidato Shiny



# U L T R A M A R M I I M P E R I A L G R E Y

formato nativo  
starting size /  
rohstoff /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

270x120 cm  
108"x48"



FORMATI  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESORE  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

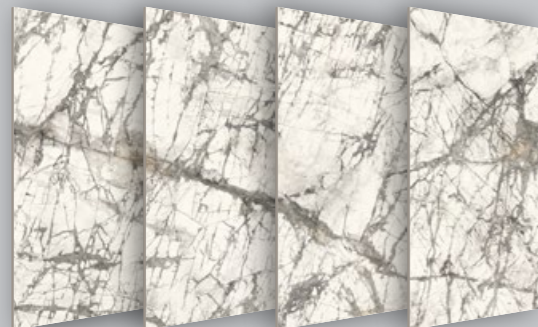
LUCIDATO SHINY LS

SOFT SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130)  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

SOFT R9

FACCE DISPONIBILI  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Imperial Grey Lucidato Shiny 120x120 cm





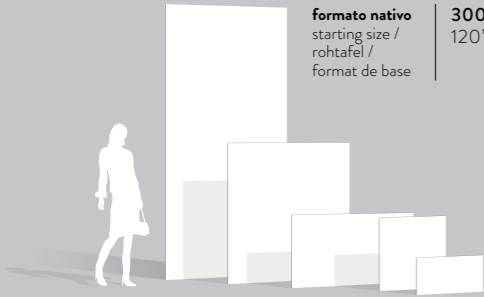
Floor: Imperial Grey Lucidato Shiny 300x150 cm - Wall: Grigio Milano - Furniture: Nero Marquina, Imperial Grey e Nero Ombrato



U L T R A M A R M I  
B I A N C O C O V E L A N O

formato nativo  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LUCIDATO SHINY LS  
SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R9  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your kitchen

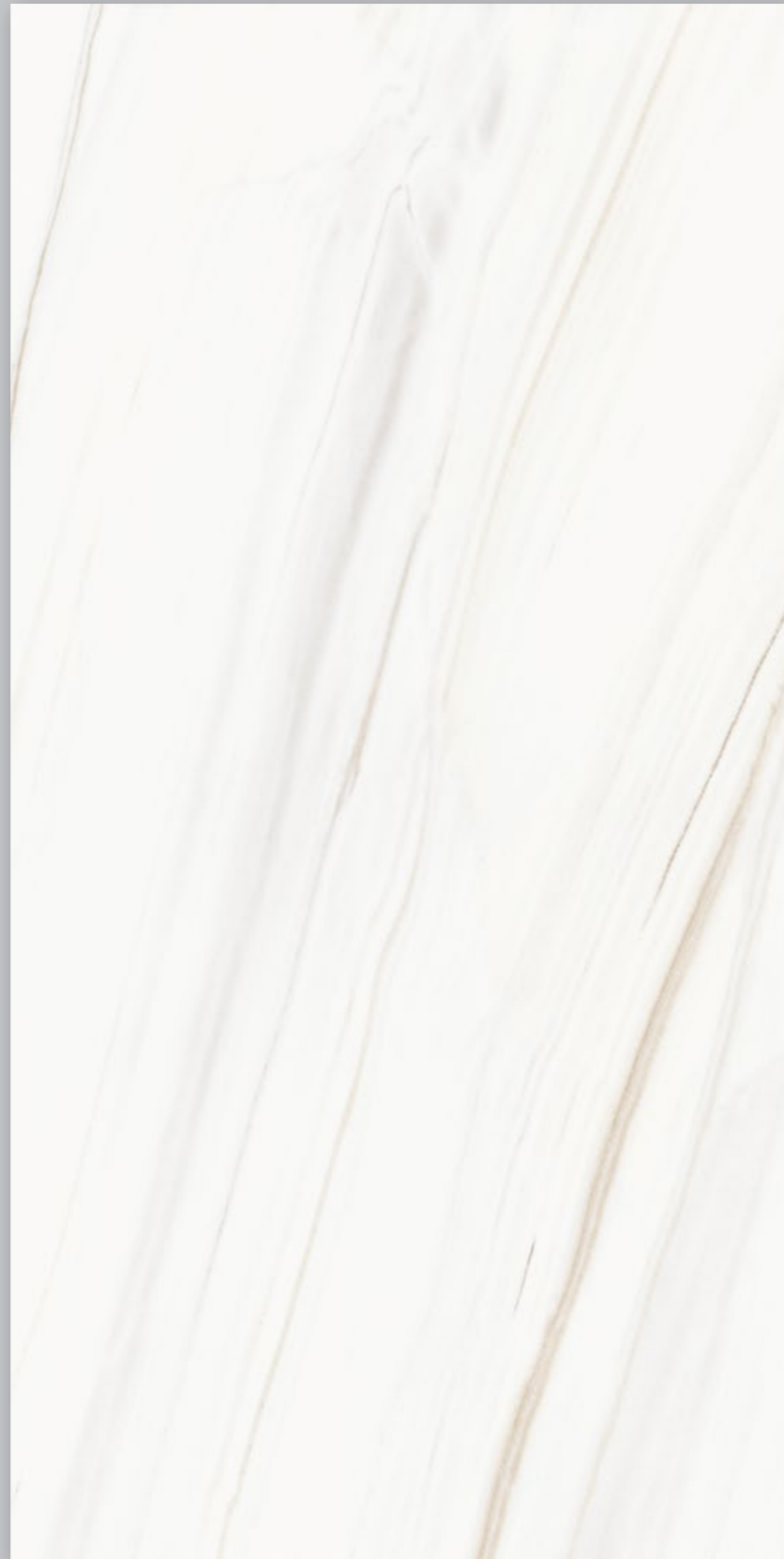
B I A N C O L A S A

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

NATURAL

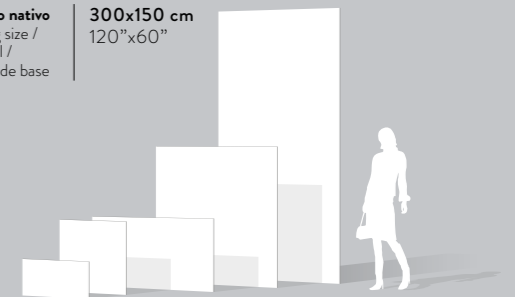
POLISHED



U L T R A M A R M I  
P A O N A Z Z E T T O S

formato nativo  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LUCIDATO SHINY LS

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





# U L T R A M A R M I C A L A C A T T A M A C C H I A V E C C H I A

formato nativo  
starting size /  
rohtalet /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

270x120 cm  
108"x48"



FORMATI  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

150x150 cm / 60"x60"

150x75 cm / 60"x30"

75x75 cm / 30"x30"

75x37,5 cm / 30"x15"

270x120 cm / 108"x48"

120x120 cm / 48"x48"

SPESORE

THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LUCIDATO SHINY LS

LEVIGATO SILK SK

SOFT SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

SOFT R9

FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



# B O O K M A T C H C A L A C A T T A M A C C H I A V E C C H I A

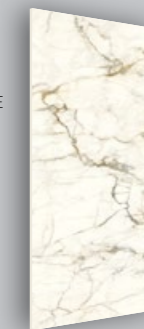
FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE  
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /  
Mustersymmetrie / Livre ouvert



FACCE  
DISPONIBILI  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



“Book match” o “macchia aperta” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“Book match” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“Book Match” oder “Mustersymmetrie” sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« Book match » ou « livre ouvert » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.

**SAPIENSTONE**  
dress your kitchen

C A L A C A T T A  
M A C C H I A V E C C H I A

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

SILKY

POLISHED

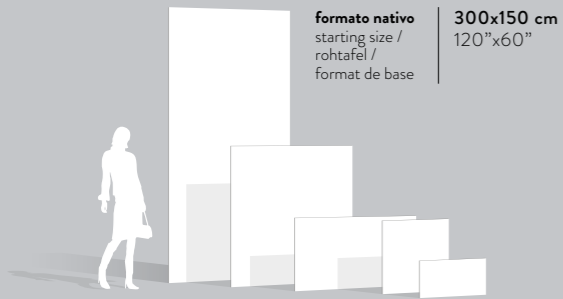




Floor: Dove Grey - Wall: Calacatta Macchia Vecchia Lucidato Shiny, 300x150 cm



U L T R A M A R M I  
E S T R E M O Z

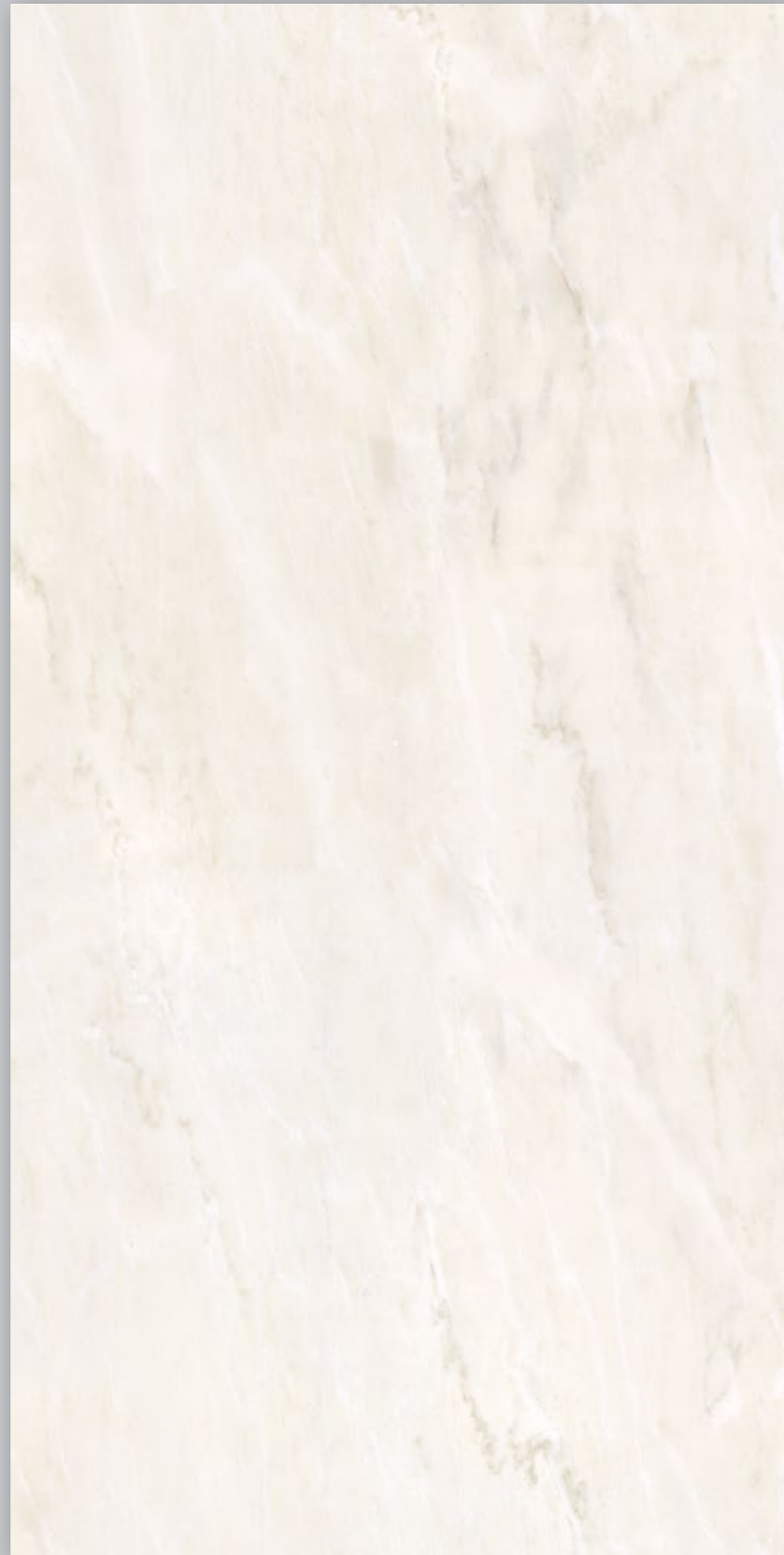


<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>
	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>
	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>
	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>
	<b>75x37,5 cm / 30"x15"</b>

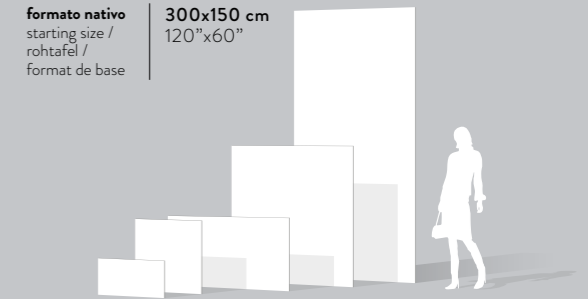
<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ <b>6mm</b> ▲
--	----------------------

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
--	-----------------------	-----------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I  
T R A V E R T I N O N A V O N A



<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>
	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>
	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>
	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>
	<b>75x37,5 cm / 30"x15"</b>

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ <b>6mm</b> ▲
--	----------------------

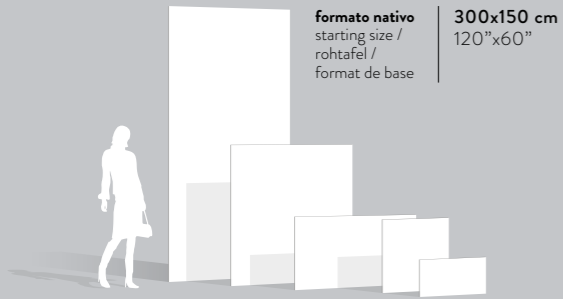
<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
--	-----------------------	-----------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A M A R M I  
C R E M A M A R F I L



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ 6mm ▲
--	---------------

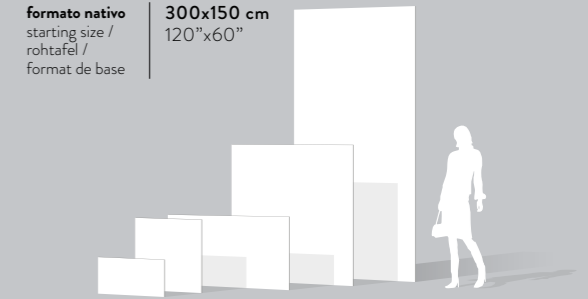
<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
	SOFT	SO

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b> CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT R9
---	---------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I  
T R A V E R T I N O  
S A N T A C A T E R I N A



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ 6mm ▲
--	---------------

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
	SOFT	SO

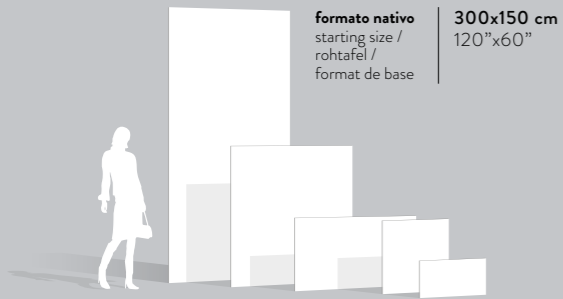
<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b> CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT R9
---	---------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A M A R M I  
A Z U L M A C A U B A S



**formato nativo**  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base

**300x150 cm**  
120"x60"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x150 cm / 120"x60"**  
**150x150 cm / 60"x60"**  
**150x75 cm / 60"x30"**  
**75x75 cm / 30"x30"**  
**75x37,5 cm / 30"x15"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

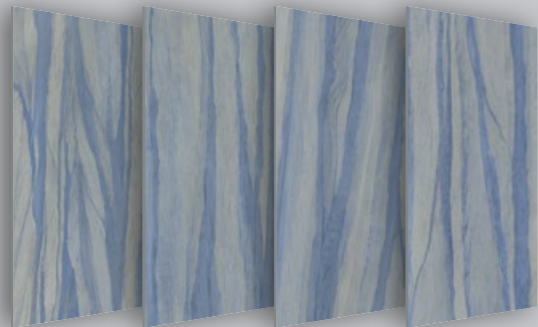
**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**LUCIDATO SHINY** LS

**LEVIGATO SILK** SK

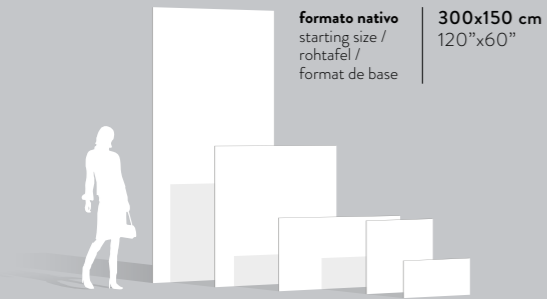
**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall: Azul Macaubas Lucidato Shiny, 300x150 cm



U L T R A M A R M I  
D A I N O G R I G I O



**formato nativo**  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base

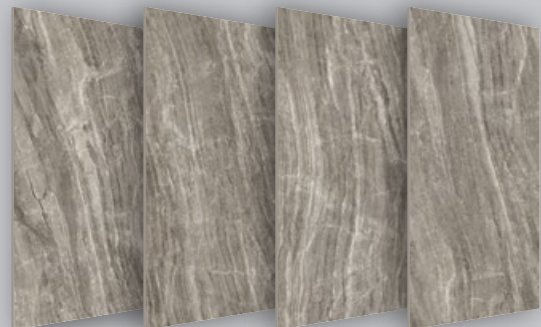
**300x150 cm**  
120"x60"

<b>FORMATI</b>	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>
SIZES /	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>
FORMATE /	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>
FORMATS	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>
	<b>75x37,5 cm / 30"x15"</b>

<b>SPESORE</b>	<b>6mm</b>
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	

<b>SUPERFICI</b>	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LEVIGATO SILK</b>	<b>SK</b>

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor and Stairs: Daino Grigio Lucidato Shiny







# U L T R A M A R M I F I O R D I B O S C O

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

270x120 cm  
108"x48"



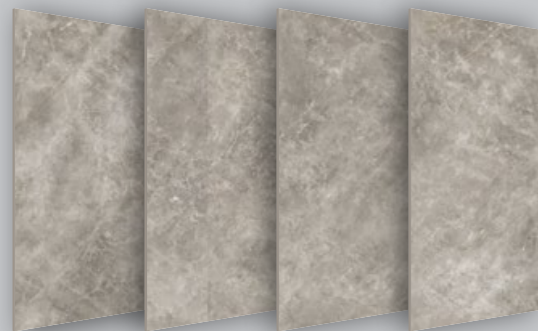
**FORMATI** 300x150 cm / 120"x60"      270x120 cm / 108"x48"  
**SIZES /** 150x150 cm / 60"x60"      120x120 cm / 48"x48"  
**FORMATE /** 150x75 cm / 60"x30"  
**FORMATS** 75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESSORE** 6mm  
**THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR**

**SUPERFICI** LUCIDATO SHINY LS  
**FINISHES / OBERFLÄCHEN-** LEVIGATO SILK SK  
**AUSFÜHRUNG / SURFACES** SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R9  
**CLASSIFICAZIONE RESISTENZA**  
**ALLO SCIVOLAMENTO /**  
**SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /**  
**KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /**  
**RÉSISTANCE AU GLISSEMENT**

**FACCE DISPONIBILI**  
**AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**



**FACCE**  
**DISPONIBILI**  
**AVAILABLE**  
**FACES /**  
**VERFÜGBARE**  
**DESIGNS /**  
**FACES**  
**DISPONIBLES**



**SAPIENSTONE**  
dress your kitchen

**FIORDIBOSCO**

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

SILKY

POLISHED



Floor: Fior di Bosco 120x120 Lucidato Shiny - Top Table Fior di Bosco Silky

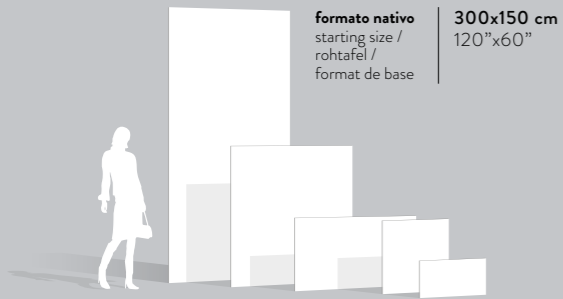




Floor: Fior di Bosco, Lucidato Shiny - Wall: Fior di Bosco, Levigato Silk, Ink Soft 300x150 cm  
Top Table: Dark Marquina Silky



U L T R A M A R M I  
G R I S D E S A V O I E



**formato nativo**  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

**300x150 cm**  
120"x60"

<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>
	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>
	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>
	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>
	<b>75x37,5 cm / 30"x15"</b>

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ <b>6mm</b> ▲
--	----------------------

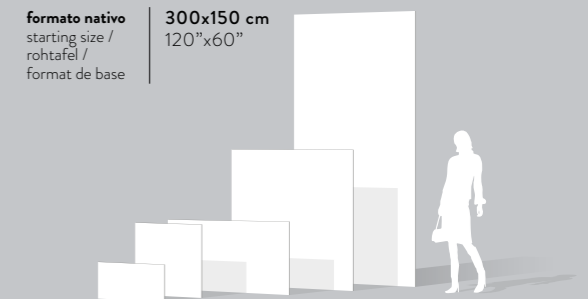
<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b> CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	<b>SOFT R9</b>
---	----------------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I  
G R E Y M A R B L E



**formato nativo**  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

**300x150 cm**  
120"x60"

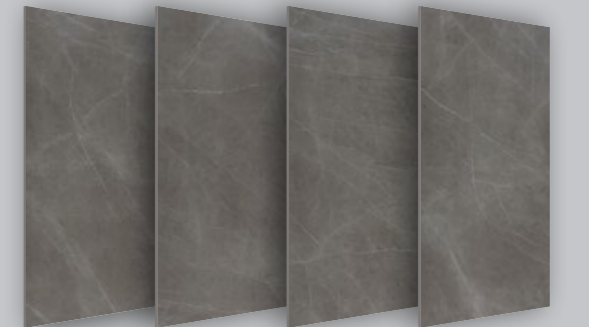
<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>
	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>
	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>
	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>
	<b>75x37,5 cm / 30"x15"</b>

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ <b>6mm</b> ▲
--	----------------------

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b> CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	<b>SOFT R9</b>
---	----------------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES







Wall: Grey Marble Soft, 300x150 cm





Floor: Nero Marquina Lucidato Shiny, 300x150 cm - Wall: Nero Marquina Levigato Silk, 300x150 cm



# U L T R A M A R M I N E R O M A R Q U I N I A

**formato nativo** | 300x150 cm | 270x120 cm  
 starting size / | 120"x60" | 108"x48"  
 rohtafel / |  
 format de base



**FORMATI** | 300x150 cm / 120"x60" | 270x120 cm / 108"x48"  
 SIZES / | 150x150 cm / 60"x60" | 120x120 cm / 48"x48"  
 FORMATE / | 150x75 cm / 60"x30" |  
 FORMATS | 75x75 cm / 30"x30" |  
 75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESORE** | 6mm  
 THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**SUPERFICI** | LUCIDATO SHINY | LS  
 FINISHES / OBERFLÄCHEN- |  
 AUSFÜHRUNG / SURFACES | LEVIGATO SILK | SK

**FACCE DISPONIBILI** |  
 AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE DISPONIBILI**  
 AVAILABLE FACES /  
 VERFÜGBARE DESIGNS /  
 FACES DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
 dress your Kitchen

**DARK MARQUINA**

328x154 cm / 129"x 60"

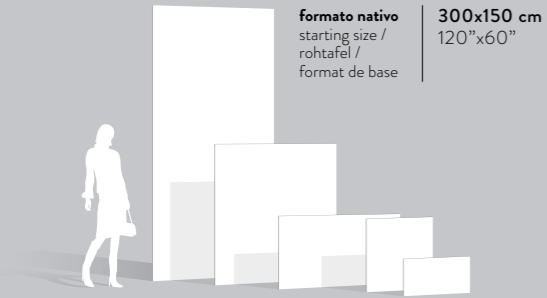
12mm

SILKY

POLISHED



U L T R A M A R M I  
L U X U R Y W H I T E

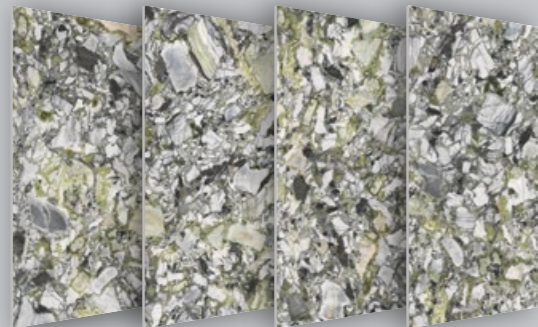


<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

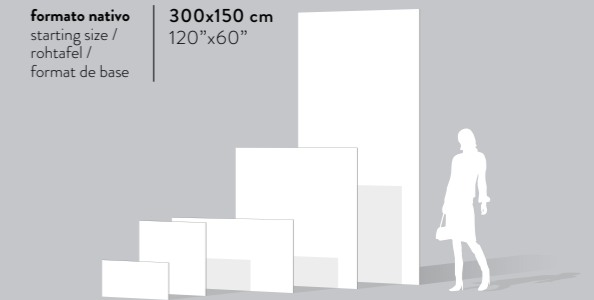
<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼
	6mm

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
--	----------------	----

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I  
B R I L L I A N T G R E E N

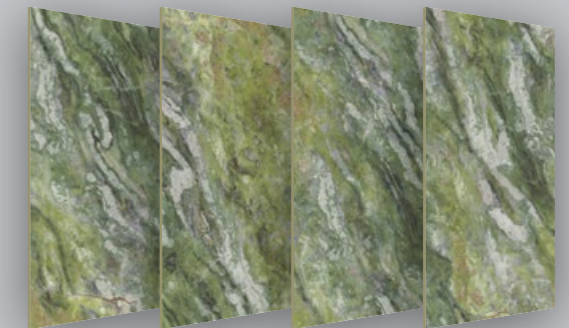


<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼
	6mm

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
--	----------------	----

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

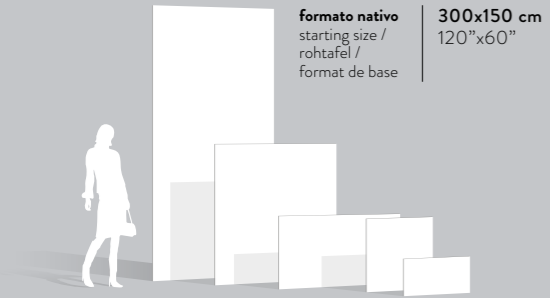








U L T R A M A R M I  
A M A Z O N I T E



**formato nativo** 300x150 cm  
starting size / 120"x60"  
roh Tafel /  
format de base

**FORMATI** 300x150 cm / 120"x60"  
SIZES / 150x150 cm / 60"x60"  
FORMATE / 150x75 cm / 60"x30"  
FORMATS 75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESSORE** 6mm  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**SUPERFICI** LUCIDATO SHINY LS  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall: Amazonite Lucidato Shiny, 300x150 cm

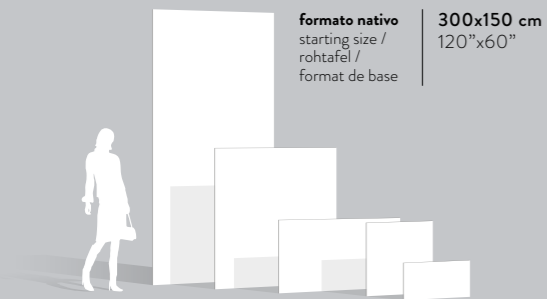




Wall and Desk: Amazonite Lucidato Shiny, 300x150 cm



U L T R A M A R M I  
V E R D E K A R Z A I

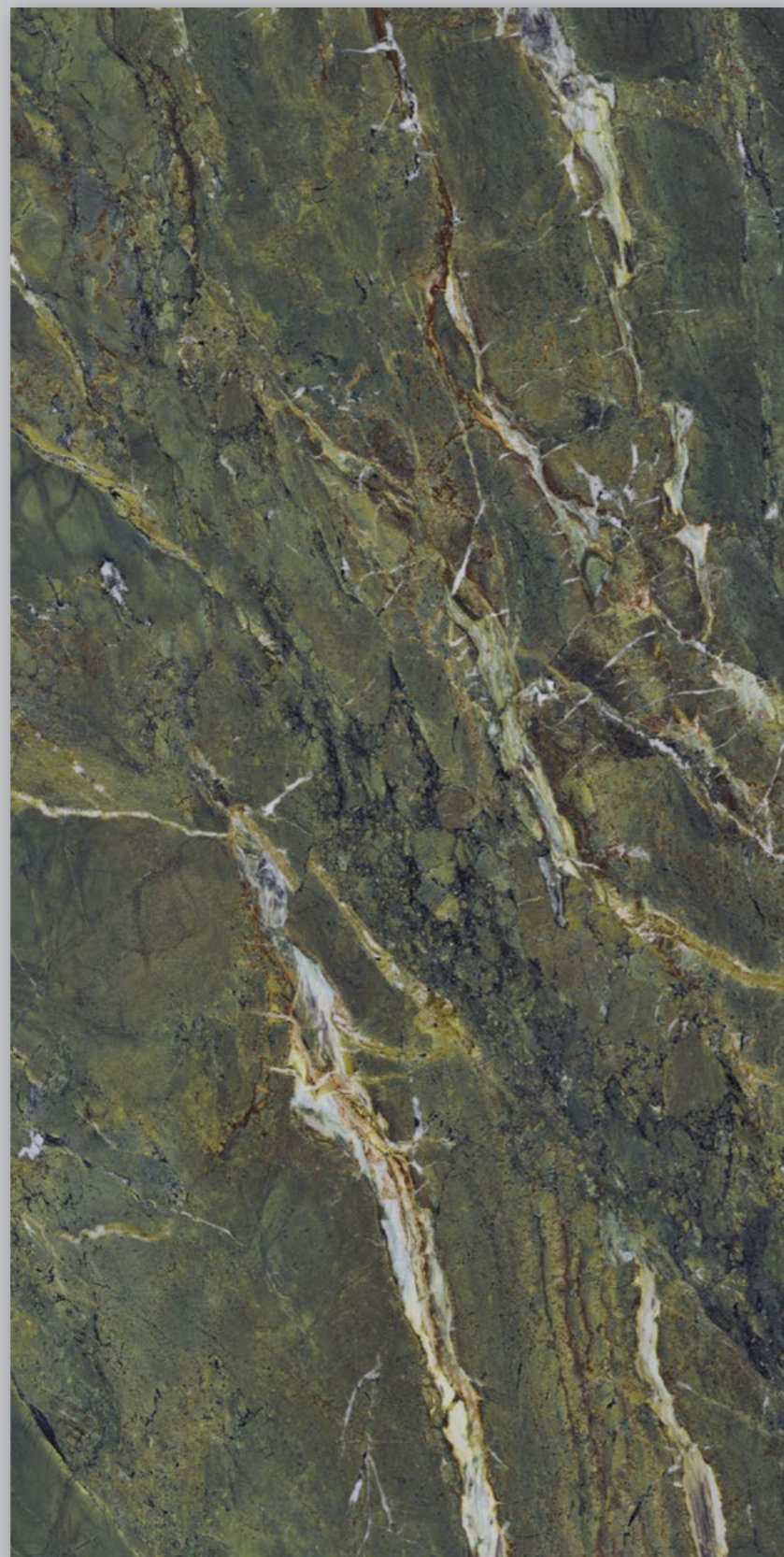
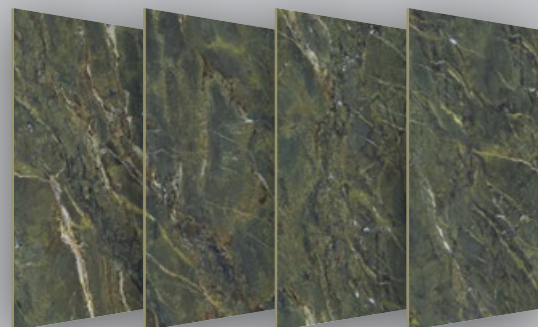


<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x150 cm</b> / 120"x60"
	<b>150x150 cm</b> / 60"x60"
	<b>150x75 cm</b> / 60"x30"
	<b>75x75 cm</b> / 30"x30"
	<b>75x37,5 cm</b> / 30"x15"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼ <b>6mm</b> ▲
---	----------------------

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b> LS
--	--------------------------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Michelangelo Altissimo Soft - Furniture: Michelangelo Altissimo Soft & Verde Karzai Lucidato Shiny





Floor: Rovere Baio - Wall: Verde Karzai Lucidato Shiny 300x150 cm & Talc - Furniture: Verde Karzai Lucidato Shiny



U L T R A M A R M I  
V E R D E S T . D E N I S

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

270x120 cm  
108"x48"

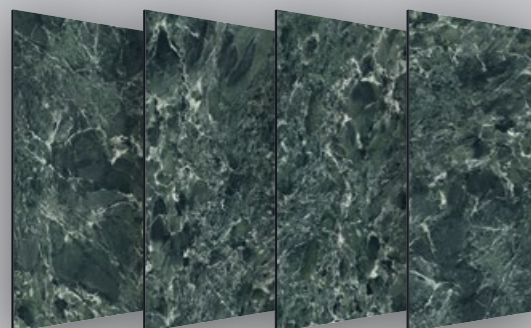


<b>FORMATI</b>	300x150 cm / 120"x60"	270x120 cm / 108"x48"
SIZES /	150x150 cm / 60"x60"	120x120 cm / 48"x48"
FORMATE /	150x75 cm / 60"x30"	
FORMATS	75x75 cm / 30"x30"	
	75x37,5 cm / 30"x15"	

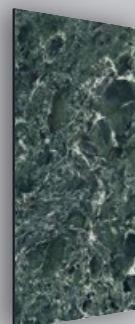
<b>SUPERFICI</b>	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b>	<b>SOFT R9</b>
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE  
DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



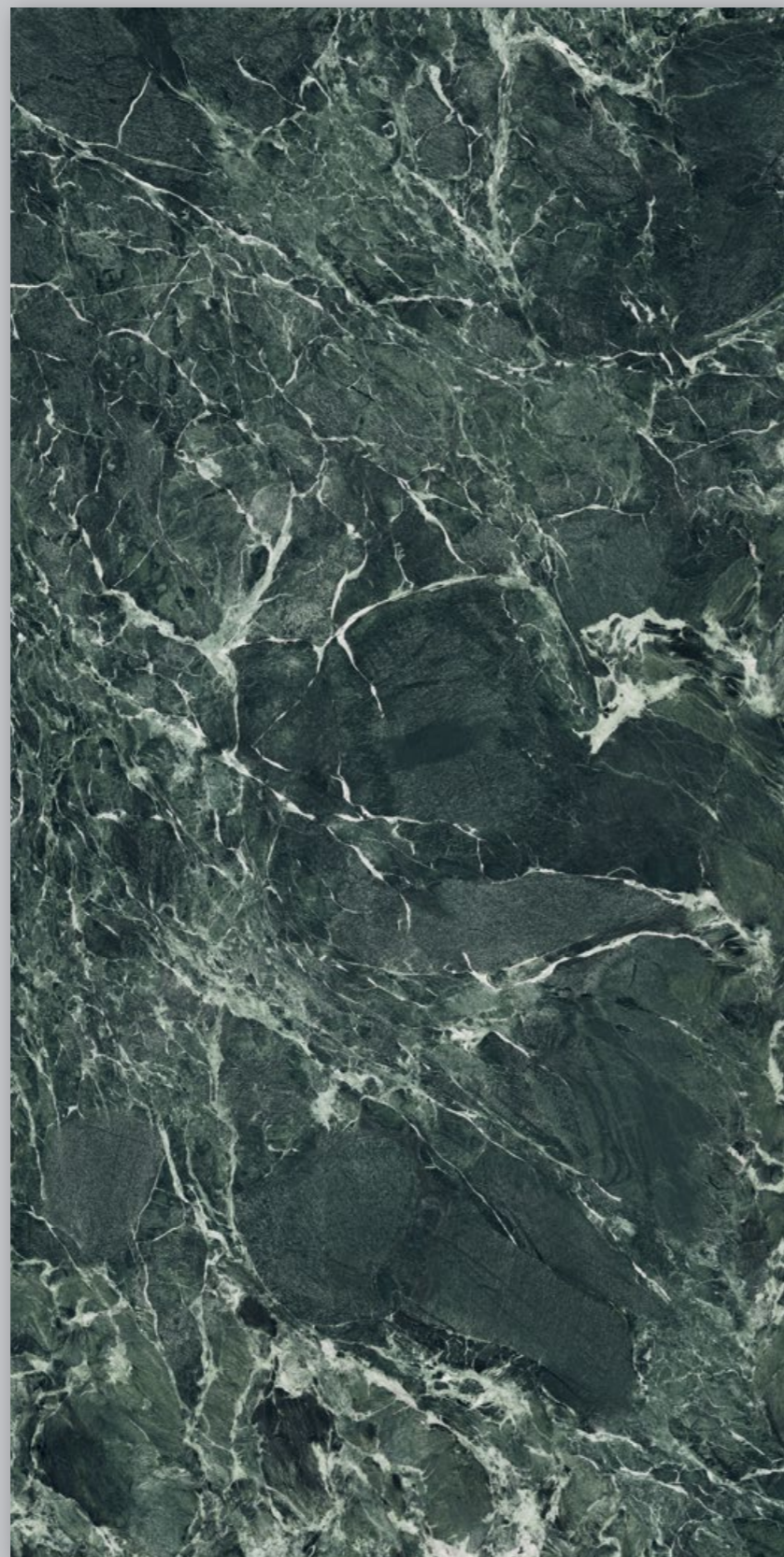
**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**ALPICHIARO  
VENATO**

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

**NATURAL**



Floor: Ink - Wall: Verde St. Denis Lucidato Shiny 300x150 cm

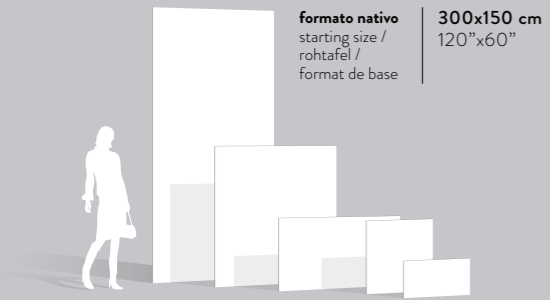




Floor: Bianco Greco - Wall: Verde St. Denis Lucidato Shiny & Michelangelo Altissimo Soft,  
Furniture: Verde St. Denis Lucidato Shiny, Michelangelo Altissimo, Tobacco



U L T R A M A R M I  
P U L P I S B R O N Z E



**formato nativo**  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

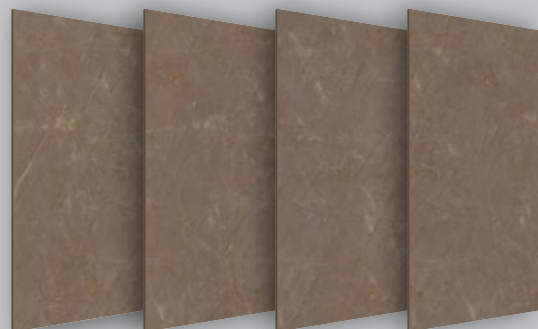
**300x150 cm**  
120"x60"

<b>FORMATI</b>	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>
SIZES /	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>
FORMATE /	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>
FORMATS	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>
	<b>75x37,5 cm / 30"x15"</b>

<b>SPESORE</b>	<b>6mm</b>
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	

<b>SUPERFICI</b>	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
FINISHES / OBERFLÄCHEN-		
AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LEVIGATO SILK</b>	<b>SK</b>

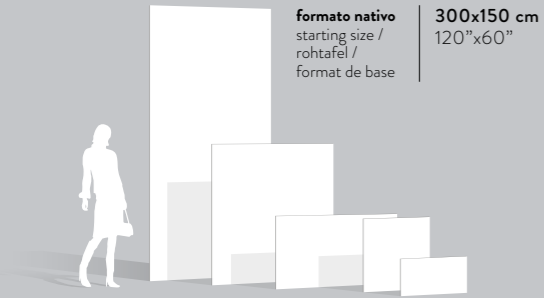
**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Rovere Corteccia - Walls & Top: Pulpis Bronze Levigato Silk



U L T R A M A R M I  
D A R K E M P E R A D O R

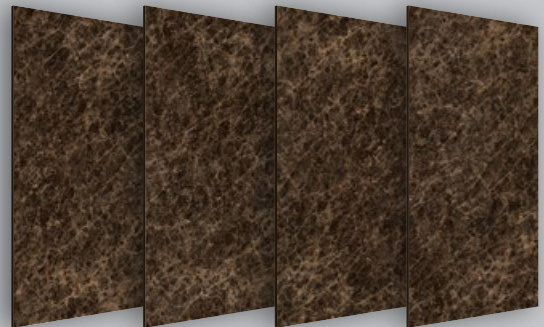


<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
--	----------------	----

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

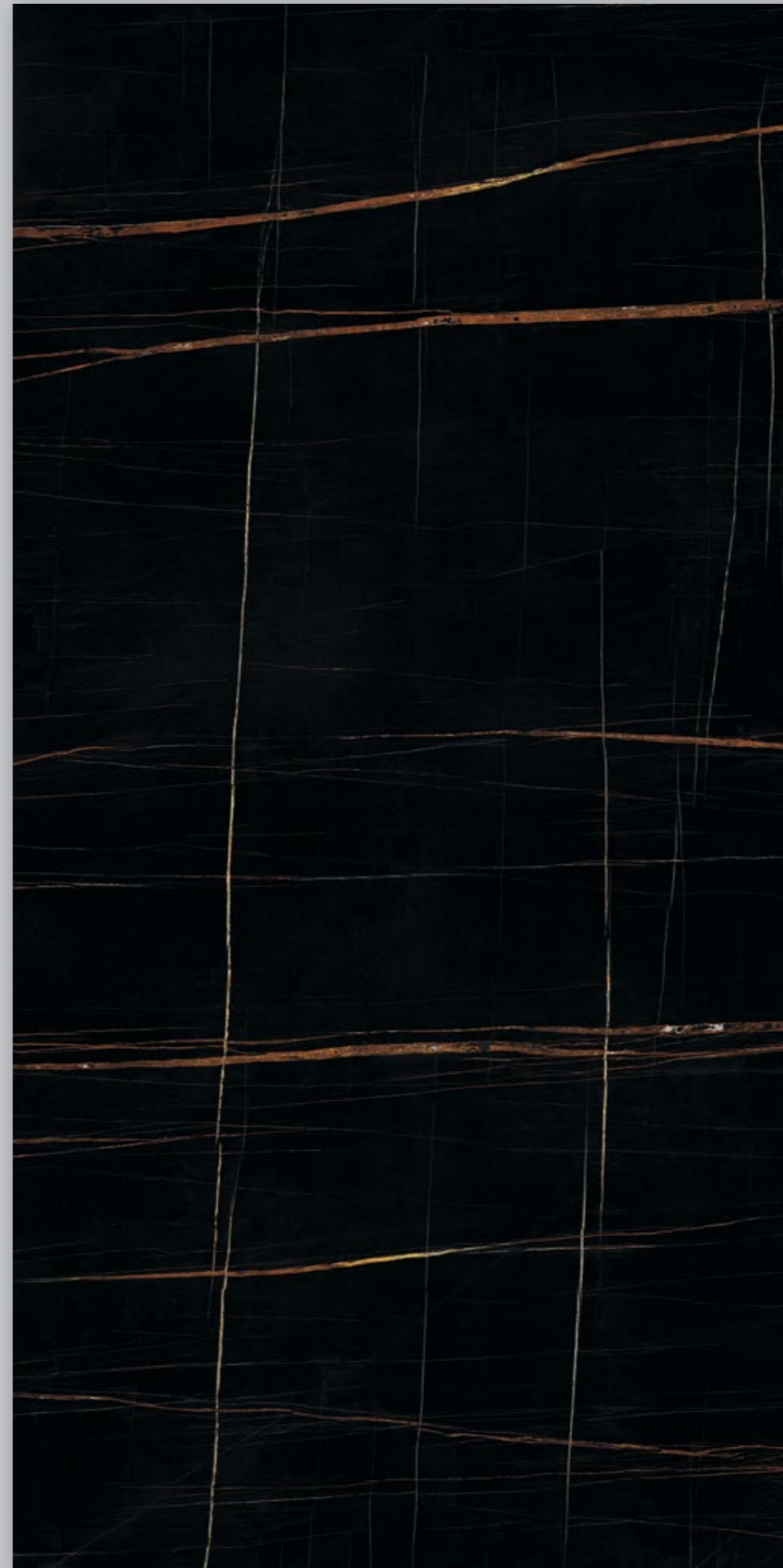


Floor & Wall: Dark Emperador Lucidato Shiny, 300x150 cm - Top: Onice Pesca





Floor: Sahara Noir Lucidato Shiny



# U L T R A M A R M I S A H A R A N O I R

**formato nativo** | 300x150 cm | 270x120 cm  
 starting size / | 120"x60" | 108"x48"  
 rohtafel / | |  
 format de base



**FORMATI** | 300x150 cm / 120"x60"  
 SIZES / | 150x150 cm / 60"x60"  
 FORMATE / | 150x75 cm / 60"x30"  
 FORMATS | 75x75 cm / 30"x30"  
 | 75x37,5 cm / 30"x15"  
 | 270x120 cm / 108"x48"  
 | 120x120 cm / 48"x48"

**SPESSORE** | 6mm  
 THICKNESS / STÄRKE / |  
 ÉPAISSEUR |

**SUPERFICI** | LUCIDATO SHINY | LS  
 FINISHES / OBERFLÄCHEN- |  
 AUSFÜHRUNG / SURFACES |  
 | LEVIGATO SILK | SK

**FACCE DISPONIBILI**  
 AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





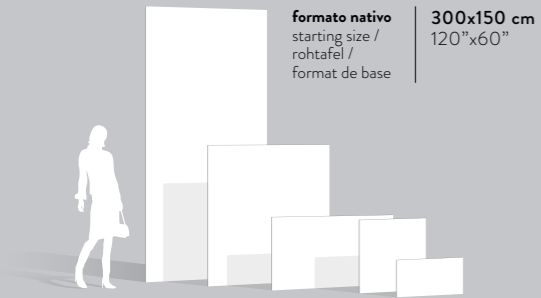


ONICI

Wall & Furniture: Onice Pesca Lucidato Shiny



U L T R A O N I C I  
O N I C E P E S C A

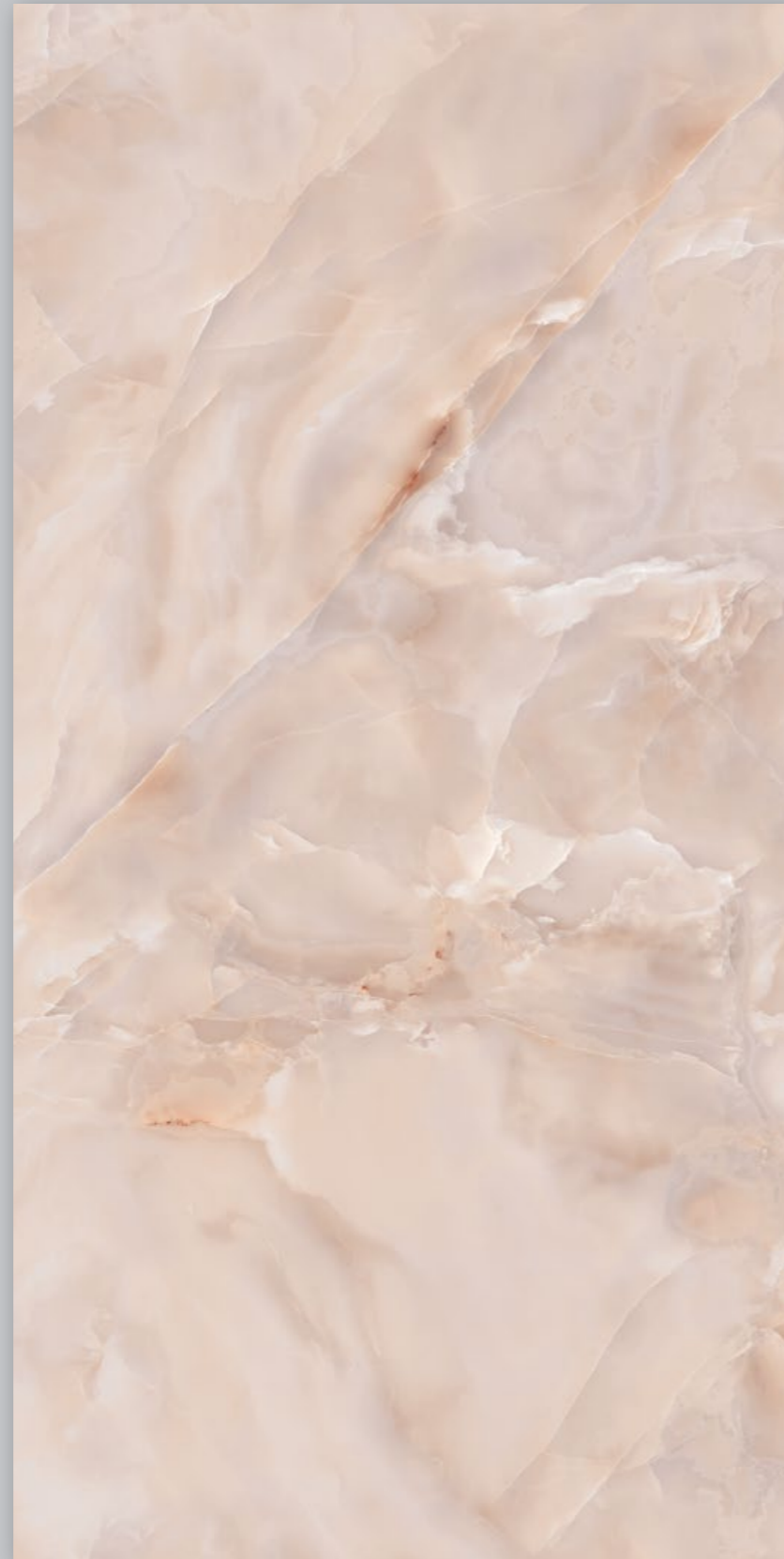
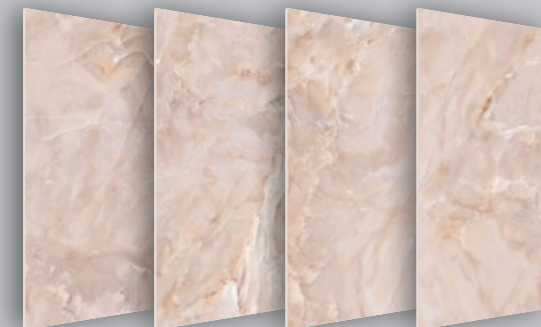


<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

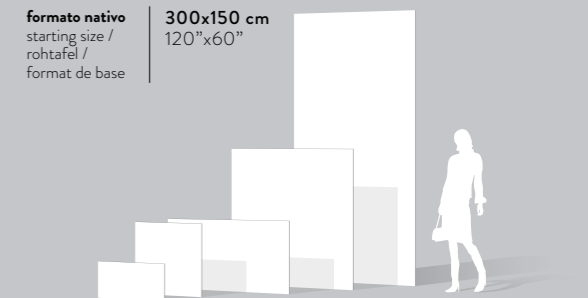
<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b>	LS
--	-----------------------	----

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I  
O N I C E I V O R Y



<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

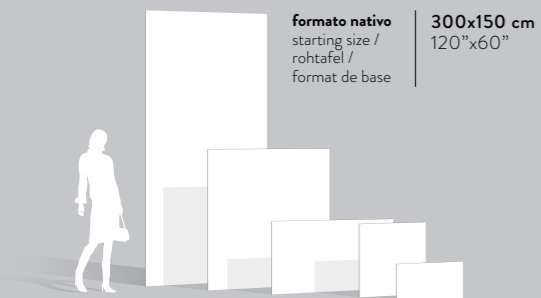
<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b>	LS
	<b>LEVIGATO SILK</b>	SK

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A O N I C I  
O N I C E P E R S I A



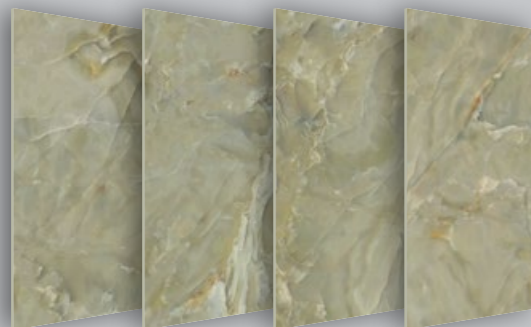
**formato nativo** 300x150 cm  
starting size / 120"x60"  
roh Tafel /  
format de base

**FORMATI** 300x150 cm / 120"x60"  
SIZES / 150x150 cm / 60"x60"  
FORMATE / 150x75 cm / 60"x30"  
FORMATS 75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESORE** 6mm  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**SUPERFICI** LUCIDATO SHINY LS  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall & Top: Onice Persia Lucidato Shiny, 300 x 150 cm





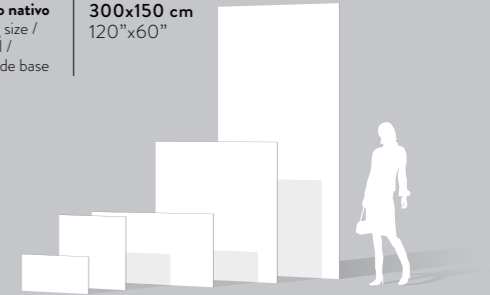
Floor Wall & Top: Green Onyx Vein Cut Lucidato Shiny, 300 x 150 cm



U L T R A O N I C I  
G R E E N O N Y X  
V E I N C U T

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"



FORMATI  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

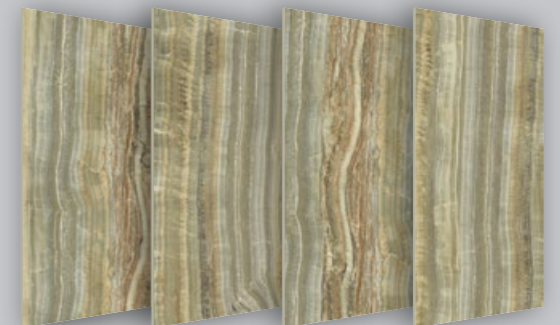
SPESSORE  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

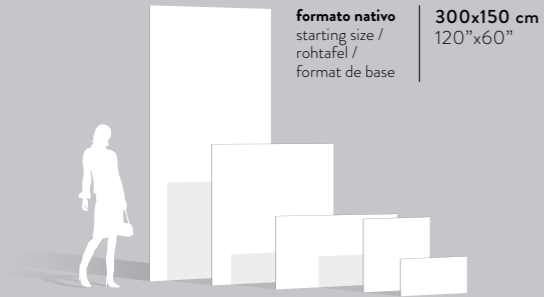
LUCIDATO SHINY LS  
LEVIGATO SILK SK

FACCE DISPONIBILI  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A O N I C I  
G R E Y O N Y X  
V E I N C U T



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

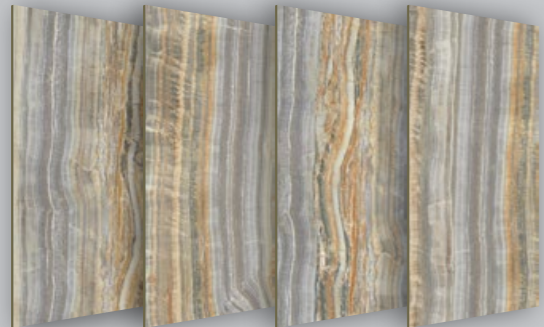
**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

6mm

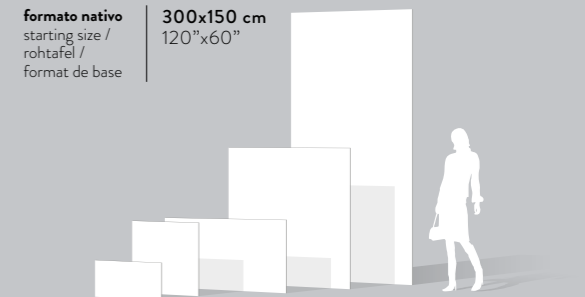
**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LUCIDATO SHINY LS  
LEVIGATO SILK SK

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I  
O N I C E M I E L E



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

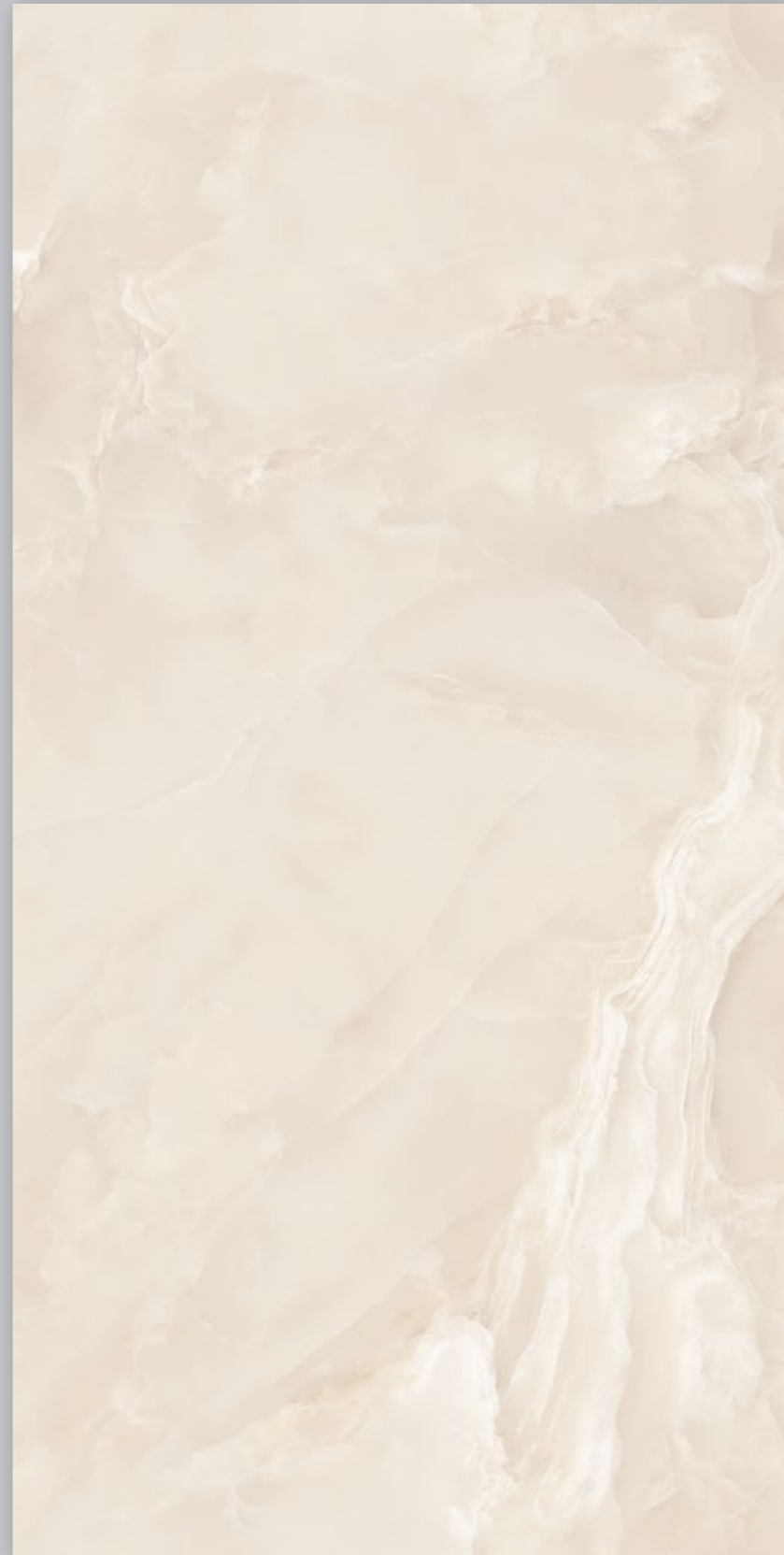
**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LUCIDATO SHINY LS

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A O N I C I  
G R I G I O



**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

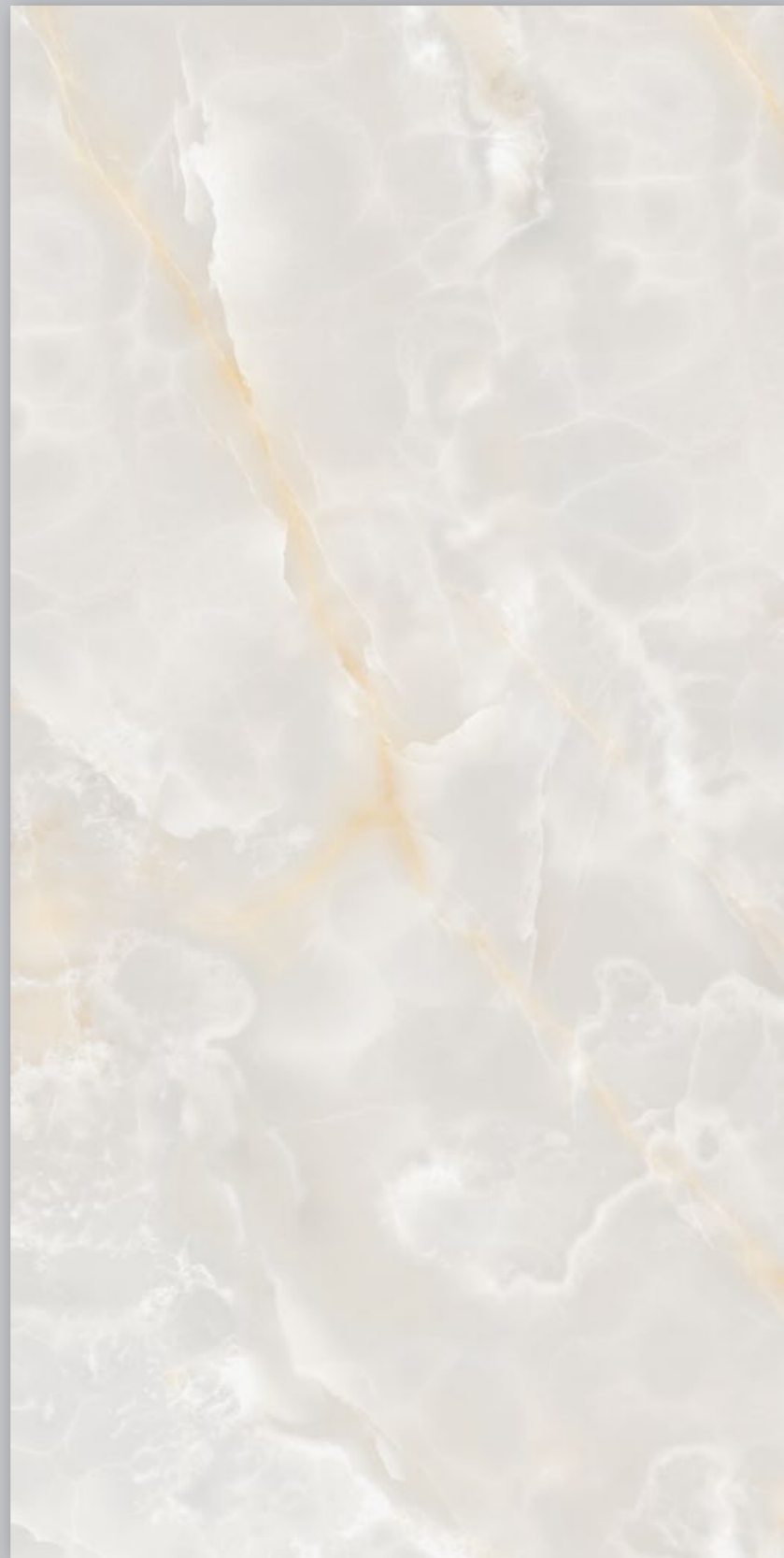
**300x150 cm**  
120"x60"

<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>
	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>
	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>
	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>
	<b>75x37,5 cm / 30"x15"</b>

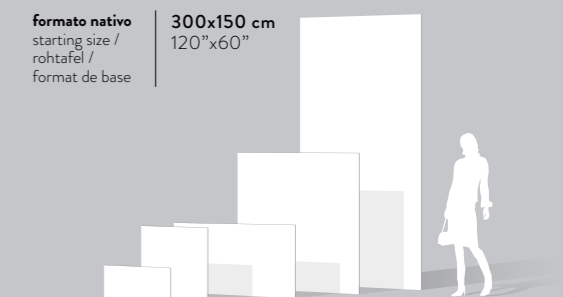
<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼
	<b>6mm</b>
	▲

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A O N I C I  
B I A N C O E X T R A



**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

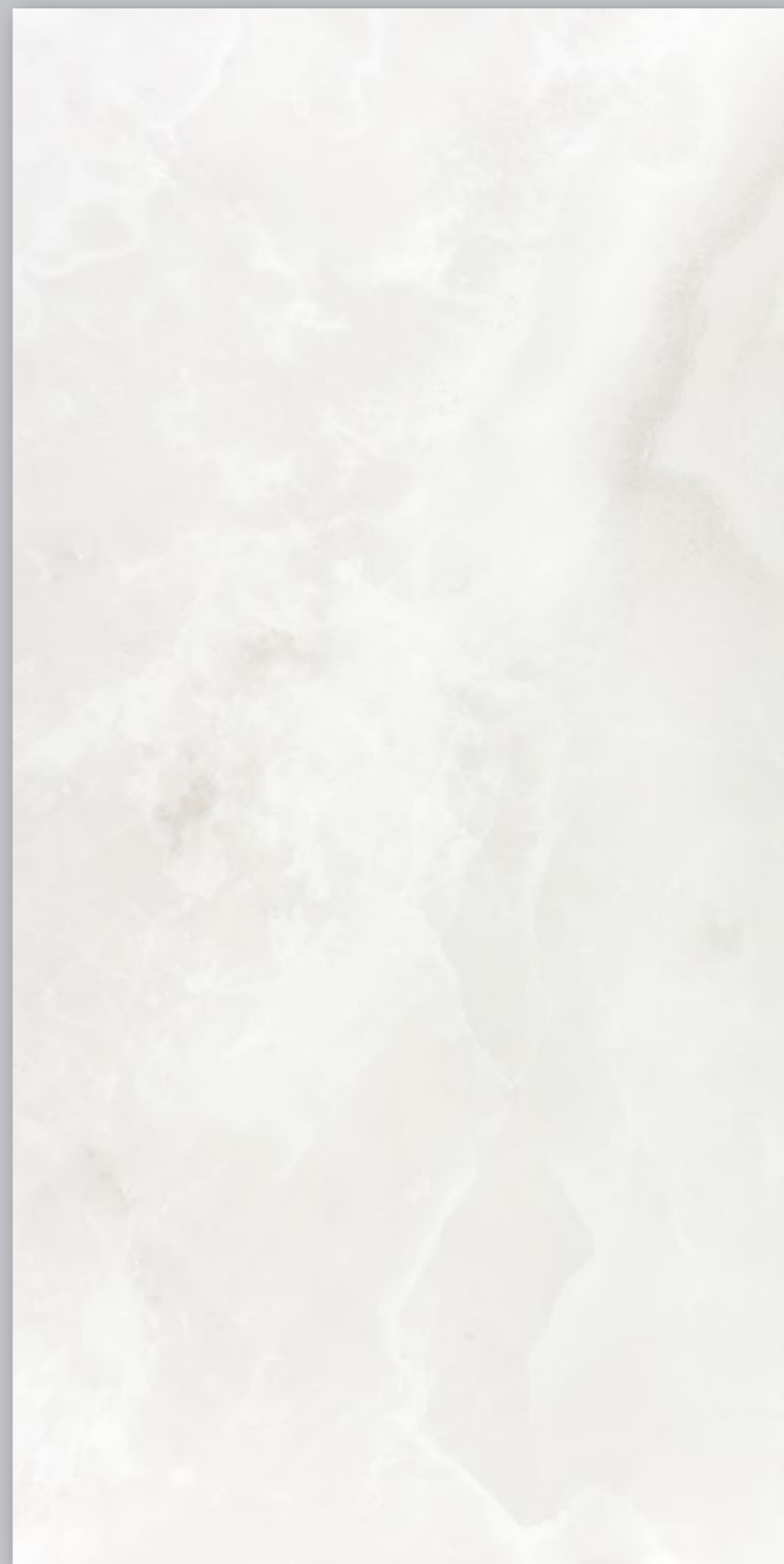
**300x150 cm**  
120"x60"

<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>
	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>
	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>
	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>
	<b>75x37,5 cm / 30"x15"</b>

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	▼
	<b>6mm</b>
	▲

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





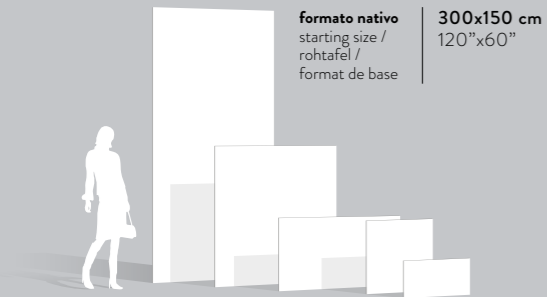
# CRYSTAL QUARTZ

Floor & Furniture: Michelangelo Altissimo, Soft - Walls & Furniture: Grey Quartz Lucidato shiny



# ULTRACRYSTALQUARTZ

## CRYSTAL GREY



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x150 cm / 120"x60"**  
**150x150 cm / 60"x60"**  
**150x75 cm / 60"x30"**  
**75x75 cm / 30"x30"**  
**75x37,5 cm / 30"x15"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

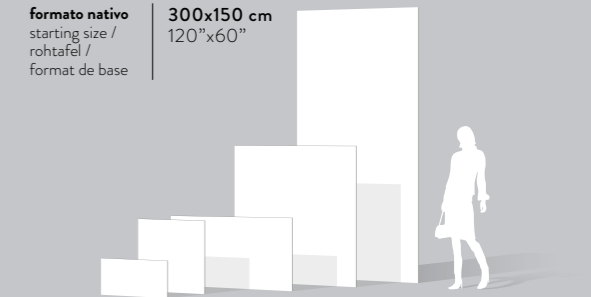
**LUCIDATO SHINY** LS

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



# ULTRACRYSTALQUARTZ

## CRYSTAL SKY



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x150 cm / 120"x60"**  
**150x150 cm / 60"x60"**  
**150x75 cm / 60"x30"**  
**75x75 cm / 30"x30"**  
**75x37,5 cm / 30"x15"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**LUCIDATO SHINY** LS

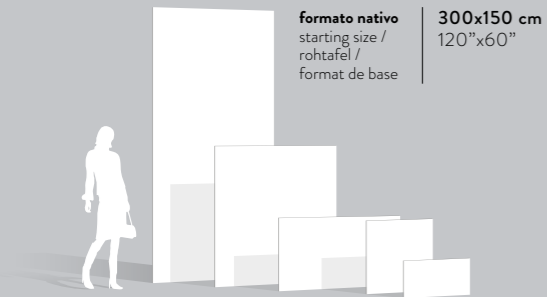
**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





# ULTRACRYSTALQUARTZ

## GREY QUARTZ



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LUCIDATO SHINY LS

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES

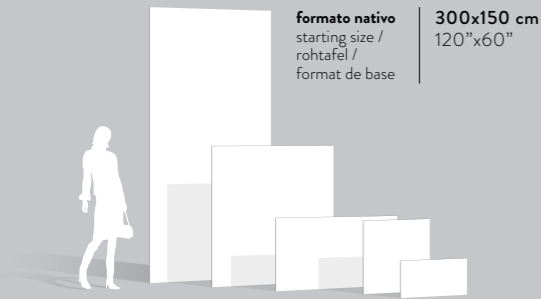


Floor & Furniture: Michelangelo Altissimo, Soft - Walls: Grey Quartz Lucidato shiny



# ULTRACRYSTALQUARTZ

## WHITE QUARTZ



**formato nativo**  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

**300x150 cm**  
120"x60"

### FORMATI

SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x150 cm / 120"x60"**

**150x150 cm / 60"x60"**

**150x75 cm / 60"x30"**

**75x75 cm / 30"x30"**

**75x37,5 cm / 30"x15"**

### SPESORE

THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

**6mm**

### SUPERFICI

FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**LUCIDATO SHINY**

**LS**

### FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



# WELLNESS

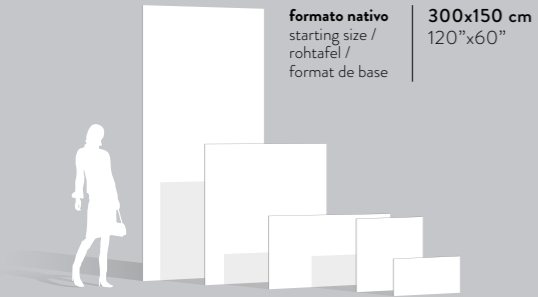


Floor & Top: White Quartz Lucidato Shiny, 300 x 150 cm



# ULTRACRYSTALQUARTZ

## BROWN QUARTZ



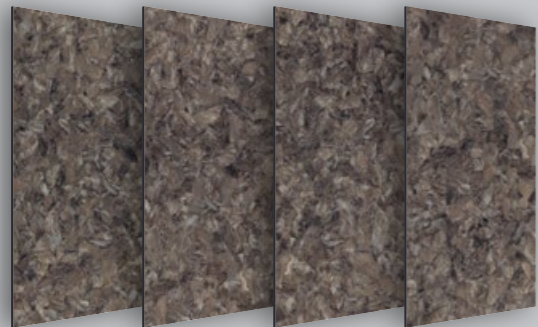
<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY LS
--	-------------------

### FACCE DISPONIBILI

AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Brown Quartz Lucidato Shiny, 300 x 150 cm





AGATA

Floor: Sahara Noir - Wall: Agata Atena Lucidato shiny 300 x 150 cm



U L T R A A G A T A  
A G A T A A T E N A

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

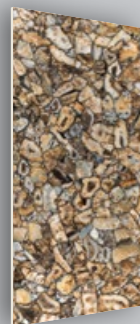
**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**LUCIDATO SHINY** LS

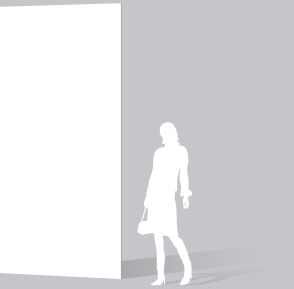
**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A A G A T A  
A G A T A B L U

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**LUCIDATO SHINY** LS

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A A G A T A  
A G A T A B L A C K



**formato nativo**  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base

**300x150 cm**  
120"x60"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x150 cm / 120"x60"**

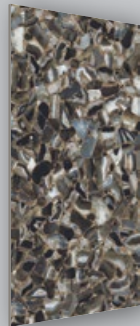
**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE /  
ÉPAISSEUR

**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**LUCIDATO SHINY**      **LS**

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall: Agata Black 300 x 150 cm





# TEKNO STONE

Floor: Light Grey, 300x100 cm



# ULTRATEKNOSTONE

## S M O K E



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x100 cm  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"  
100x100 cm / 40"x40"

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

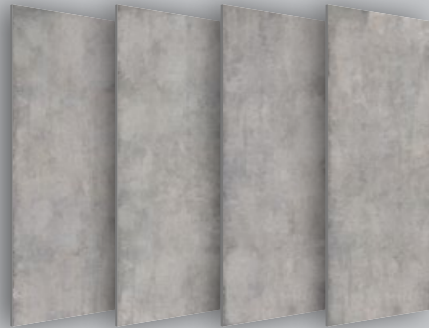
**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

SOFT R10  
DIN  
51097  
A+B

**FACCE DISPONIBILI** / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE  
DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**GREYEARTH**

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

**NATURAL**



# ULTRATEKNOSTONE

## L I G H T G R E Y



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x100 cm  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"  
100x100 cm / 40"x40"

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

SOFT R10  
DIN  
51097  
A+B

**FACCE DISPONIBILI** / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE  
DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**LIGHTEARTH**

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

**NATURAL**





# ULTRATEKNOSTONE

## T A U P E



formato nativo  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

300x100 cm  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"  
100x100 cm / 40"x40"

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R10  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

DIN  
51097  
A+B

**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**



**FACCE  
DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**SANDEARTH**

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

NATURAL



# ULTRATEKNOSTONE

## T O B A C C O



formato nativo  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

300x100 cm  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"  
100x100 cm / 40"x40"

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

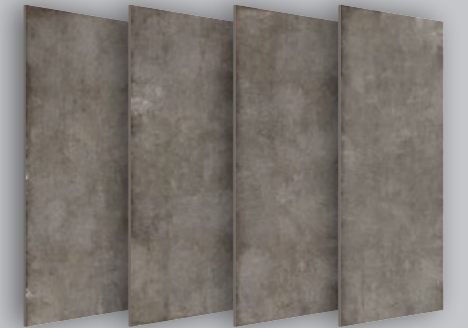
**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R10  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

DIN  
51097  
A+B

**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**



**FACCE  
DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**BROWNEARTH**

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

NATURAL







# METAL

Floor: Blue Zinc Soft, 300 x 150 cm



U L T R A M E T A L  
C O R - T E N



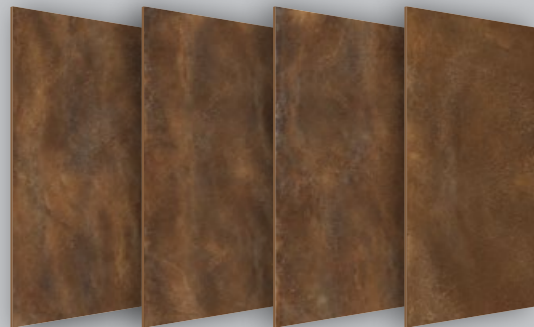
<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

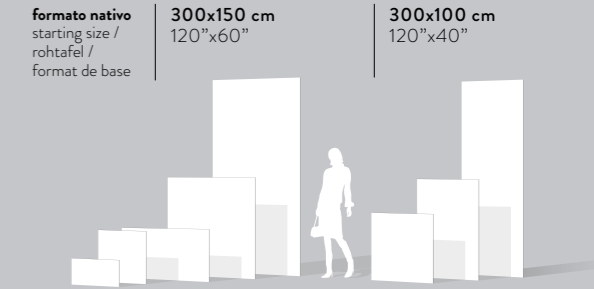
<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	SOFT	SO
--	------	----

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b> CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT	R9
---	------	----

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M E T A L  
B R O W N Z I N C



<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

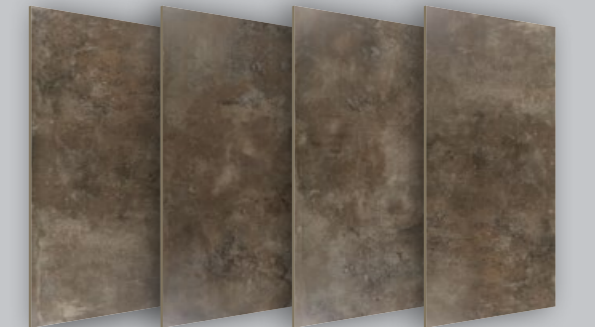
	300x100 cm / 120"x40"
	150x100 cm / 60"x40"
	100x100 cm / 40"x40"

<b>SPESSORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
--	-----

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	SOFT	SO
--	------	----

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b> CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT	R9
---	------	----

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A M E T A L  
G R E Y Z I N C

300x150 cm / 120"x60"  
300x100 cm / 120"x40"  
formato nativo / starting size / rohtafel / format de base



**FORMATI**  
SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

---

300x100 cm / 120"x40"  
150x100 cm / 60"x40"  
100x100 cm / 40"x40"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / SURFACES

SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

SOFT R9

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M E T A L  
B L U E Z I N C

formato nativo / starting size / rohtafel / format de base  
300x150 cm / 120"x60"  
300x100 cm / 120"x40"



**FORMATI**  
SIZES / FORMATE / FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

---

300x100 cm / 120"x40"  
150x100 cm / 60"x40"  
100x100 cm / 40"x40"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

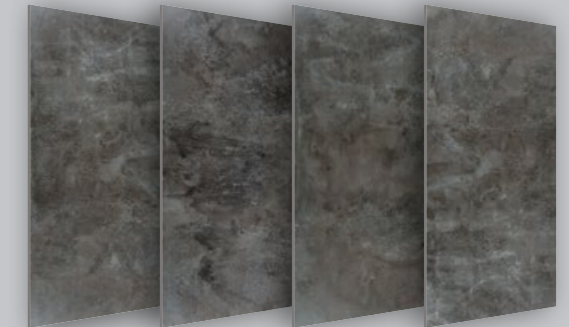
**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-AUSFÜHRUNG / SURFACES

SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

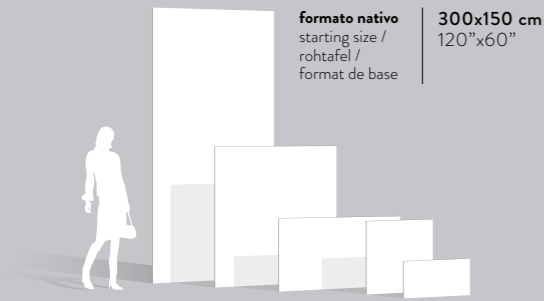
SOFT R9

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A M E T A L  
G R E Y P L A T E



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

SOFT R9

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS /  
FACES DISPONIBLES

**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

M A L M G R E Y

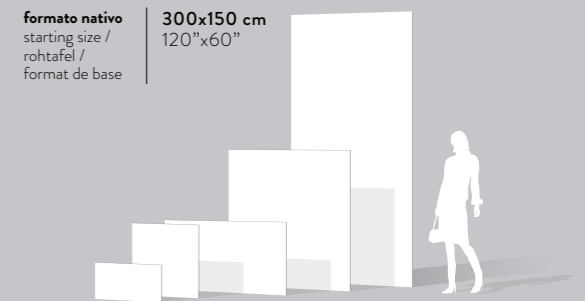
328x154 cm / 129"x 60"

12mm

NATURAL



U L T R A M E T A L  
B L A C K P L A T E



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"  
150x150 cm / 60"x60"  
150x75 cm / 60"x30"  
75x75 cm / 30"x30"  
75x37,5 cm / 30"x15"

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

SOFT R9

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS /  
FACES DISPONIBLES

**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

M A L M B L A C K

328x154 cm / 129"x 60"

12mm

NATURAL





# RESINE

Wall: Ebano Soft, 100 x 100 cm



U L T R A R E S I N E  
E B A N O



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x100 cm  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm
-----

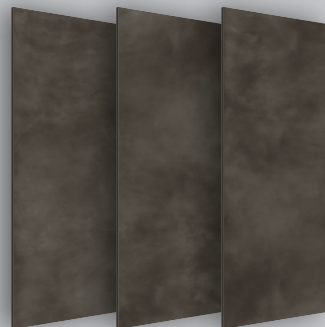
**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

<b>SOFT</b>	<b>SO</b>
-------------	-----------

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

<b>SOFT R9</b>
----------------

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE  
DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**URBAN ANTRACITE**

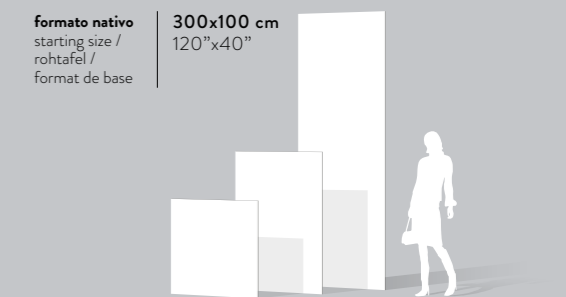
328x154 cm / 129"x 60"

12mm	20mm
------	------

**NATURAL**



U L T R A R E S I N E  
P I O M B O



formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

300x100 cm  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"
150x100 cm / 60"x40"
100x100 cm / 40"x40"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm
-----

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

<b>SOFT</b>	<b>SO</b>
-------------	-----------

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

<b>SOFT R9</b>
----------------

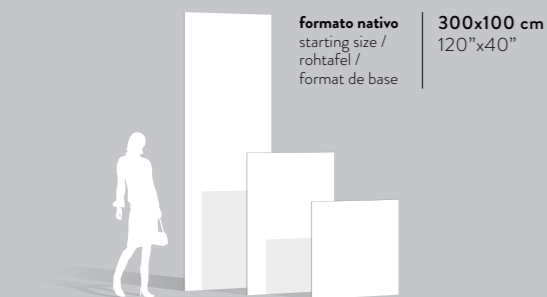
**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



# ULTRARESINE SILICIO



**formato nativo**  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base

**300x100 cm**  
120"x40"

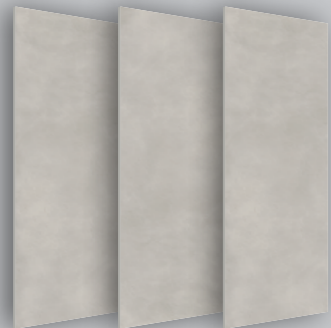
<b>FORMATI</b>	<b>300x100 cm / 120"x40"</b>
SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>150x100 cm / 60"x40"</b>
	<b>100x100 cm / 40"x40"</b>

<b>SPESSORE</b>	<b>6mm</b>
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	

<b>SUPERFICI</b>	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES		

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b>	<b>SOFT R9</b>
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE  
DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**URBAN ARGENTO**

**328x154 cm / 129"x 60"**

**12mm** **20mm**

**NATURAL**



# ULTRARESINE CALCE



**formato nativo**  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base

**300x100 cm**  
120"x40"

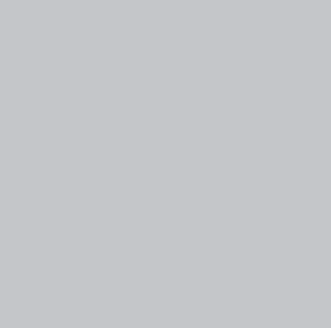
<b>FORMATI</b>	<b>300x100 cm / 120"x40"</b>
SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>150x100 cm / 60"x40"</b>
	<b>100x100 cm / 40"x40"</b>

<b>SPESSORE</b>	<b>6mm</b>
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	

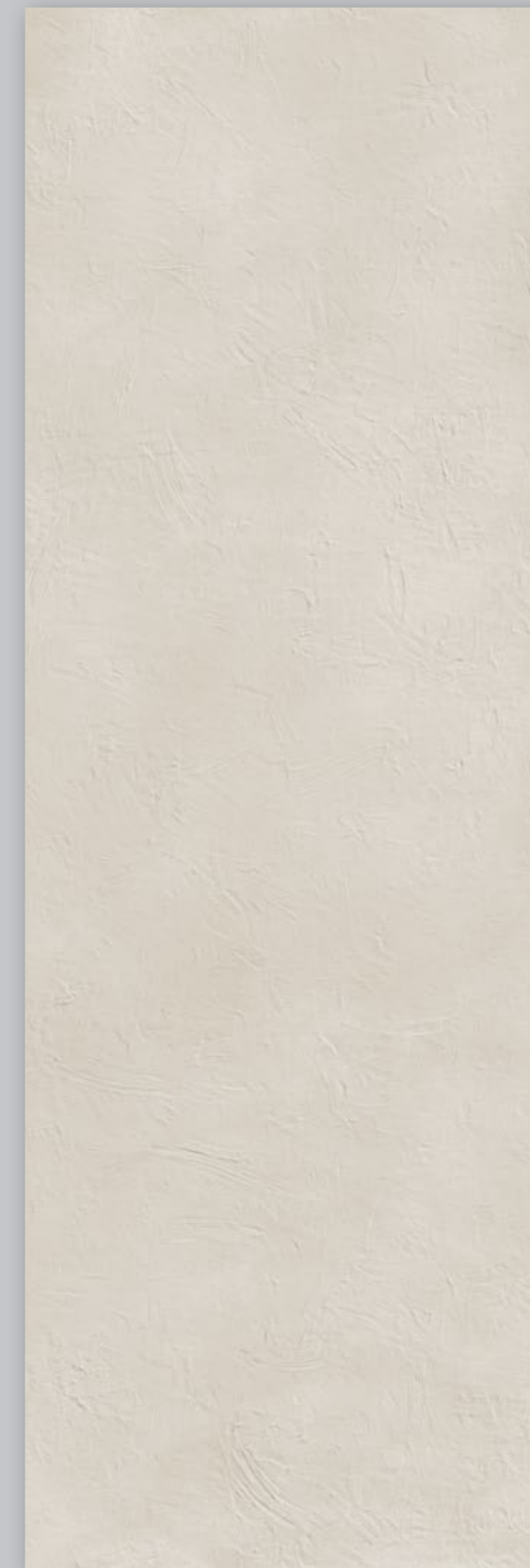
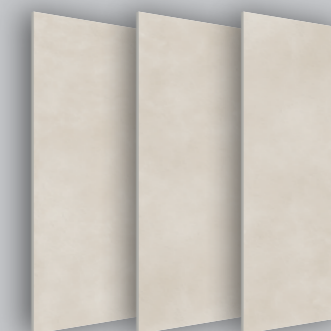
<b>SUPERFICI</b>	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES		

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b>	<b>SOFT R9</b>
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





# PIETRE

Floor, Walls and Stairs: Crema Luna Structured  
Furniture: Travertino Santa Caterina Soft

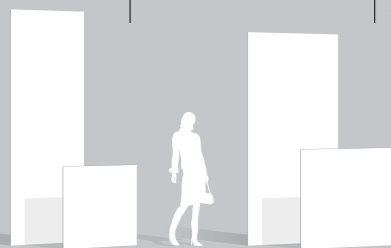


U L T R A P I E T R E  
C R E M A L U N A

300x100 cm  
120"x40"

270x120 cm  
108"x48"

formato nativo  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base



**FORMATI** 300x100 cm / 120"x40" 270x120 cm / 108"x48"  
SIZES / 100x100 cm / 40"x40" 120x120 cm / 48"x48"  
FORMATE / FORMATS

**SPESORE** THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR **6mm**

**SUPERFICI** FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES **STRUCTURED** **ST**

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT **STRUCTURED R10** **DIN 51097** **A+B**

**FACCE DISPONIBILI** AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



NEW!



Floor: Crema Luna Structured, 120x120 cm - Furniture: Travertino Santa Caterina Soft

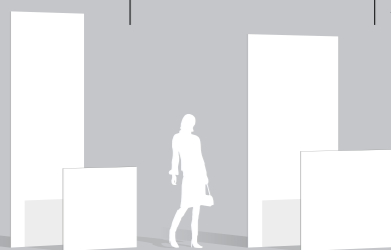


U L T R A P I E T R E  
C A R D O S O

300x100 cm  
120"x40"

270x120 cm  
108"x48"

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base



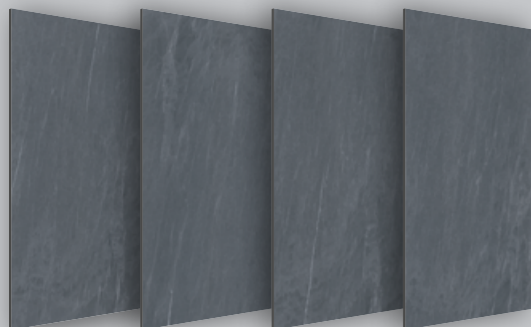
**FORMATI** 300x100 cm / 120"x40" 270x120 cm / 108"x48"  
SIZES / 100x100 cm / 40"x40" 120x120 cm / 48"x48"  
FORMATE / FORMATS

**SPESORE** THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR **6mm**

**SUPERFICI** FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES **STRUCTURED** **ST**

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** **STRUCTURED R10**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO / DIN  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / 51097  
KLASSIFIZIERUNG DER RÜTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT **A+B**

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



NEW!



Floor: Cardoso Structured 120x120 cm





Wall: Verde St. Denis Soft 120x120 cm

Walls: Cardoso Structured 300x100 cm  
Floor: Cardoso Structured 120x120 cm

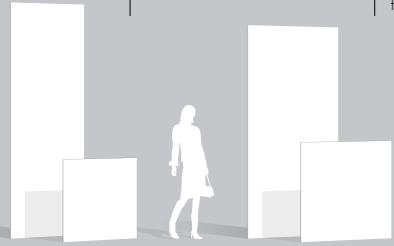


U L T R A P I E T R E  
P I E T R A D I V A L S

300x100 cm  
120"x40"

270x120 cm  
108"x48"

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base



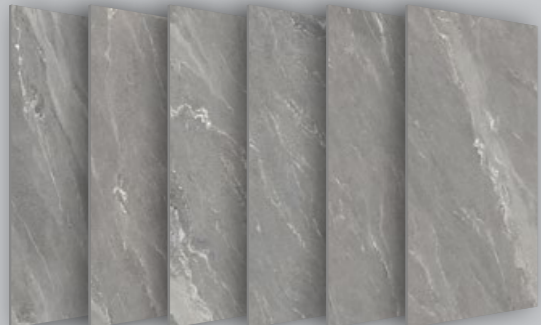
**FORMATI** 300x100 cm / 120"x40" 270x120 cm / 108"x48"  
SIZES / 100x100 cm / 40"x40" 120x120 cm / 48"x48"  
FORMATE / FORMATS

**SPESSORE** THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR **6mm**

**SUPERFICI** FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES **STRUCTURED** **ST**

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** **STRUCTURED R10**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT **DIN 51097**  
**A+B**

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Pietra di Vals, Structured 120x120 cm - Brise-Soleil: Rovere Baio





Floor, Walls and Ceiling: Pietra di Vals, Structured  
Brise-Soleil: Rovere Baio - Forniture: Bianco Statuario Soft



U L T R A P I E T R E  
P I E T R A  
P I A S E N T I N A



**formato nativo**  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base

**300x150 cm**  
120"x60"

**FORMATI** 300x150 cm / 120"x60" 75x75 cm / 30"x30"  
SIZES / 150x150 cm / 60"x60" 75x37,5 cm / 30"x15"  
FORMATE / 150x75 cm / 60"x30"  
FORMATS

**SPESORE** 6mm  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**SUPERFICI** STRUCTURED ST  
FINISHES / OBERFLÄCHEN- LEVIGATO SILK SK  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** STRUCTURED R10  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO / DIN  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / 51097  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT A+B

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES

**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**PIASENTINA**

**328x154 cm / 129"x 60"**

**12mm**

**SLATE**



Top: Pietra Piasentina Levigato Silk - Floor: Pietra Piasentina Structured





Wall: Pietra Piacentina Levigato Silk - Floor and Ceiling: Pietra Piacentina Structured, 300 x 150 cm



U L T R A P I E T R E  
B A S A L T I N A M O K A

**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

**300x100 cm**  
120"x40"



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x100 cm / 120"x40"**  
**150x100 cm / 60"x40"**  
**100x100 cm / 40"x40"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**SOFT**  
**PRELUCIDATO**

**SO**  
**PRL**

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**SOFT R9**

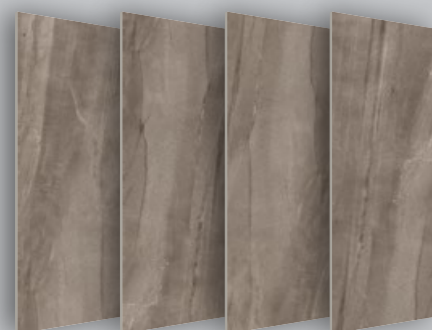
**SURFACES**  
**ACTIVE**<sup>TM</sup> **BASALTO M O R O**  
A C T I V E  
design for a better life

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x100 / 120"x40"**  
**100x100 / 40"x40"**

**6mm**

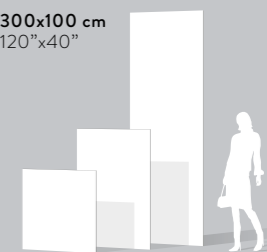
**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**



U L T R A P I E T R E  
B A S A L T I N A S A N D

**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

**300x100 cm**  
120"x40"



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x100 cm / 120"x40"**  
**150x100 cm / 60"x40"**  
**100x100 cm / 40"x40"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**SOFT**  
**PRELUCIDATO**

**SO**  
**PRL**

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
**SOFT R9**

**SURFACES**  
**ACTIVE**<sup>TM</sup> **BASALTO B E I G E**  
A C T I V E  
design for a better life

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

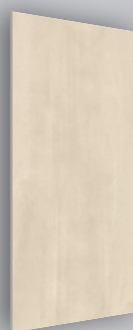
**300x100 / 120"x40"**  
**100x100 / 40"x40"**

**6mm**

**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**



**FACCE  
DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**BASALTCREAM**

**328x154 cm / 129" x 60"**

**12mm** **20mm**

**NATURAL**



U L T R A P I E T R E  
B A S A L T I N A A N T R A C I T E



<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x100 cm / 120"x40"</b>
	<b>150x100 cm / 60"x40"</b>
	<b>100x100 cm / 40"x40"</b>

<b>SPESORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	<b>6mm</b>
--	------------

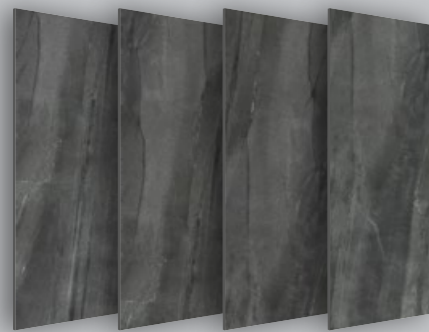
<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>
	<b>PRELUCIDATO</b>	<b>PRL</b>

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b>	<b>SOFT R9</b>
--------------------------------	----------------

**ACTIVE**™ SURFACES™ **BASALTONERO**  
ACTIVE  
design for a better life

<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x100 / 120"x40"</b>	<b>6mm</b>
	<b>100x100 / 40"x40"</b>	

**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**



**FACCE  
DISPONIBILI**  
AVAILABLE  
FACES /  
VERFÜGBARE  
DESIGNS /  
FACES  
DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your Kitchen

**BASALTBLACK**

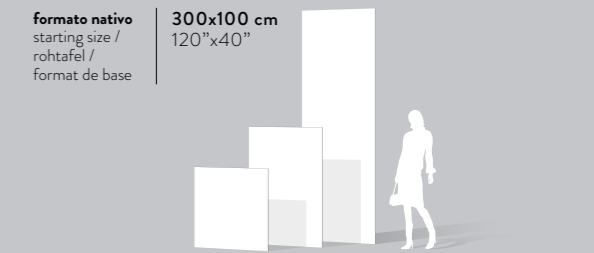
**328x154 cm / 129"x 60"**

**12mm 20mm**

**NATURAL**



U L T R A P I E T R E  
B A S A L T I N A G R E Y



<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x100 cm / 120"x40"</b>
	<b>150x100 cm / 60"x40"</b>
	<b>100x100 cm / 40"x40"</b>

<b>SPESORE</b> THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	<b>6mm</b>
--	------------

<b>SUPERFICI</b> FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>
	<b>PRELUCIDATO</b>	<b>PRL</b>

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b>	<b>SOFT R9</b>
--------------------------------	----------------

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**ACTIVE**™ SURFACES™ **BASALTOGRIGIO**  
ACTIVE  
design for a better life

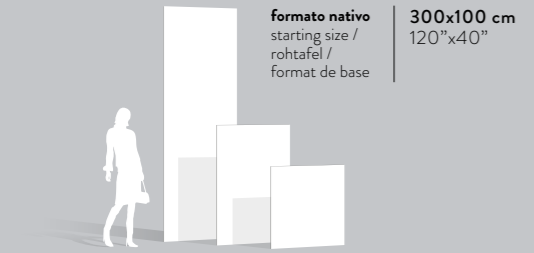
<b>FORMATI</b> SIZES / FORMATE / FORMATS	<b>300x100 / 120"x40"</b>	<b>6mm</b>
	<b>100x100 / 40"x40"</b>	

**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**





U L T R A P I E T R E  
B A S A L T I N A  
W H I T E



**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

**300x100 cm**  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x100 cm / 120"x40"**  
**150x100 cm / 60"x40"**  
**100x100 cm / 40"x40"**

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**SOFT**  
**PRELUCIDATO**

**SO**  
**PRL**

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT  
/ RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**SOFT R9**

**SURFACES**  
**ACTIVE™** BASALTOBIANCO  
A C T I V E  
design for a better life

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x100 / 120"x40"**  
**100x100 / 40"x40"**

**6mm**

**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**



U L T R A P I E T R E  
S A N V I C E N T E  
L I M E S T O N E



**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

**300x100 cm**  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x100 cm / 120"x40"**  
**150x100 cm / 60"x40"**  
**100x100 cm / 40"x40"**

**SPESORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

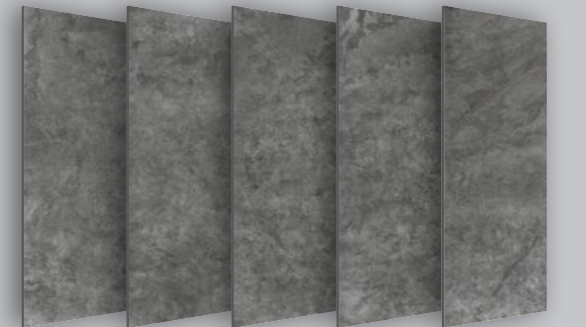
**STRUCTURED**

**ST**

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT  
/ RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**STRUCTURED R10**  
**DIN 51097**  
**A+B**

**FACCE DISPONIBILI / AVAILABLE FACES /  
VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES**





U L T R A P I E T R E  
A Z U L B A T E I G  
L I M E S T O N E



**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

**300x100 cm**  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x100 cm / 120"x40"**  
**150x100 cm / 60"x40"**  
**100x100 cm / 40"x40"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**6mm**

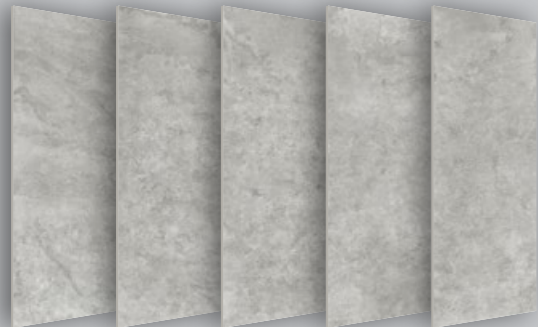
**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**STRUCTURED** **ST**

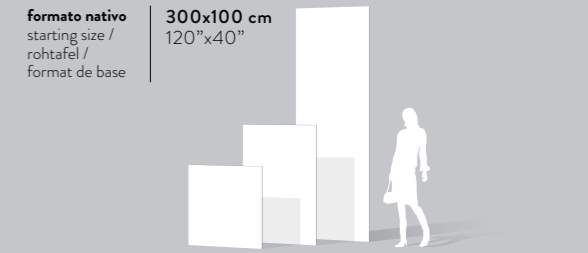
**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**STRUCTURED R10**  
**DIN**  
**51097**  
**A+B**

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A P I E T R E  
J E R U S A L E M  
L I M E S T O N E



**formato nativo**  
starting size /  
rohtafel /  
format de base

**300x100 cm**  
120"x40"

**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x100 cm / 120"x40"**  
**150x100 cm / 60"x40"**  
**100x100 cm / 40"x40"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**6mm**

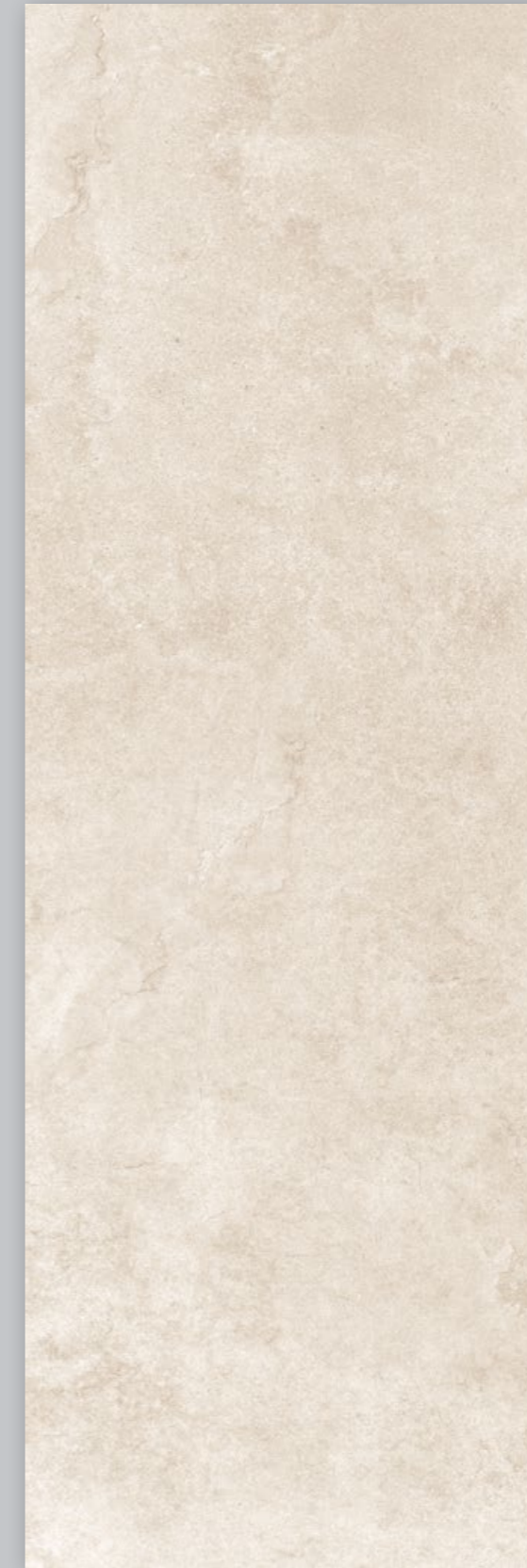
**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**STRUCTURED** **ST**

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**STRUCTURED R10**  
**DIN**  
**51097**  
**A+B**

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES







CONCREA.



300x150 cm  
120"x60"

300x100 cm  
120"x40"

formato nativo  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base



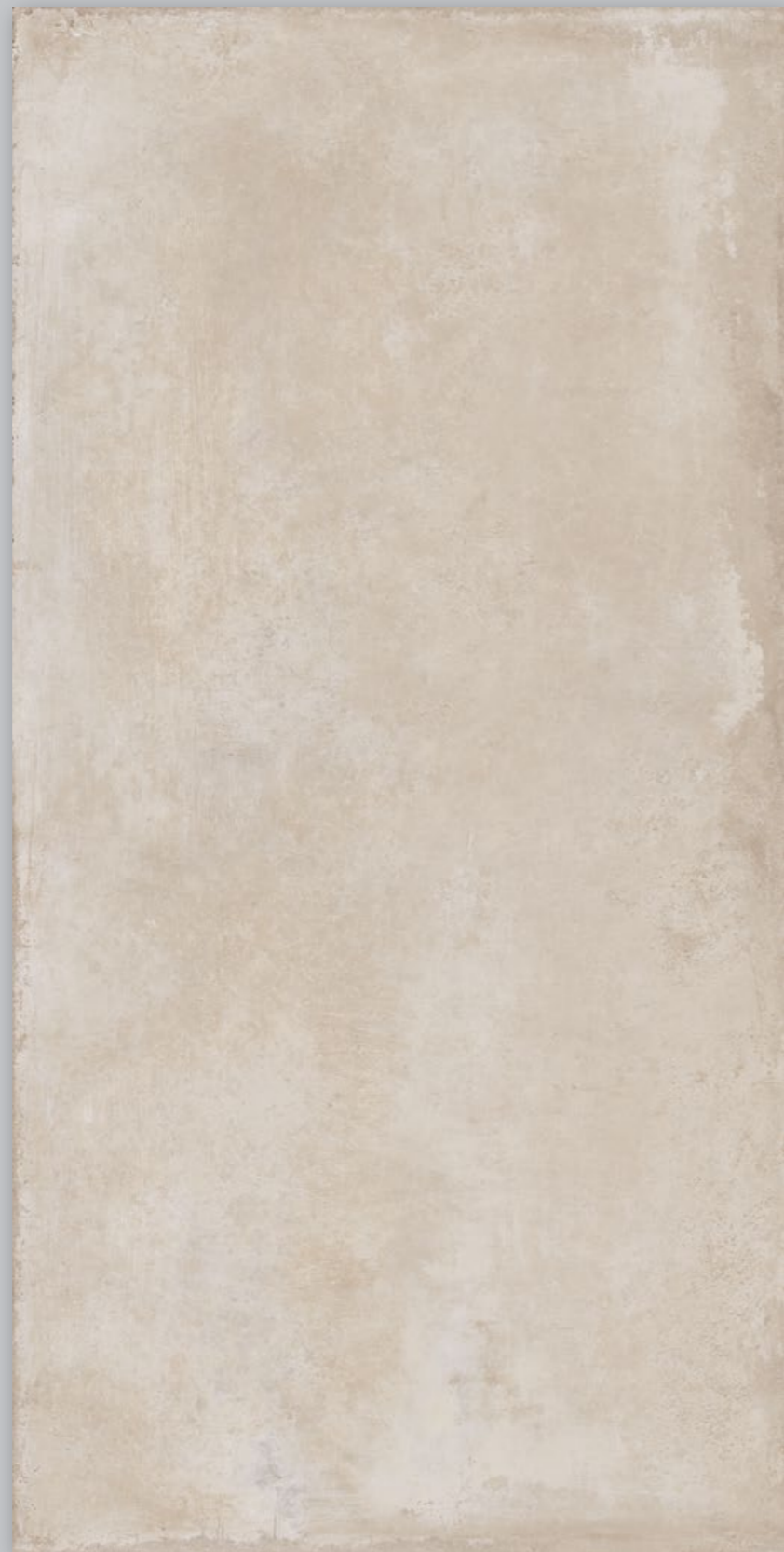
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"	300x100 cm / 120"x40"
	150x150 cm / 60"x60"	150x100 cm / 60"x40"
	150x75 cm / 60"x30"	100x100 cm / 40"x40"
	75x75 cm / 30"x30"	
	75x37,5 cm / 30"x15"	

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	SOFT	SO
---	------	----

SAFE SYSTEM (DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT R10	DIN 51097	A+B
--	----------	--------------	-----

FACCE DISPONIBILI  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



formato nativo  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

300x100 cm  
120"x40"



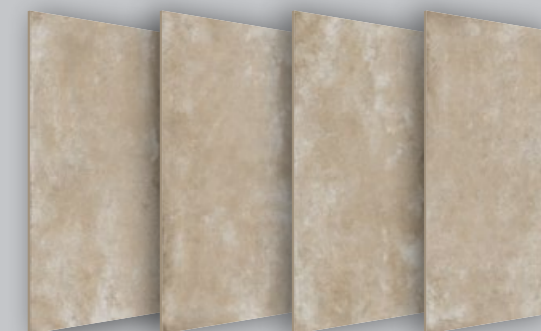
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"	300x100 cm / 120"x40"
	150x150 cm / 60"x60"	150x100 cm / 60"x40"
	150x75 cm / 60"x30"	100x100 cm / 40"x40"
	75x75 cm / 30"x30"	
	75x37,5 cm / 30"x15"	

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	SOFT	SO
---	------	----

SAFE SYSTEM (DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT R10	DIN 51097	A+B
--	----------	--------------	-----

FACCE DISPONIBILI  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





ULTRACON.CREA.

T A L C

300x150 cm  
120"x60"

300x100 cm  
120"x40"

formato nativo  
starting size /  
rohtafel /  
format de base



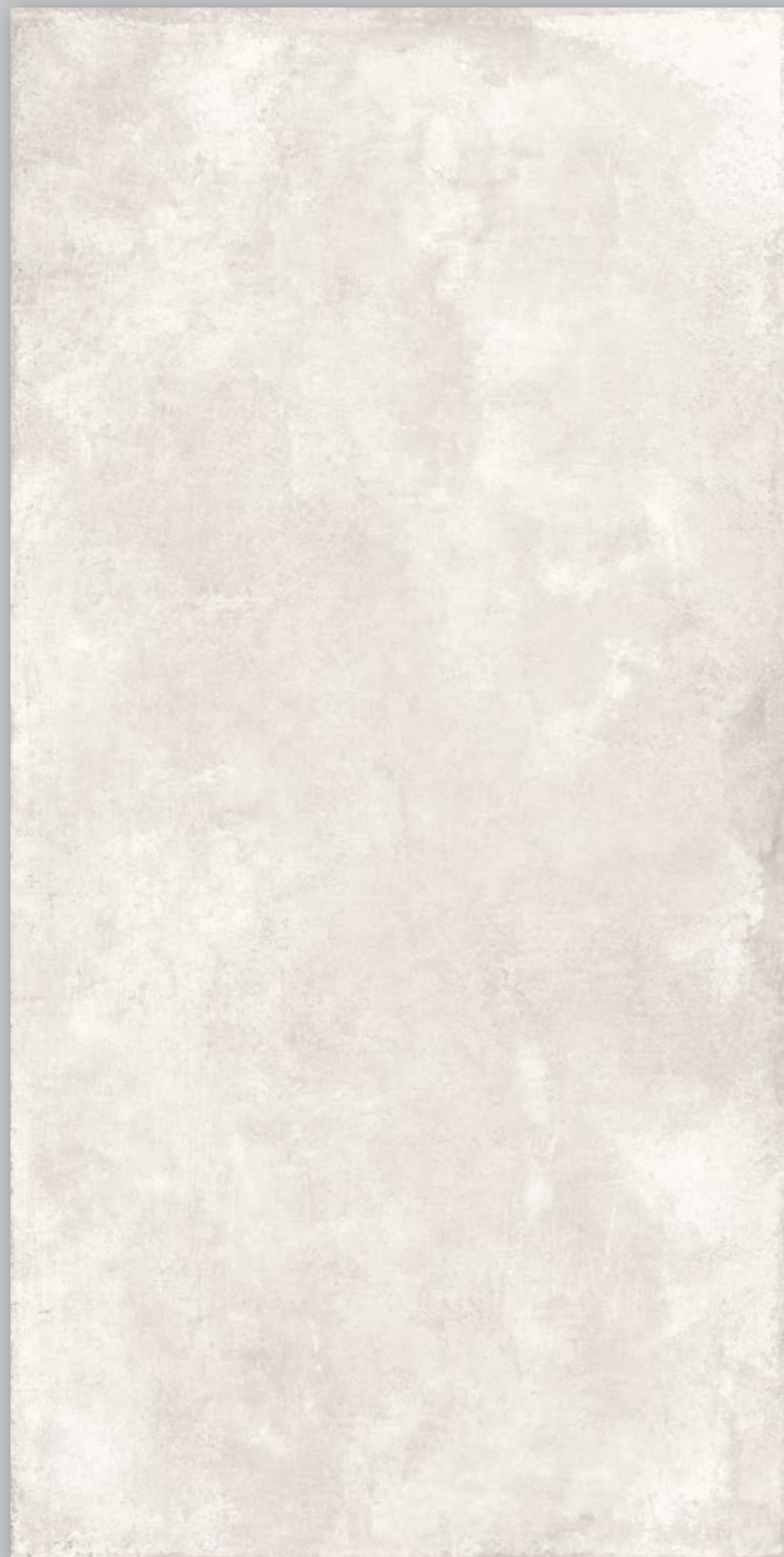
<b>FORMATI</b>	300x150 cm / 120"x60"	300x100 cm / 120"x40"
SIZES /		
FORMATE /	150x150 cm / 60"x60"	150x100 cm / 60"x40"
FORMATS	150x75 cm / 60"x30"	100x100 cm / 40"x40"
	75x75 cm / 30"x30"	
	75x37,5 cm / 30"x15"	

<b>SPESORE</b>	
THICKNESS / STÄRKE /	6mm
ÉPAISSEUR	

<b>SUPERFICI</b>		
FINISHES / OBERFLÄCHEN-	SOFT	SO
AUSFÜHRUNG / SURFACES		

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b>	SOFT R10
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA	
ALLO SCIVOLAMENTO /	DIN
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /	51097
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /	
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	A+B

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Talc Soft, 300 x 100 cm



300x150 cm  
120"x60"

300x100 cm  
120"x40"

formato nativo  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base



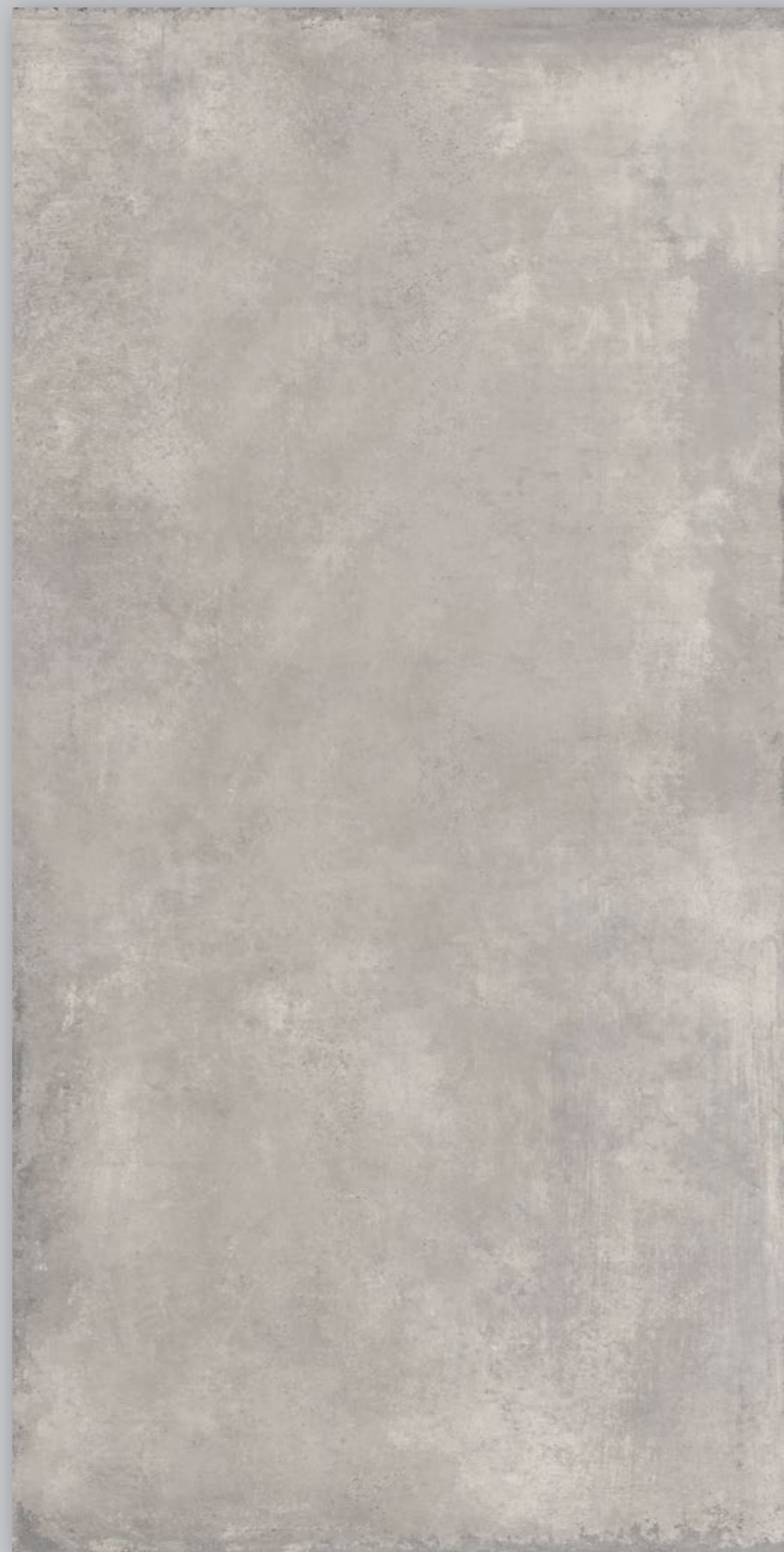
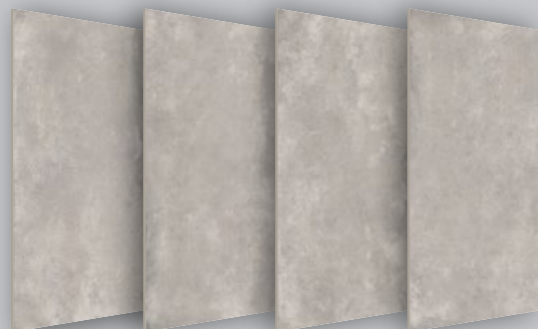
<b>FORMATI</b>	300x150 cm / 120"x60"	300x100 cm / 120"x40"
SIZES /	150x150 cm / 60"x60"	150x100 cm / 60"x40"
FORMATE /	150x75 cm / 60"x30"	100x100 cm / 40"x40"
FORMATS	75x75 cm / 30"x30"	
	75x37,5 cm / 30"x15"	

<b>SPESSORE</b>	
THICKNESS / STÄRKE /	6mm
ÉPAISSEUR	

<b>SUPERFICI</b>		
FINISHES / OBERFLÄCHEN-	SOFT	SO
AUSFÜHRUNG / SURFACES		

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b>	SOFT R10
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA	
ALLO SCIVOLAMENTO /	DIN
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /	51097
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /	
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	A+B

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



formato nativo  
starting size /  
rohrtafel /  
format de base

300x150 cm  
120"x60"

300x100 cm  
120"x40"



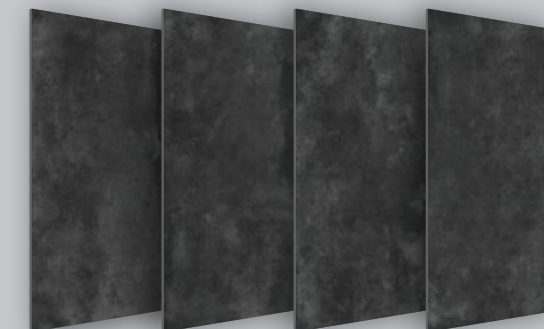
<b>FORMATI</b>	300x150 cm / 120"x60"	300x100 cm / 120"x40"
SIZES /	150x150 cm / 60"x60"	150x100 cm / 60"x40"
FORMATE /	150x75 cm / 60"x30"	100x100 cm / 40"x40"
FORMATS	75x75 cm / 30"x30"	
	75x37,5 cm / 30"x15"	

<b>SPESSORE</b>	
THICKNESS / STÄRKE /	6mm
ÉPAISSEUR	

<b>SUPERFICI</b>		
FINISHES / OBERFLÄCHEN-	SOFT	SO
AUSFÜHRUNG / SURFACES		

<b>SAFE SYSTEM (DIN 51130)</b>	SOFT R10
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA	
ALLO SCIVOLAMENTO /	DIN
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /	51097
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /	
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	A+B

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES







# iCementi

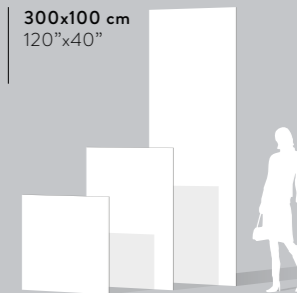
Floor: Silver Soft, 100 x 100 cm



## U L T R A i C e m e n t i S I L V E R

**formato nativo**  
starting size /  
roh Tafel /  
format de base

**300x100 cm**  
120"x40"



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

**300x100 cm / 120"x40"**  
**150x100 cm / 60"x40"**  
**100x100 cm / 40"x40"**

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**6mm**

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

**SOFT**      **SO**

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**SOFT R9**

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES





U L T R A i C e m e n t i  
I R O N



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"  
150x100 cm / 60"x40"  
100x100 cm / 40"x40"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

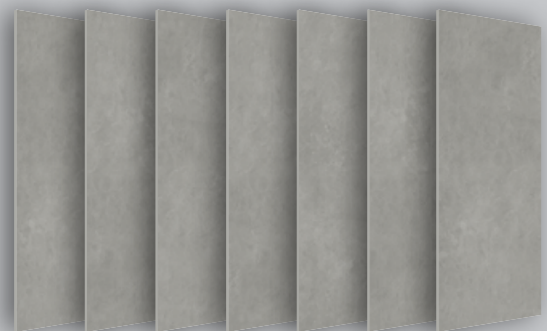
6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

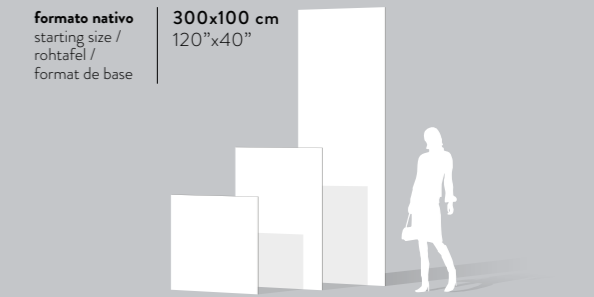
SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R9  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A i C e m e n t i  
G R A P H I T E



**FORMATI**  
SIZES /  
FORMATE /  
FORMATS

300x100 cm / 120"x40"  
150x100 cm / 60"x40"  
100x100 cm / 40"x40"

**SPESSORE**  
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

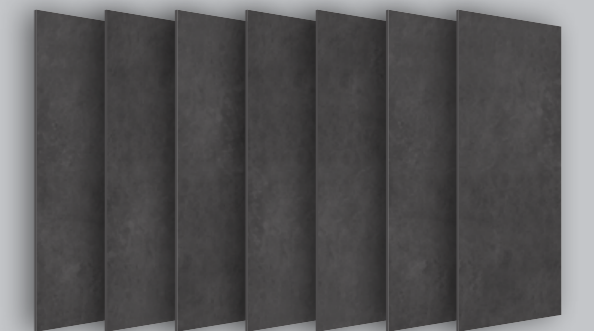
6mm

**SUPERFICI**  
FINISHES / OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG / SURFACES

SOFT SO

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R9  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA  
ALLO SCIVOLAMENTO /  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES







# IRIDIUM

Floor & Wall: Bianco Soft



# U L T R A I R I D I U M

## B I A N C O

**formato nativo** starting size / rohtafel / format de base

<b>300x150 cm</b> 120"x60"	<b>300x100 cm</b> 120"x40"
-------------------------------	-------------------------------



<b>FORMATI</b>	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>	<b>300x100 cm / 120"x40"</b>
SIZES /	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>	<b>150x100 cm / 60"x40"</b>
FORMATE /	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>	<b>100x100 cm / 40"x40"</b>
FORMATS	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>	

**SPESSORE** THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

▼	<b>6mm</b>	▲
---	------------	---

<b>SUPERFICI</b>	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R9

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**ACTIVE™** U N I I C E  
design for a better life  
A C T I V E

<b>FORMATI</b>	<b>328x154 / 129"x60"</b>	▼
SIZES /		<b>12mm</b>
FORMATE /		▲
FORMATS	<b>300x150 / 120"x60"</b>	▼
		<b>6mm</b>
		▲

**FACCE DISPONIBILI**  
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



**SAPIENSTONE**  
dress your kitchen

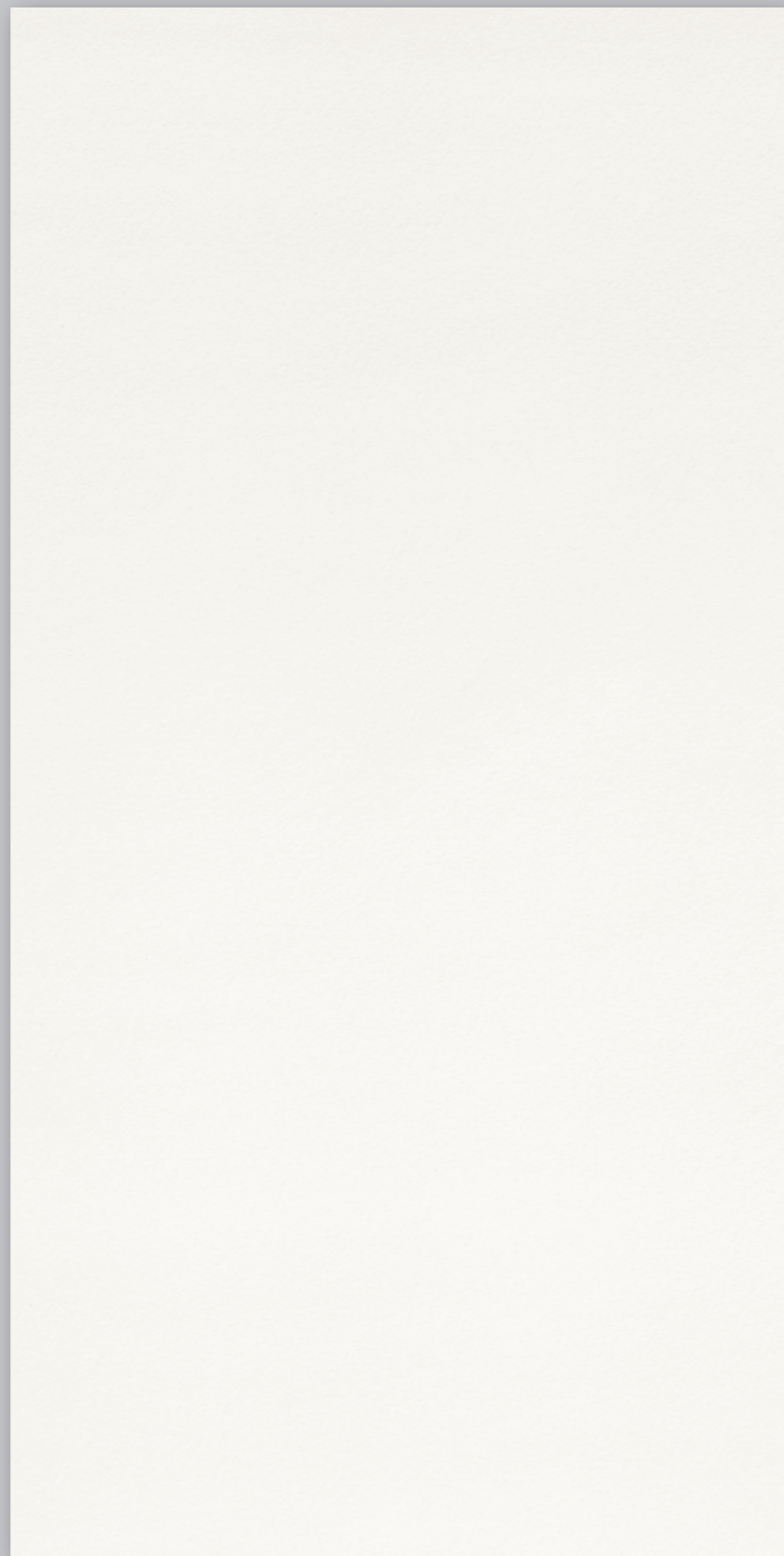
U N I I C E

**328x154 cm / 129"x 60"**

▼	<b>12mm</b>	▲
▼	<b>20mm</b>	▲

**NATURAL**

**POLISHED**

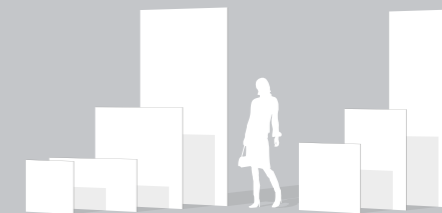


# U L T R A I R I D I U M

## N E R O

**formato nativo** starting size / rohtafel / format de base

<b>300x150 cm</b> 120"x60"	<b>300x100 cm</b> 120"x40"
-------------------------------	-------------------------------



<b>FORMATI</b>	<b>300x150 cm / 120"x60"</b>	<b>300x100 cm / 120"x40"</b>
SIZES /	<b>150x150 cm / 60"x60"</b>	<b>150x100 cm / 60"x40"</b>
FORMATE /	<b>150x75 cm / 60"x30"</b>	<b>100x100 cm / 40"x40"</b>
FORMATS	<b>75x75 cm / 30"x30"</b>	

**SPESSORE** THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

▼	<b>6mm</b>	▲
---	------------	---

<b>SUPERFICI</b>	<b>LUCIDATO SHINY</b>	<b>LS</b>
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	<b>SOFT</b>	<b>SO</b>

**SAFE SYSTEM (DIN 51130)** SOFT R9

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT





# INFORMAZIONI E CODICI

INFORMATION AND CODES /  
INFORMATIONEN UND ARTIKELNR. /  
CODES ET INFORMATIONS

## CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN /  
CERTIFICATIONS DE PRODUIT

**CERTIFICAZIONE LEED:** già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

**CERTIFICAZIONE BREEAM:** è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

### ACTIVE SURFACES, ICONA ECOSOSTENIBILE

La filosofia alla base di ACTIVE SURFACES e di tutti i prodotti che escono dalle nostre fabbriche sottende una particolare attenzione per l'ambiente. Le ceramiche di tutti i brand di Iris Ceramica Group sono realizzate attraverso una selezione accurata delle materie prime e sono riciclabili. Molti dei nostri prodotti sono realizzati con oltre il 40% di contenuto riciclato, in conformità con il requisito LEED. Grazie a test di laboratorio e analisi della letteratura, è stato determinato che 1 mq di ACTIVE SURFACES impiega solo 2 anni per compensare l'emissione di NOx necessaria per produrlo. Questo sta a significare che successivamente ACTIVE SURFACES continua la propria attività a favore del nostro benessere. Altrettanto non può essere dichiarato per materiali che, essendo inerti, non sono in grado di compensare quanto emesso per la loro produzione.

**LEED-ZERTIFIZIERUNGEN:** Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

**BREEAM-ZERTIFIZIERUNG:** sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

### ACTIVE SURFACES IKONE DER UMWELTNACHHALTIGKEIT

Umweltnachhaltigkeit ist der unverzichtbare Leitfaden für die Philosophie von ACTIVE SURFACES und allen Produkten, die unsere Fabriken verlassen. Die Keramikprodukte aller Marken der Iris Ceramica Group werden unter sorgfältiger Auswahl der Rohstoffe hergestellt und sind recycelbar. Konform mit den Anforderungen des LEED-Systems werden viele unserer Produkte zu einem Anteil von mehr als 40% aus recyceltem Material gefertigt. Wie Labortests und Hinweise aus der Fachliteratur belegen, sind die zur Herstellung von 1 qm ACTIVE SURFACES ausgestoßenen NOx-Emissionen schon nach 2 Jahren durch das Produkt kompensiert. Für die restliche Lebensdauer der Tafeln sind die Aktivitäten von ACTIVE Reingewinn für Gesundheit und Umwelt. Andere Produkte, inert in dieser Hinsicht, haben nicht die Fähigkeit, die Schadstoffe die sie für die eigene Produktion erzeugen, anschließend wieder abzubauen.

**LEED CERTIFICATION:** already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

**BREEAM CERTIFICATION:** it is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

### ACTIVE SURFACES AN ECO-SUSTAINABLE ICON

The philosophy behind ACTIVE SURFACES and all the products made in our factories is to care deeply for the environment. All Iris Ceramica Group brand ceramics are produced through careful selection of raw materials and they are recyclable. Many of our products are made with over 40% recycled content, in accordance with the LEED requirement. Laboratory tests and literature analysis have determined that 1 sq m. of ACTIVE SURFACES takes only 2 years to offset the NOx emissions required to produce it. This means that ACTIVE SURFACES then continues to work for our wellbeing. The same cannot be said for materials which, being inert, are unable to offset the substances emitted to produce them.

**CERTIFICATION LEED:** déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

**CERTIFICATION BREEAM:** c'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

### ACTIVE SURFACES, UNE ICÔNE D'ÉCO-DURABILITÉ

La philosophie à la base d'ACTIVE SURFACES et de tous les produits qui sortent de nos usines sous-tend une attention particulière pour l'environnement. Les céramiques de toutes les marques d'Iris Ceramica Group sont fabriquées à partir d'une sélection rigoureuse des matières premières et sont recyclables. Grand nombre de nos produits sont réalisés avec plus de 40 % de contenu recyclé, conformément aux critères de LEED. Les essais en laboratoire et l'analyse de la littérature ont déterminé que de 2 ans suffisent pour compenser les émissions de NOx nécessaires à la production de 1 m<sup>2</sup> d'ACTIVE SURFACES. Cela signifie qu'ACTIVE SURFACES poursuit ensuite son activité en faveur de notre bien-être. On ne peut pas en dire autant des matériaux inertes qui ne sont pas en mesure de compenser les NOx émis pour leur production.



## CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN /  
CERTIFICATIONS DE PRODUIT



**CERTIFICAZIONE GREENGUARD:** assicura che i prodotti destinati all'uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutaris. La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l'impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edilizi in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Le collezioni certificate sono consultabili al sito web: <https://spot.ul.com/>

**DIE GREENGUARD-ZERTIFIZIERUNG GEWÄHRLEISTET,** dass ein für den Innenbereich bestimmtes Produkt die strengsten und umfassendsten Anforderungen an Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOCs) in die Raumluft erfüllt, was für eine gesunde Umgebung sehr wichtig ist. Die GREENGUARD Gold-Zertifizierung berücksichtigt strengere Zertifizierungskriterien, welche die Sicherheit sensiblerer Menschen wie Kinder oder Senioren stärker berücksichtigen sowie sicherstellen, dass ein Produkt zur Verwendung zum Beispiel in Schulen oder Gesundheitseinrichtungen geeignet ist. Die Zertifizierung wird weltweit von zahlreichen Zertifizierungsprogrammen für nachhaltige Bauwerke und Baureglemente anerkannt. In den Vereinigten Staaten wird sie als Referenz in Bewertungssystemen von CHPS- (The Collaborative for High Performance Schools) und LEED-Gebäuden (Leadership in Energy and Environmental Design) eingesetzt. Zertifizierte Kollektionen sind auf <https://spot.ul.com/Website>

**GREENGUARD CERTIFICATION** ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide.

In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems. Certified collections are available at <https://spot.ul.com/>

**LA CERTIFICATION GREENGUARD** garantit que les produits destinés à un usage intérieur émettent le moins de substances volatiles possible, contribuant ainsi à créer des intérieurs plus sains. La certification GREENGUARD Gold englobe des facteurs de sécurité tenant compte des sujets sensibles (comme les enfants et les personnes âgées) et assure que l'utilisation d'un produit soit possible dans des intérieurs tels que les écoles et les installations sanitaires. Cette certification est largement reconnue et acceptée par les programmes de construction durable et par les réglementations du bâtiment dans le monde entier.

Aux États-Unis, elle sert de référence aux systèmes d'évaluation CHPS (« The Collaborative for High Performance Schools ») et LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») dans le domaine du bâtiment. Collections certifiées sont disponibles sur le site Web de <https://spot.ul.com/>

**EPD (Environmental Product Declaration):** a voluntary type III product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a "from cradle to grave" approach) in accordance with the EN 15804 standard. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of the UNI EN ISO 14040 standard and the specific PCR (Product Category Rules). This document describes the environmental impact linked to the entire life cycle of a specific quantity of product. Our Company was the first to certify its products (see [www.environdec.com](http://www.environdec.com)) with specific EPD, validated by an independent third-party Body. Recording no. S-P-01439 can be found on the website [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

**EPD (Environmental Product Declaration):** déclaration environnementale concernant les produits de type III faite volontairement, qui se base sur l'analyse du cycle de vie du produit (selon l'approche « de sa création à sa fin »), conformément à la norme EN 15804. La présente déclaration a été rédigée en suivant les lignes directrices des normes UNI EN ISO 14040 et les règles spécifiques pour la catégorie de produits PCR (Product Category Rules). Ce document décrit les impacts environnementaux, liés à l'ensemble du cycle de vie interne d'une spécifique quantité de produit. Notre entreprise a été la première à faire certifier ses produits (consultez le site [www.environdec.com](http://www.environdec.com)) avec une EPD spécifique de produit, validée par un organisme tiers indépendant. Enregistrement. S-P-01439 accessibles sur Internet [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

**EPD (Environmental Product Declaration):** dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull'analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l'approccio "dalla culla alla tomba") in accordo alla norma EN 15804. La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules). Tale documento descrive gli impatti ambientali legati all'intero ciclo di vita di una specifica quantità di prodotto. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi [www.environdec.com](http://www.environdec.com)) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

**EPD (Environmental Product Declaration):** Es handelt sich um eine freiwillige Umweltschutzklärung für Produkte des Typs III, welche auf einer Analyse des Lebenszyklusses des Produkts (nach dem Prinzip von der Wiege bis zum Grab) gemäß Norm EN 15804 basiert. Diese Erklärung bezieht sich auf die Richtlinien der Norm UNI EN ISO 14040 und auf die spezifischen Regeln für die Produktkategorie PCR (Product Category Rules). Dieses Dokument beschreibt die Umweltauswirkungen einer bestimmten Menge eines Produkts. Unser Unternehmen war das erste Unternehmen, das Produkte mit einer spezifischen Produkt-EPD durch eine unabhängige Außenstellen zertifizieren lassen hat (siehe [www.environdec.com](http://www.environdec.com)). Aufnahmen. S-P-01439 auf dem Internet zugegriffen [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

## CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN /  
CERTIFICATIONS DE PRODUIT

**La certificazione NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (Materiali per Attrezzature Alimentari):** è stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano applicazione nelle zone potenzialmente soggette a spruzzi o particelle di cibo (ad esempio alzatine, pareti, tavoli dove i clienti consumano cibi o bevande). Tale certificazione garantisce i più elevati standard di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

**Die Zertifizierung NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (lebensmittelechte Materialien)** wurde insbesondere für den Einsatz der Materialien in gewerblichen Umgebungen wie Cafés, Restaurants, Großküchen und Kantinen entworfen. Die keramischen Platten kommen in Umgebungen zum Einsatz, die potenziell mit genießbaren Flüssigkeiten oder mit Lebensmittelteilen in Kontakt geraten könnten (wie beispielsweise Wandleisten, Wände oder Tische, an denen Kunden Nahrung oder Getränke verzehren). Diese Zertifizierung gewährleistet höchste Qualitäts- und Sicherheitsstandards für die Verbraucher beim Einsatz von zertifizierten Produkten.

**NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials certification** was developed principally for commercial applications, so also bars, restaurants, hotel kitchens, canteens, etc. The ceramic slabs are applied in areas potentially subject to splashes or small pieces of food (e.g. stands, walls, tables where customers consume food and drink). This certification guarantees the highest quality and safety standard for consumers in the case of certified products.

**La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - « Food Equipment Materials » (Matériaux pour les installations alimentaires)** a été principalement développée pour les activités commerciales, y compris les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines etc. Les plaques en céramique sont installées dans des zones potentiellement exposées aux éclaboussures de liquides ou d'aliments (par exemple, vaisseliers, murs, tables où les clients consomment des aliments ou des boissons). Cette certification garantit aux consommateurs l'application des normes les plus strictes en matière de qualité et de sécurité pour les produits certifiés.



See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

ITALY



FRANCE



U.S.A.



UKRAINE



**Certificazioni rilasciate per i materiali Ariostea dai seguenti organismi ufficiali.**

Diese prüfberichte sind für die Materialien Ariostea von den folgenden öffentlichen Behörden ausgestellt worden.

Certifications issued for Ariostea materials by the following official bodies.

Certifications délivrées pour les matériaux Ariostea par les organismes officiels suivants.

\* La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet: <http://evaluation.cstb.fr>

**MARCHIO CE** Indica che i prodotti Ariostea sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune. Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto Ariostea, consultare il sito: <http://marcature-ce.iris-group.it>

**CE ZEICHEN** Es bedeutet dass die Ariostea Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz - und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der: <http://marcature-ce.iris-group.it>

**CE MARK** It indicates that Ariostea products comply with the requirements of 35/2011 UE directive - in particular with regards to health production and the users and consumers' safety - and may thus be freely circulated on the Community market. For the declarations of conformity of each single product, please refer to: <http://marcature-ce.iris-group.it>

**MARQUE CE** Cette marque signifie que les produits de Ariostea respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet <http://marcature-ce.iris-group.it>





## CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

SYSTEM CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG /  
SISTEME DE CERTIFICATIONS



### SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO UNI EN ISO 14001

- Certified environmental management system.
- Umweltschutzsystem zertifiziert.
- Gestion environnementale certifi e.

**CERTIFICAZIONE ISO 14001:**   un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validit  delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

**ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 14001:** Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifizierung bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine Verringerung der Umweltverschmutzung.

**ISO 14001 CERTIFICATION:** this is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.

**CERTIFICATION ISO 14001:** il s'agit d'un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adopt es par l'entreprise pour protéger l'environnement intérieur et extérieur. Gr ce à cette certification, notre entreprise affirme sa volont  de faire respecter les lois sur l'environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l'exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.



### SISTEMA DI GESTIONE QUALIT  CERTIFICATO UNI EN ISO 9001

- Certified quality system.
- Qualit tssystem zertifiziert.
- Système qualit  certifi e.

**CERTIFICAZIONE ISO 9001:** per la gestione del sistema di Qualit  aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualit  aziendale.

**ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 9001:** für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die international anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualit  erfüllt.

**ISO 9001 CERTIFICATION:** for corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.

**CERTIFICATION ISO 9001:** pour le management du système de qualit  de l'entreprise. Valide au niveau international, la certification s'applique à l'ensemble du management de l'entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l'entreprise a mis en œuvre un système de contrôle de la qualit  de l'entreprise.



Il Sistema comunitario di ecogestione e audit (**EMAS = Eco-Management and Audit Scheme**)   uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.

Das EU- ko-Audit (**EMAS = Eco-Management and Audit Scheme**): ist ein von der Europ ischen Union entwickeltes Instrument f r alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebspr fung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.

The **EU EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (**EMAS = « Eco-Management and Audit Scheme »**). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales  nonc es dans la déclaration environnementale consultable par le public.

## CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

SYSTEM CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG /  
SISTEME DE CERTIFICATIONS

**CERTIFICAZIONE ISO 45001:** Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo cos  alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

**ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 45001:** Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risikoüberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierlichen Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.

**ISO 45001 CERTIFICATION:** This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

**CERTIFICATION ISO 45001:** Il s'agit d'une norme internationale visant    valuer les risques grâce   un système de management de la s curit  et de la sant  des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.



**CERTIFICAZIONE ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia:** standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo cos  una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

**ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 50001 - Energiemanagementsystem:** internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

**ISO 50001 - ENERGY MANAGEMENT SYSTEMS CERTIFICATION:** an international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

**CERTIFICATION ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie:** norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz   effet de serre ainsi que les c ts  nerg tiques qui en d coulent.





# POSA

INSTALLATION / DIE VERLEGUNG / LA POSE

**LA POSA** Alla totale riuscita di un pavimento Ariostea concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale. La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi. Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura. I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare. Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Se si utilizza il sistema di posa tradizionale, battere il materiale sino alla totale scomparsa di cavità o bolle d'aria nella malta e fino alla fuoriuscita del cemento liquido dalle fughe.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

**DIE VERLEGUNG** Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von Ariostea hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß. Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Beim herkömmlichen Verlegesystem klopfen Sie das Material, bis alle Hohlräume bzw. Luftblasen aus dem Mörtel entwichen sind.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Warten Sie 48-72 Stunden ab, bevor Sie den Fußboden der normalen Begehungsfrequenz aussetzen.

**INSTALLATION** In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an Ariostea floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results. The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer. In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread. Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance. Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Lay out a few pieces on the floor to check the overall effect. Lay material from several different boxes at once.
- Do not immerse the material in water before laying.
- If using the traditional laying system, tap the material until all the cavities and air bubbles have completely disappeared from the mortar and until liquid cement comes up through the spaces between the tiles.
- In the case of polished surfaces in particular, do not use pencils or pens to mark out cuts on the top of the tiles to be laid.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to everyday use.

**LA POSE** La réussite totale d'un sol Ariostea dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait. De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant. Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter. Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Déposer à terre quelques carreaux afin de contrôler l'effet rendu une fois assemblés. Poser les carreaux en prenant des échantillons dans plusieurs boîtes différentes.
- Ne pas plonger les carreaux dans l'eau avant de les poser.
- En cas d'utilisation d'un système de pose traditionnel, poser les carreaux de manière à faire totalement disparaître toute cavité ou bulle d'air dans le mortier et jusqu'à ce que le ciment liquide s'échappe entre les jointures.
- En cas de découpes effectuées sur les surfaces polies, ne pas marquer la partie supérieure à poser à l'aide de crayons à papier ou feutres.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de commencer à marcher normalement sur le sol.

# STUCCATURA

JOINTING / VERFUGUNG / JOINTOIEMENT

**Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.**

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.
- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitt zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitt auf dunklen Fliesen). Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.
- Den Kitt mit einer Gummisspachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a un contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.
- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.
- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.



# PULIZIA E MANUTENZIONE

CLEANING AND MAINTENANCE / REINIGUNG UND PFLEGE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

**PULIZIA E MANUTENZIONE** Il termine “pulibilità” identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione Ariostea indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente.

Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.

**REINIGUNG UND PFLEGE** Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten).

Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanz erhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen.

Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.

**CLEANING AND MAINTENANCE** The term “cleanability” means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability. Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid).

Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours.

Ariostea's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

**NETTOYAGE ET ENTRETIEN** L'expression “facile à nettoyer” identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique Ariostea.

Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux Ariostea avec finition mate, structurée et polie.

# PULIZIA FINALE

FINAL CLEANING / ENDREINIGUNG / NETTOYAGE FINAL

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.
- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.

- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.

- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.

- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

# CONSIGLI DI PULIZIA PER TOP CUCINA E PIANI

CLEANING TIPS FOR KITCHEN WORKTOPS AND SURFACES /

TIPPS ZUR REINIGUNG VON KÜCHENPLATTEN UND ARBEITSFLÄCHEN /

CONSEILS POUR LE NETTOYAGE DES SURFACES ET PLANS DE CUISINE

## INDICAZIONI GENERALI

**ACTIVE SURFACES** si caratterizza per l'elevata inerzia chimica e resistenza della superficie allo sporco ed alle macchie e per tale ragione **ACTIVE SURFACES** non richiede l'uso di trattamenti impregnanti della superficie. Ciononostante, per facilitare ulteriormente le attività di pulizia, è sempre buona norma eliminare le macchie a fresco evitando incrostazioni superficiali ed in questo modo sarà possibile rimuovere velocemente e facilmente eventuali depositi di liquidi macchianti (es. caffè, thè, vino rosso) risciacquando la superficie anche semplicemente con una spugna e la sola acqua.

## MANUTENZIONE ORDINARIA

Per la pulizia quotidiana della superficie è sufficiente utilizzare una spugna o un panno in microfibra inumiditi. Per la detersione periodica è normalmente sufficiente l'impiego di un detergente neutro da utilizzare con spugna morbida o panno in microfibra, avvalendosi di appositi dosatori a spruzzo.

## PRECAUZIONI D'UTILIZZO

Evitare gli urti nei punti più delicati come lati e spigoli. Non versare ingenti quantità d'acqua sul piano in gres porcellanato in cucina, soprattutto per evitare di lasciare filtrare l'acqua nei fori di incasso e nei punti critici andando a danneggiare i mobili sottostanti. Per tutte le operazioni di pulizia, si consiglia di eseguire un test preventivo su una piccola porzione di materiale lasciandolo agire lo stretto necessario.

## GENERAL INDICATIONS

**ACTIVE SURFACES** is characterized by the high chemical inertia and resistance of the surface to dirt and stains and for this reason **ACTIVE SURFACES** does not require the use of surface impregnating treatments. Nevertheless, to further facilitate cleaning activities, it is always good practice to remove stains while fresh, avoiding surface encrustations and in this way it will be possible to quickly and easily remove any deposits of staining liquids (e.g. coffee, tea, red wine) by rinsing the surface even simply with a sponge and just water.

## ORDINARY MAINTENANCE

For daily cleaning of the surface, simply use a damp sponge or microfiber cloth. For regular cleaning, the use of a neutral detergent to be used with a soft sponge or microfiber cloth is normally sufficient, using special spraying dispensers.

## USAGE PRECAUTIONS

Avoid shocks in the most delicate points of the panel such as sides and edges. Do not pour large quantities of water on the kitchen countertop in porcelain stoneware, especially to avoid letting the water seep into the mounting holes and critical points, damaging the furniture below. For all cleaning operations, it is recommended to carry out a preventive test on a small part of material and leave the product on only as necessary.



## ALLGEMEINE HINWEISE

ACTIVE SURFACES zeichnet sich durch die hohe chemische Inertheit und Beständigkeit der Oberfläche gegenüber Schmutz und Flecken aus. Aus diesem Grund erfordert ACTIVE SURFACES keine Oberflächenimprägnierungsbehandlungen.

Um die Oberflächenreinigungstätigkeit weiter zu erleichtern, ist es jedoch immer empfehlenswert, Flecken im frischen Zustand zu entfernen und oberflächliche Verschmutzung zu vermeiden. Auf diese Weise können Ablagerungen von Fleckenflüssigkeiten (z. B. Kaffee, Tee, Rotwein) schnell und einfach durch Spülen der Oberfläche entfernt werden sogar einfach mit einem Schwamm und nur Wasser.

## ORDENTLICHE WARTUNG

Verwenden Sie zur täglichen Reinigung der Oberfläche einfach einen feuchten Schwamm oder ein feuchtes Mikrofasertuch. Für die regelmäßige Reinigung ist normalerweise die Verwendung eines neutralen Reinigungsmittels mit einem weichen Schwamm oder einem Mikrofasertuch unter Verwendung spezieller Sprühspender ausreichend.

## VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR DEN GEBRAUCH

Vermeiden Sie Schläge an den empfindlichsten Stellen der Platten wie Seiten und Kanten. Gießen Sie keine großen Mengen Wasser auf die Küchenarbeitsplatte aus Feinsteinzeug, insbesondere um zu vermeiden, dass das Wasser in die Montagelöcher und kritischen Punkte eindringt und die darunter liegenden Möbel beschädigt. Für alle Reinigungsvorgänge wird die Durchführung einer vorherigen Prüfung an einem kleinen Teil des Materials empfohlen. Lassen Sie das Reinigungsmittel nur so lange wie nötig einwirken.

# INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
- Le lastre delle collezioni Ariostea sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta. Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.
- I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
- **Ultra è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco.**
- **Ultra Ariostea prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle facce non sono garantite. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.**

## INDICATIONS GÉNÉRALES

ACTIVE SURFACES se caractérise par la grande inertie chimique et la résistance de la surface à la saleté et aux taches et pour cette raison ACTIVE SURFACES ne nécessite pas l'utilisation de traitements d'imprégnation de surface. Néanmoins, pour faciliter davantage les activités de nettoyage, il est toujours bon d'éliminer les taches à l'état frais, en évitant les incrustations de surface et de cette manière, il sera possible d'éliminer rapidement et facilement tout dépôt de liquide tachant (par exemple café, thé, vin rouge) en rinçant la surface même simplement avec une éponge et juste de l'eau.

## ENTRETIEN ORDINAIRE

Pour le nettoyage quotidien de la surface, utilisez simplement une éponge ou un chiffon en microfibre humide.

Pour le nettoyage régulier l'utilisation d'un détergent neutre à utiliser avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre est normalement suffisante, en utilisant des pulvérisateurs adaptés.

## PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

Évitez les chocs aux points les plus délicats de la dalle tels que les côtés et les bords. Ne versez pas de grandes quantités d'eau sur le plan de travail de cuisine en grès cérame, surtout pour éviter de laisser l'eau s'infiltrer dans les trous de montage et les points critiques, endommageant les meubles sous-jacents. Pour toutes les opérations de nettoyage, il est recommandé de réaliser un test préventif sur une petite partie du matériau en le laissant agir autant que nécessaire.

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.

- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

- The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.

- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours. Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

- The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

- **Ultra is the result of the combination of earth and fire.**

- **Ultra Ariostea provides a number of different faces for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random face selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various faces can be guaranteed. The continuous veining between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.**

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.

- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

- Die Platten der Kollektione Ariostea werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost- und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.

- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden. Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

- Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

- **Ultra- ist ein Produkt, das aus dem Zusammenspiel von Erde und Feuer entstammt.**

- **Ultra Ariostea - sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Designs durch ein Zufallsgenerator entschieden, sodass sowohl ein fortlaufender Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Platten als auch die Lieferung aller verfügbaren Designs nicht gesichert ist. Eine Auswahl der verschiedene Designs ist grundsätzlich nicht möglich. Die Uebergaenge der einzelnen Designs von Platte zu Platte unterliegen der typischen Toleranz von natürlichen Produkten.**

- La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

- Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.

- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton. Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

- Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fideles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procedes d'impression.

- **Ultra est un produit dérivé de la combinaison de la terre et du feu.**

- **Ultra Ariostea offre un certain nombre de dessins différents, pour un même produit, afin de créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. Lors de la préparation de la commande, la sélection des dessins est aléatoire, donc la veine continue entre les pièces commandées et la sécession des dessins ne peut pas être garantie. L'éventuel continuité de la veine entre une pièce à l'autre, est soumise à la tolérance typique des produits naturels.**
















# CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G / Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen / Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

**ULTRA®**  
ARIOSEA GREAT SURFACES

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE / CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES / CHEMISCH / PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN / PROPRIÉTÉS CHIMICO - PHYSIQUES	NORMA / REGULATION / NORMEN / NORME	VALORE PRESCRITTO / REQUIRED VALUE / VORGESCHRIEBENER WERT / VALUER PRESCRITE	VALORI MEDI ULTRA / ULTRA AVERAGE VALUES / ULTRA DURCHSCHNITTSWERTE / VALEURS MOYENNES ULTRA
 <b>DIMENSIONI / SIZES / ABMESSUNGEN / DIMENSIONS</b>	ISO 10545-2	<p>± <b>0,6% max</b> Lunghezza e larghezza / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur</p> <p>± <b>5% max</b> Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur</p> <p>± <b>0,5% max</b> Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes</p> <p>± <b>0,5% max</b> Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité</p> <p>± <b>0,5% max</b> Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité</p>	<p>± <b>0,1%</b> Lunghezza e larghezza / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur</p> <p>± <b>5%</b> Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur</p> <p>± <b>0,1%</b> Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes</p> <p>± <b>0,1%</b> Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité</p> <p>± <b>0,2%</b> Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité</p>
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA / WATER ABSORPTION / WASSERAUFNAHME / ABSORPTION D'EAU</b>	ISO 10545-3	≤ <b>0,5 %</b>	<p>Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces:</p> <p><b>0,03%</b> Soft - Structured</p> <p><b>0,06%</b></p> <p><b>0,05%</b> Lucidato Shiny - Prelucidato- Levigato Silk</p> <p><b>0,08%</b></p>
 <b>MODULO DI ROTTURA (R) / MODULS OF RUPTURE (R) / BRUCHMODUL (R) / MODULE DE RUPTURE (R)</b>	ISO 10545-4	≥ <b>35 N/mm²</b>	<b>49 N/mm²</b>
 <b>SFORZO DI ROTTURA (S) / BREAKING STRENGTH (S) / BRUCHKRAFT (S) / FORCE DE RUPTURE (S)</b>	ISO 10545-4	< <b>7,5mm = ≥ 700 N</b> Spessore/ Thickness/ Stärke/ Epaisseur	<b>Conforme / Conforms / Konform / Conforme *</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA / DEEP ABRASION RESISTANCE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE</b>	ISO 10545-6	<b>max 175 mm³</b>	<b>140 mm³</b>
 <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE / COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION / LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT / DILATATION THERMIQUE LINEAIRE</b>	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	<b>6,5x10<sup>-6</sup> °C<sup>-1</sup></b>
 <b>RESISTENZA SBALZI TERMICI / RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE</b>	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	<b>Resistente / Resistant / Beständig / Resistant</b>
 <b>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AU GEL</b>	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie / No sample must show alterations to surface / Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface	<b>Conforme / Conforms / Konform / Conforme</b>
 <b>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI / RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS / CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES</b>	ISO 10545-13	<p>Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) / Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) / Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B) / Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum)</p> <p>Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione / Resistance to acids and alkalis at low concentration / Alkali- und Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration / Résistance aux acides et alcalins à concentration faible</p> <p>Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione / Resistance to highly concentrated acid and alkaline products / Hochkonzentrierte Säure- und Alkalibeständigkeit / Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée</p>	<p>Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces:</p> <p>- Soft - Structured <b>A</b> - Lucidato Shiny - Prelucidato - Levigato Silk <b>A</b></p> <p>- Soft - Structured <b>LA</b> - Lucidato Shiny - Prelucidato - Levigato Silk <b>LB</b></p> <p>- Soft - Structured <b>HA</b> - Lucidato Shiny - Prelucidato - Levigato Silk <b>HB</b></p>
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE / STAIN RESISTANCE / FLECKENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX TACHES</b>	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	<p>Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces:</p> <p>Soft - Structured <b>Classe 5</b> Lucidato Shiny - Prelucidato- Levigato Silk <b>Disponibile a richiesta / Available on request / Auf Anfrage erhältlich / Disponible sur demande</b></p>
 <b>RESISTENZA COLORI ALLA LUCE / RESISTANCE TO LIGHT / LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN / RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE</b>	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change / Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs	Campioni inalterati in brillantezza e colore / No change in brightness or colour / Glanz und Farbe der Muster unverändert / Echantillons inchangés en brillance et couleur
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO / FRICTION COEFFICIENT / REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFFICIENT DE FRICTION</b>	BCR DM 236/89 DIN 51130	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	Disponibili a richiesta le classificazioni / Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande **
 <b>REAZIONE AL FUOCO / REACTION TO FIRE / REAKTION AUF FEUER / RÉACTION AU FEU</b>	96/603/CE	Prova assente / Not applicable / Nicht anwendbar / Pas d'essai	<b>A1 - A1F</b>

\* Test effettuato su Basaltina Moka 100x100cm Soft / Test performed on Basaltina Moka 100x100cm Soft / Test durchgeführt Auf Basaltina Moka 100x100cm Soft / Essai effectué sur Basaltina Moka 100x100cm Soft


\*\* Vedi tabella Safe System / See Safe System table / Siehe Tabelle Safe System / Voir tableau Safe System

**n.b:** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.


**nb:** Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

# SAFE SYSTEM

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

NORMA DIN 51130	CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	
<b>R9</b> <b>6° - 10°</b>		
COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISHES / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / SURFACES	DIN 51097
<b>ULTRA MARMI</b>	<b>SO</b>	<b>-</b>
<b>ULTRA IRIDIUM</b>	<b>SO</b>	<b>-</b>
<b>ULTRA ICEMENTI</b>	<b>SO</b>	<b>-</b>
<b>ULTRA PIETRE</b>	<b>SO</b>	<b>-</b>
<b>ULTRA RESINE</b>	<b>SO</b>	<b>-</b>
<b>ULTRA METAL</b>	<b>SO</b>	<b>-</b>

NORMA DIN 51130	CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	
<b>R10</b> <b>10° - 19°</b>		
COLLEZIONE / COLLECTION / KOLLEKTION / COLLECTION	FINITURA / FINISHES / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / SURFACES	DIN 51097
<b>ULTRA PIETRE</b>	<b>ST</b>	<b>A+B</b>
<b>ULTRA TEKNOSTONE</b>	<b>SO</b>	<b>A+B</b>
<b>ULTRA CON.CREA.</b>	<b>SO</b>	<b>A+B</b>

**SO:** Soft  
**ST:** Structured  
**SK:** Levigato Silk  
**LS:** Lucidato Shiny  
**PRL:** Prelucidato

**n.b:** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

**Anm.:** Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

**nb:** Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

**n.b:** Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

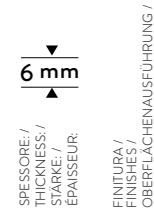






# CODICI E FORMATI

CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

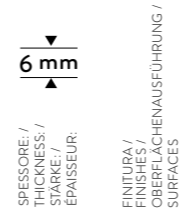


<b>300x150</b> 120"x60"	<b>150x150</b> 60"x60"	<b>150x75</b> 60"x30"	<b>75x75</b> 30"x30"	<b>75x37,5</b> 30"x15"	<b>300x100</b> 120"x40"	<b>150x100</b> 60"x40"	<b>100x100</b> 40"x40"	<b>270x120</b> 108"x48"	<b>120x120</b> 48"x48"
----------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------

**SO:** Soft  
**ST:** Structured  
**SK:** Levigato Silk  
**LS:** Lucidato Shiny  
**PRL:** Prelucidato

# CODICI E FORMATI

CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS



<b>300x150</b> 120"x60"	<b>150x150</b> 60"x60"	<b>150x75</b> 60"x30"	<b>75x75</b> 30"x30"	<b>75x37,5</b> 30"x15"	<b>300x100</b> 120"x40"	<b>150x100</b> 60"x40"	<b>100x100</b> 40"x40"	<b>270x120</b> 108"x48"	<b>120x120</b> 48"x48"
----------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------

**SO:** Soft  
**ST:** Structured  
**SK:** Levigato Silk  
**LS:** Lucidato Shiny  
**PRL:** Prelucidato

## << ULTRA MARMI

THASSOS	<b>LS</b> <b>SO</b>	UM6L300318 UM6S300318	UM6L150318 UM6S150318	UM6L157318 UM6S157318	UM6L75318 UM6S75318	UM6L37318 UM6S37318	UM6L310318 UM6S310318	UM6L151318 UM6S151318	UM6L100318 UM6S100318	-	-
TRAVERTINO NAVONA	<b>LS</b>	UM6L300481	UM6L150481	UM6L157481	UM6L75481	UM6L37481	-	-	-	-	-
TRAVERTINO SANTA CATERINA	<b>LS</b> <b>SO</b>	UM6L300431 UM6S300431	UM6L150431 UM6S150431	UM6L157431 UM6S157431	UM6L75431 UM6S75431	UM6L37431 UM6S37431	-	-	-	-	-
VERDE ST. DENIS	<b>LS</b> <b>SO</b>	UM6L300638 UM6S300638	UM6L150638 UM6S150638	UM6L157638 UM6S157638	UM6L75638 UM6S75638	UM6L37638 UM6S37638	-	-	-	UM6L27012638 UM6S27012638	UM6L120638 UM6S120638
VERDE KARZAI	<b>LS</b>	UM6L300637	UM6L150637	UM6L157637	UM6L75637	UM6L37637	-	-	-	-	-

## ULTRA ONICI

BIANCO EXTRA	<b>LS</b> <b>SO</b>	UO6L300400 UO6S300400	UO6L150400 UO6S150400	UO6L157400 UO6S157400	UO6L75400 UO6S75400	UO6L37400 UO6S37400	-	-	-	-	-
GREEN ONYX VEIN CUT	<b>LS</b> <b>SK</b>	UO6L300558 UO6SK300558	UO6L150558 UO6SK150558	UO6L157558 UO6SK157558	UO6L75558 UO6SK75558	UO6L37558 UO6SK37558	-	-	-	-	-
GREY ONYX VEIN CUT	<b>LS</b> <b>SK</b>	UO6L300557 UO6SK300557	UO6L150557 UO6SK150557	UO6L157557 UO6SK157557	UO6L75557 UO6SK75557	UO6L37557 UO6SK37557	-	-	-	-	-
GRIGIO	<b>LS</b> <b>SO</b>	UO6L300411 UO6S300411	UO6L150411 UO6S150411	UO6L157411 UO6S157411	UO6L75411 UO6S75411	UO6L37411 UO6S37411	-	-	-	-	-
ONICE IVORY	<b>LS</b> <b>SK</b>	UO6L300556 UO6SK300556	UO6L150556 UO6SK150556	UO6L157556 UO6SK157556	UO6L75556 UO6SK75556	UO6L37556 UO6SK37556	-	-	-	-	-
ONICE MIELE	<b>LS</b>	UO6L300623	UO6L150623	UO6L157623	UO6L75623	UO6L37623	-	-	-	-	-
ONICE PERSIA	<b>LS</b>	UO6L300589	UO6L150589	UO6L157589	UO6L75589	UO6L37589	-	-	-	-	-
ONICE PESCA	<b>LS</b>	UO6L300588	UO6L150588	UO6L157588	UO6L75588	UO6L37588	-	-	-	-	-

## ULTRA CRYSTAL QUARTZ

CRYSTAL GREY	<b>LS</b>	UCR6L300608	UCR6L150608	UCR6L157608	UCR6L75608	UCR6L37608	-	-	-	-	-
CRYSTAL SKY	<b>LS</b>	UCR6L300609	UCR6L150609	UCR6L157609	UCR6L75609	UCR6L37609	-	-	-	-	-
BROWN QUARTZ	<b>LS</b>	UCR6L300643	UCR6L150643	UCR6L157643	UCR6L75643	UCR6L37643	-	-	-	-	-
GREY QUARTZ	<b>LS</b>	UCR6L300644	UCR6L150644	UCR6L157644	UCR6L75644	UCR6L37644	-	-	-	-	-
WHITE QUARTZ	<b>LS</b>	UCR6L300646	UCR6L150646	UCR6L157646	UCR6L75646	UCR6L37646	-	-	-	-	-

## ULTRA AGATA

AGATA ATENA	<b>LS</b>	UA6L300610	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AGATA BLACK	<b>LS</b>	UA6L300611	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AGATA BLU	<b>LS</b>	UA6L300612	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## ULTRA METAL

BLACK PLATE	<b>SO</b>	UMT6S300577	UMT6S150577	UMT6S157577	UMT6S75577	UMT6S37577	-	-	-	-	-
BLUE ZINC	<b>SO</b>	UMT6S300499	UMT6S150499	UMT6S157499	UMT6S75499	UMT6S37499	UMT6S310499	UMT6S151499	UMT6S100499	-	-
BROWN ZINC	<b>SO</b>	UMT6S300500	UMT6S150500	UMT6S157500	UMT6S75500	UMT6S37500	UMT6S310500	UMT6S151500	UMT6S100500	-	-
COR-TEN	<b>SO</b>	UMT6S300676	UMT6S150676	UMT6S157676	UMT6S75676	UMT6S37676	-	-	-	-	-
GREY PLATE	<b>SO</b>	UMT6S300578	UMT6S150578	UMT6S157578	UMT6S75578	UMT6S37578	-	-	-	-	-
GREY ZINC	<b>SO</b>	UMT6S300501	UMT6S150501	UMT6S157501	UMT6S75501	UMT6S37501	UMT6S310501	UMT6S151501	UMT6S100501	-	-

## ULTRA TEKNOSTONE

LIGHT GREY	<b>SO</b>	-	-	-	-	-	UTK6S310503	-	UTK6S100503	-	-
SMOKE	<b>SO</b>	-	-	-	-	-	UTK6S310505	-	UTK6S100505	-	-
TAUPE	<b>SO</b>	-	-	-	-	-	UTK6S310507	-	UTK6S100507	-	-
TOBACCO	<b>SO</b>	-	-	-	-	-	UTK6S310508	-	UTK6S100508	-	-

## ULTRA CON.CREA.

CLOUD	<b>SO</b>	UCC6S300562	UCC6S150562	UCC6S157562	UCC6S75562	UCC6S37562	UCC6S310562	UCC6S151562	UCC6S100562	-	-
DOVE GREY	<b>SO</b>	UCC6S300576	UCC6S150576	UCC6S157576	UCC6S75576	UCC6S37576	UCC6S310576	UCC6S151576	UCC6S100576	-	-
EARTH	<b>SO</b>	UCC6S300563	UCC6S150563	UCC6S157563	UCC6S75563	UCC6S37563	UCC6S310563	UCC6S151563	UCC6S100563	-	-
INK	<b>SO</b>	UCC6S300564	UCC6S150564	UCC6S157564	UCC6S75564	UCC6S37564	UCC6S310564	UCC6S151564	UCC6S100564	-	-
TALC	<b>SO</b>	UCC6S300565	UCC6S150565	UCC6S157565	UCC6S75565	UCC6S37565	UCC6S310565	UCC6S151565	UCC6S100565	-	-

## ULTRA PIETRE

AZUL BATEIG LIMESTONE	<b>ST</b>	-	-	-	-	-	UP6ST310461	UP6ST151461	UP6ST100461	-	-
BASALTINA ANTRACITE	<b>SO</b> <b>PRL</b>	-	-	-	-	-	UP6S310442 UP6P310442	UP6S151442	UP6S100442 UP6P100442	-	-
BASALTINA GREY	<b>SO</b> <b>PRL</b>	-	-	-	-	-	UP6S310443 UP6P310443	UP6S151443	UP6S100443 UP6P100443	-	-
BASALTINA MOKA	<b>SO</b> <b>PRL</b>	-	-	-	-	-	UP6S310444 UP6P310444	UP6S151444	UP6S100444 UP6P100444	-	-
BASALTINA SAND	<b>SO</b> <b>PRL</b>	-	-	-	-	-	UP6S310445 UP6P310445	UP6S151445	UP6S100445 UP6P100445	-	-
BASALTINA WHITE	<b>SO</b> <b>PRL</b>	-	-	-	-	-	UP6S310446 UP6P310446	UP6S151446	UP6S100446 UP6P100446	-	-
CARDOSO	<b>ST</b>	-	-	-	-	-	UP6ST310667	-	UP6ST100667	UP6ST27012667	UP6ST120667
CREMA LUNA	<b>ST</b>	-	-	-	-	-	UP6ST310657	-	UP6ST100657	UP6ST27012657	UP6ST120657
JERUSALEM LIMESTONE	<b>ST</b>	-	-	-	-	-	UP6ST310462	UP6ST151462	UP6ST100462	-	-
PIETRA DI VALS	<b>ST</b>	-	-	-	-	-	UP6ST310658	-	UP6ST100658	UP6ST27012658	UP6ST120658
PIETRA PIASENTINA	<b>ST</b> <b>SK</b>	UP6ST300606 UP6SK300606	UP6ST150606 UP6SK150606	UP6ST157606 UP6SK157606	UP6ST75606 UP6SK75606	UP6ST37606 UP6SK37606	-	-	-	-	-
SAN VICENTE LIMESTONE	<b>ST</b>	-	-	-	-	-	UP6ST310463	UP6ST151463	UP6ST100463	-	-



# CODICI E FORMATI

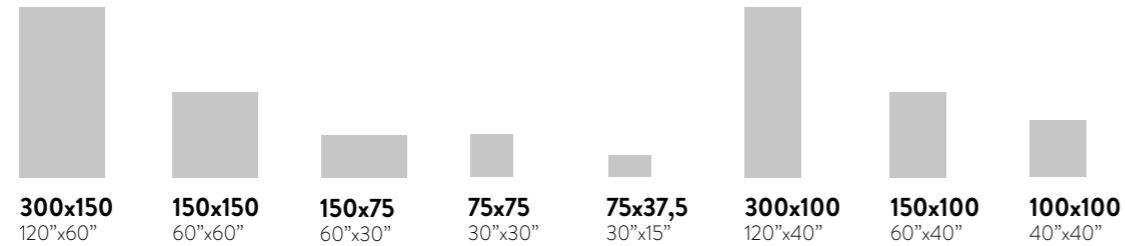
CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

**SO:** Soft  
**ST:** Structured  
**SK:** Levigato Silk  
**LS:** Lucidato Shiny  
**PRL:** Prelucidato

SPESSORE /  
THICKNESS /  
STÄRKE /  
ÉPAISSEUR:

6 mm

FINITURA /  
FINISHES /  
OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG /  
SURFACES



## ULTRA iCementi

GRAPHITE	SO	-	-	-	-	-	UC6S310421	UC6S151421	UC6S100421
IRON	SO	-	-	-	-	-	UC6S310422	UC6S151422	UC6S100422
SILVER	SO	-	-	-	-	-	UC6S310420	UC6S151420	UC6S100420

## ULTRA RESINE

CALCE	SO	-	-	-	-	-	UR6S310457	UR6S151457	UR6S100457
EBANO	SO	-	-	-	-	-	UR6S310458	UR6S151458	UR6S100458
PIOMBO	SO	-	-	-	-	-	UR6S310459	UR6S151459	UR6S100459
SILICIO	SO	-	-	-	-	-	UR6S310460	UR6S151460	UR6S100460

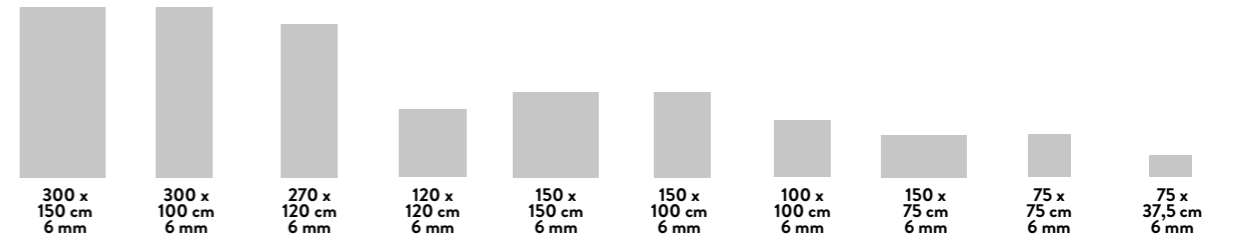
## ULTRA IRIDIUM

BIANCO	LS	UI6L300353	UI6L150353	UI6L157353	UI6L75353	-	UI6L310353	UI6L151353	UI6L100353
	SO	UI6S300353	UI6S150353	UI6S157353	UI6S75353	-	UI6S310353	UI6S151353	UI6S100353
NERO	LS	UI6L300357	UI6L150357	UI6L157357	UI6L75357	-	UI6L310357	UI6L151357	UI6L100357
	SO	UI6S300357	UI6S150357	UI6S157357	UI6S75357	-	UI6S310357	UI6S151357	UI6S100357

# IMBALLAGGI E PESI

PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT / EMBALLAGES ET POIDS

FORMATI E SPESSORI /  
SIZES AND THICKNESS /  
FORMATE UND STÄRKE /  
FORMATS ET ÉPAISSEUR



Collezione / Collection / Kollektion / Collection	ULTRA PIETRE ULTRA MARM ULTRA IRIDIUM ULTRA ONICI ULTRA METAL ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL QUARTZ ULTRA AGATA	ULTRA MARM ULTRA TEKNOSTONE ULTRA PIETRE ULTRA IRIDIUM ULTRA CEMENTI ULTRA RESINE ULTRA METAL ULTRA CON.CREA	ULTRA MARM ULTRA PIETRE	ULTRA MARM ULTRA PIETRE	ULTRA PIETRE ULTRA MARM ULTRA IRIDIUM ULTRA ONICI ULTRA METAL ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL QUARTZ	ULTRA MARM ULTRA IRIDIUM ULTRA CEMENTI ULTRA RESINE ULTRA PIETRE ULTRA METAL ULTRA CON.CREA	ULTRA IRIDIUM ULTRA TEKNOSTONE ULTRA CEMENTI ULTRA RESINE ULTRA PIETRE ULTRA METAL ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL QUARTZ	ULTRA PIETRE ULTRA MARM ULTRA IRIDIUM ULTRA ONICI ULTRA METAL ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL QUARTZ	ULTRA PIETRE ULTRA MARM ULTRA IRIDIUM ULTRA ONICI ULTRA METAL ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL QUARTZ	ULTRA PIETRE ULTRA MARM ULTRA ONICI ULTRA METAL ULTRA CON.CREA ULTRA CRYSTAL QUARTZ
--	---	---	----------------------------	----------------------------	--	---	---	--	--	---

Finitura / Finishes / Oberflächenführung / Surfaces	LS/SK / SO	LS/SO / ST / PRL	LS/SO / SK / ST	LS/SO / SK / ST	LS/SK / SO	LS/SO / ST	LS/SO /ST / PRL	LS/SK / SO	LS/SK / SO	LS/SK / SO
Pezzi Scatola / Pieces box / Stücke karton / Pièces boîte	1	1	1	2	1	1	2	2	3	6
Mq. Scatola / Sq. Mt. Box Qm. Karton / m <sup>2</sup> boîte	4,50	3,00	3,24	2,88	2,25	1,50	2,00	2,25	1,688	1,688
Peso Scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	63,32	42,20	45,587	40,522	31,66	21,11	28,15	31,66	23,75	23,75
Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m <sup>2</sup>	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07
Scatole Pallet / Box Pallet Karton Palette / Boîte Palette	12	16	16	26	24	40	26	26	38	44
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m <sup>2</sup> Palette	54,00	48,00	51,84	74,88	54,00	60,00	52,00	58,50	64,13	74,25
Peso Pallet / Weight Pallet Gewicht Palette / Poids Palette	760,00	680,00	740,00	1060,00	760,00	916,00	786,00	882,00	960,00	1103,00



\*su richiesta/ on request/  
auf anfrage / sur demande



**328 x 154 cm**  
129" x 60"

FINITURA /  
FINISHES /  
OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG /  
SURFACES

12mm

SPESSORE /  
THICKNESS /  
STÄRKE /  
ÉPAISSEUR:

20mm

SPESSORE /  
THICKNESS /  
STÄRKE /  
ÉPAISSEUR:

**ULTRA / SAPIENSTONE**

NON RETTIFICATO | UNRECTIFIED | UNRECHTWINKELING | NON RECTIFIÉ

	ALPI CHIARO VENATO	NATURAL	SSH3215538G	-
	ARABESCATO	NATURAL POLISHED	SSH3215511GST SSP3215511GST	- -
	BASALT BLACK	NATURAL	SSH3215501G	SSH3215501G20*
	BASALT CREAM	NATURAL	SSH3215502G	SSH3215502G20*
	BIANCO LASA	NATURAL POLISHED	SSH3215508GST SSP3215508GST	- -
	BROWN EARTH	NATURAL	SSH3215521G	-
	CALACATTA MACCHIA VECCHIA	SILKY POLISHED	SSY3215530GST SSP3215530GST	- -
	CALACATTA STATUARIO	NATURAL POLISHED ACTIVE	SSH3215507GST SSP3215507GST IAS3215507GST	- - -
	CALACATTA STATUARIO	SILKY POLISHED	SSY3215507GST SSP3215507GST	- -
	CALACATTA STATUARIO (MIRRORED)	SILKY POLISHED	SSY3215601GST SSP3215601GST	- -
	DARK MARQUINA	SILKY POLISHED	SSY3215523G SSP3215523G	- -
	FIOR DI BOSCO	SILKY POLISHED	SSY3215528G SSP3215528G	- -
	GREY EARTH	NATURAL	SSH3215520G	-

BOOK  
MATCH



**328 x 154 cm**  
129" x 60"

FINITURA /  
FINISHES /  
OBERFLÄCHEN-  
AUSFÜHRUNG /  
SURFACES

12mm

SPESSORE /  
THICKNESS /  
STÄRKE /  
ÉPAISSEUR:

20mm

SPESSORE /  
THICKNESS /  
STÄRKE /  
ÉPAISSEUR:

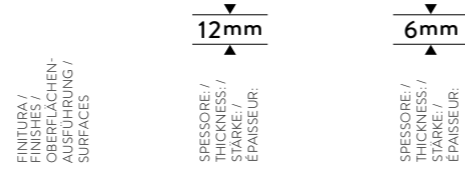
**ULTRA / SAPIENSTONE**

NON RETTIFICATO | UNRECTIFIED | UNRECHTWINKELING | NON RECTIFIÉ

	LIGHT EARTH	NATURAL	SSH3215519G	-
	MALM BLACK	NATURAL	SSH3215510G	-
	MALM GREY	NATURAL	SSH3215509G	-
	NOIR	NATURAL	SSH3215527G	-
	PIASENTINA	SLATE	SST3215531G	-
	ROVERE BAIO	NATURAL	SSH3215524G	-
	ROVERE BUCKSKIN	NATURAL	SSH3215525G	-
	SAND EARTH	NATURAL	SSH3215518G	-
	UNI ICE	NATURAL POLISHED ACTIVE	SSH3215505GST SSP3215505GST IAS3215505GST	SSH3215505G20 - -
	URBAN ANTRACITE	NATURAL	SSH3215504G	SSH3215504G20
	URBAN ARGENTO	NATURAL	SSH3215503G	SSH3215503G20
	WHITE CALACATTA	SILKY POLISHED	SSY3215522GST SSP3215522GST	- -
	WHITE CALACATTA (MIRRORED)	SILKY POLISHED	SSY3215600GST SSP3215600GST	- -

BOOK  
MATCH





**MARBLE ACTIVE**

\*NON RETTIFICATO | UNRECTIFIED | UNRECHTWINKELING | NON RECTIFIÉ

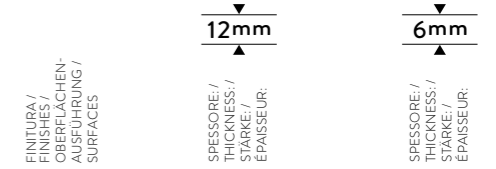
	CALACATTA ACTIVE	<b>328x154*</b> 129"x60"	ACTIVE	IAS3215506G	-
		<b>300x150</b> 120"x60"	ACTIVE	-	IAS461530
	CALACATTA STATUARIO ACTIVE	<b>328x154*</b> 129"x60"	ACTIVE	IAS3215507GST	-
		<b>300x150</b> 120"x60"	ACTIVE	-	IAS2661530
	PIETRA GREY ACTIVE	<b>328x154*</b> 129"x60"	ACTIVE	IAS3215512G	-
		<b>300x150</b> 120"x60"	ACTIVE	-	IAS3261530

**UNI ACTIVE**

	UNI ICE ACTIVE	<b>328x154*</b> 129"x60"	ACTIVE	IAS3215505GST	-
		<b>300x150</b> 120"x60"	ACTIVE	-	IAS0161530

**PIETRA DI BASALTO ACTIVE**

	BASALTO BEIGE ACTIVE	<b>300x100</b> 120"x40"	ACTIVE	-	IAS310220M6
		<b>100x100</b> 40"x40"	ACTIVE	-	IAS100220M6
	BASALTO BIANCO ACTIVE	<b>300x100</b> 120"x40"	ACTIVE	-	IAS310219M6
		<b>100x100</b> 40"x40"	ACTIVE	-	IAS100219M6
	BASALTO GRIGIO ACTIVE	<b>300x100</b> 120"x40"	ACTIVE	-	IAS310222M6
		<b>100x100</b> 40"x40"	ACTIVE	-	IAS100222M6
	BASALTO MORO ACTIVE	<b>300x100</b> 120"x40"	ACTIVE	-	IAS310221M6
		<b>100x100</b> 40"x40"	ACTIVE	-	IAS100221M6
	BASALTO NERO ACTIVE	<b>300x100</b> 120"x40"	ACTIVE	-	IAS310223M6
		<b>100x100</b> 40"x40"	ACTIVE	-	IAS100223M6



**URBAN ACTIVE**

	URBAN DOVE ACTIVE	<b>300x100</b> 120"x40"	ACTIVE	-	IASX3010291
		<b>100x100</b> 40"x40"	ACTIVE	-	IASX1010291
	URBAN GREY ACTIVE	<b>300x100</b> 120"x40"	ACTIVE	-	IASX3010292
		<b>100x100</b> 40"x40"	ACTIVE	-	IASX1010292
	URBAN IVORY ACTIVE	<b>300x100</b> 120"x40"	ACTIVE	-	IASX3010293
		<b>100x100</b> 40"x40"	ACTIVE	-	IASX1010293
	URBAN WHITE ACTIVE	<b>300x100</b> 120"x40"	ACTIVE	-	IASX3010295
		<b>100x100</b> 40"x40"	ACTIVE	-	IASX1010295




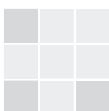


**IMBALLAGGI E PESI**  
PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT /  
EMBALLAGES ET POIDS

FORMATI / SIZES/ FORMATE/ FORMATS		<b>328 x 154*</b> 129"x 60"
--	---	--------------------------------

**ULTRA / SAPIENSTONE** \* **NON RETTIFICATO** | UNRECTIFIED | UNRECHTWINKELING | NON RECTIFIÉ





Finitura / Finishes Oberflächenführung / Surfaces	NATURAL POLISHED PRE-POLISHED SILKY	NATURAL POLISHED PRE-POLISHED SILKY
Pezzi Scatola / Pieces box Stücke karton / Pièces boîte	1	1
Mq. Scatola / Sq. Mt. Box Qm. Karton / m² boîte	5,0512	5,0512
Peso Scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	156,5872 Kg	156,5872 Kg
Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m²	31,0 Kg	31,0 Kg
Scatole Pallet / Box Pallet Karton Palette / Boîte Palette	22	12
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m² Palette	111,1264	60,6144
Peso Pallet / Weight Pallet Gewicht Palette / Poids Palette	3480,0 Kg	2068,0 Kg

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA**  
DEGREE OF COLOUR CHANGE /  
GRAD DER FARBABWEICHUNG /  
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE

	<b>V1 LOW</b> PRODOTTO MONOCROMATICO MONOCHROMATIC PRODUCT EINFARBIGES PRODUKT PRODUIT MONOCHROMATIQUE
	<b>V2 MODERATE</b> PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA PRODUCT WITH LIGHT CHROMATIC VARIATION PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE
	<b>V3 HIGH</b> PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA PRODUCT WITH HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION PRODUKT MIT AUSGEPRÄGTER FARBNUANCE PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE
	<b>V4 EXTREME</b> PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA PRODUCT WITH VERY HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION PRODUKT MIT STARKER FARBNUANCE PRODUIT À FORTE VARIATION CHROMATIQUE

ALPI CHIARO VENATO	V3	MALM GREY	V3
ARABESCATO	V3	NOIR	V1
BASALT BLACK	V2	PALLADIUM GREY	V3
BASALT CREAM	V2	PIASENTINA	V3
BIANCO LASA	V3	PIETRA GREY	V2
BLACK DIAMOND	V3	PLATINUM WHITE	V3
BRIGHT ONYX	V3	PREMIUM WHITE	V3
BROWN EARTH	V3	ROVERE BAIO	V3
CALACATTA	V3	ROVERE BUCKSKIN	V3
CALACATTA LIGHT	V3	SAND EARTH	V3
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	V3	UNI ICE	V1
CALACATTA STATUARIO	V3	URBAN ANTRACITE	V2
DARK MARQUINA	V2	URBAN ARGENTO	V2
FIOR DI BOSCO	V2	WHITE CALACATTA	V3
GREY EARTH	V3		
LIGHT EARTH	V3		
MALM BLACK	V3		

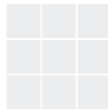



**IMBALLAGGI E PESI**  
PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT /  
EMBALLAGES ET POIDS

FORMATI / SIZES/ FORMATE/ FORMATS				
	<b>328 x 154*</b> 129"x 60"	<b>300x150</b> 120"x60"	<b>300x100</b> 120"x40"	<b>100x100</b> 40"x40"

**ACTIVE** \* **NON RETTIFICATO** | UNRECTIFIED | UNRECHTWINKELING | NON RECTIFIÉ

Spessore / Thickness / Stärke / Épaisseur	12mm	6mm	6mm	6mm
Finitura / Finishes Oberflächenführung / Surfaces	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE
Pezzi Scatola / Pieces box Stücke karton / Pièces boîte	1	1	1	2
Mq. Scatola / Sq. Mt. Box Qm. Karton / m² boîte	4,80	4,50	3	2
Peso Scatola / Weight box Gewicht karton / Poids boîte	148,8 Kg	63,315 Kg	42,21 Kg	28,14 Kg
Peso mq. / Sq. Mt. Weight Qm. Gewicht / Poids m²	31,0 Kg	14,07 Kg	14,07 Kg	14,07 Kg
Scatole Pallet / Box Pallet Karton Palette / Boîte Palette	22	12	16	26
Mq. Pallet / Sq. Mt. Pallet Qm. Palette / m² Palette	105,6	54	48	52
Peso Pallet / Weight Pallet Gewicht Palette / Poids Palette	3273,6 Kg	759,78 Kg	675,36 Kg	731,64 Kg

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA**  
DEGREE OF COLOUR CHANGE /  
GRAD DER FARBABWEICHUNG /  
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE

	<b>V1 LOW</b> PRODOTTO MONOCROMATICO MONOCHROMATIC PRODUCT EINFARBIGES PRODUKT PRODUIT MONOCHROMATIQUE
	<b>V2 MODERATE</b> PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA PRODUCT WITH LIGHT CHROMATIC VARIATION PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE
	<b>V3 HIGH</b> PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA PRODUCT WITH HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION PRODUKT MIT AUSGEPRÄGTER FARBNUANCE PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE
	<b>V4 EXTREME</b> PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA PRODUCT WITH VERY HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION PRODUKT MIT STARKER FARBNUANCE PRODUIT À FORTE VARIATION CHROMATIQUE

BASALTO BEIGE ACTIVE	V3
BASALTO BIANCO ACTIVE	V3
BASALTO GRIGIO ACTIVE	V3
BASALTO MORO ACTIVE	V3
BASALTO NERO ACTIVE	V3
CALACATTA ACTIVE	V3
CALACATTA STATUARIO ACTIVE	V3
PIETRA GREY ACTIVE	V3
UNI ICE ACTIVE	V1
URBAN DOVE ACTIVE	V3
URBAN GREY ACTIVE	V3
URBAN IVORY ACTIVE	V3
URBAN WHITE ACTIVE	V3



# IMBALLI SU MISURA








TAILOR-MADE PACKAGING /  
VERPACKUNG NACH MASS GEFERTIGT /  
EMBALLAGE SUR MESURE



NELLA TABELLA VIENE ILLUSTRATO IL CONTENUTO MASSIMO PER IMBALLO /  
THE TABLE SHOWS THE MAXIMUM CAPACITY PER PACKING /  
IN DER TABELLE IST DER MAXIMALE INHALT PRO VERPACKUNG AUFGEFÜHRT /  
LE TABLEAU ILLUSTRE LE CONTENU MAXIMAL PAR EMBALLAGE

ULTRA<sup>®</sup>  
ARIOSTEA GREAT SURFACES










<b>IMBALLO</b> Cassa di legno <b>PACKAGING</b> Crate in wood <b>VERPACKUNG</b> Holz-kiste <b>EMBALLAGE</b> Caisse en Bois		<b>FORMATO</b> lastre in cm  <b>FORMAT</b> slabs in cm  <b>FORMAT</b> Platten in cm  <b>FORMAT</b> dalles en cm	<b>PEZZI</b> capienza max  <b>ITEMS</b> max capacity  <b>FORMAT</b> Massimales Fassungsvermögen  <b>PIÈCES</b> capacité maximale	<b>SCATOLE</b> capienza max  <b>BOXES</b> max capacity  <b>STÜCKZAHL</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>BOÎTES</b> capacité maximale	<b>MQ</b> capienza max  <b>SQ.M.</b> max capacity  <b>QM</b> Massimales Fassungsvermögen  <b>M²</b> capacité maximale	<b>KG</b> (peso lordo) capienza max  <b>KG</b> (Gross weight) max capacity  <b>KG</b> (Bruttogewicht) Maximales Fassungsvermögen  <b>KG</b> (Poids brut) capacité maximale	<b>EURO</b>	<b>NOTE</b> <b>NOTES</b> <b>ANMERKUNGEN</b> <b>NOTES</b>	 ARIOSIEA GREAT SURFACES	 design for a better life
	<p><b>CASSA CON INTERFALDA 300x150:</b>            Ingombro: 322 x 163 x h.34 cm            Peso: 117 kg</p> <p><b>Crate with padding layers 300x150:</b>            Size: 322 x 163 x 34(H) cm            Weight: 117 kg</p> <p><b>Kiste mit Zwischenlage 300x150:</b>            Platzbedarf: 322 x 163 x H 34 cm            Gewicht: 117 kg</p> <p><b>Caisse avec intercalaire 300x150:</b>            Encombrement: 322 x 163 x h. 34 cm            Poids: 117 kg</p>	300x150	12	-	54,00	876,80	<b>180,00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine minimo 2 lastre per cassa;</li> <li>- non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa;</li> <li><b>carico su camion:</b></li> <li>- sovrapponibilità max. su camion n. 6 casse;</li> <li>- max. 24 casse su camion (4 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;</li> <li>- possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 2 europallet;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minimum order: 2 slabs per crate;</li> <li>- no more than 6 items (codes) per crate allowed;</li> <li><b>loading on lorry:</b></li> <li>- stack max. 6 crates on lorry;</li> <li>- max. 24 crates on lorry (4 spaces) within total weight limits;</li> <li>- option of placing 2 euro-pallets next to each stack;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mindestbestellmenge 2 Platten pro Kiste;</li> <li>- Es sind nicht mehr als 6 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) pro Kiste zulässig;</li> <li><b>Ladung auf LKW:</b></li> <li>- Max. Stapelbarkeit auf LKW 6 Kisten;</li> <li>- Max. 24 Kisten pro LKW (4 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts;</li> <li>- Möglichkeit, neben jeden Stapel 2 europallet;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commande minimale 2 dalles par caisse;</li> <li>- pas plus de 6 articles (codes) différents par caisse;</li> <li><b>chargement sur camion:</b></li> <li>- superposition max. par camion: 6 caisses;</li> <li>- max. 24 caisses max par camion (4 espaces) compatibles avec les limites de poids total;</li> <li>- possibilité d'accoler à chaque pile 2 euro palettes;</li> </ul>
	<p><b>CASSA CON INTERFALDA 300x100:</b>            Ingombro: 325 x 113 x h.37 cm            Peso: 104 kg</p> <p><b>Crate with padding layers 300x100:</b>            Size: 325 x 113 x37(H) cm            Weight: 104 kg</p> <p><b>Kiste mit Zwischenlage 300x100:</b>            Platzbedarf: 325 x 113 x H 37 cm            Gewicht: 104 kg</p> <p><b>Caisse avec intercalaire 300x100:</b>            Encombrement: 325 x 113 x h. 37 cm            Poids: 104 kg</p>	300x100	16	-	48,00	779,40	<b>150,00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine minimo 3 lastre per cassa;</li> <li>- non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa;</li> <li><b>carico su camion:</b></li> <li>- sovrapponibilità max. su camion n. 5 casse;</li> <li>- max. 32 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;</li> <li>- possibilità di affiancare le casse l'una all'altra;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minimum order: 3 slabs per crate;</li> <li>- no more than 6 items (codes) per crate allowed;</li> <li><b>loading on lorry:</b></li> <li>- stack max. 5 crates on lorry;</li> <li>- max. 32 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits;</li> <li>- option of placing crates next to each other;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mindestbestellmenge 3 Platten pro Kiste;</li> <li>- Es sind nicht mehr als 6 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) pro Kiste zulässig;</li> <li><b>Ladung auf LKW:</b></li> <li>- Max. Stapelbarkeit auf LKW 5 Kisten;</li> <li>- Max. 32 Kisten pro LKW (8 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts;</li> <li>- Möglichkeit, die Kisten nebeneinander zu stellen;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commande minimale 3 dalles par caisse;</li> <li>- pas plus de 6 articles (codes) différents par caisse;</li> <li><b>chargement sur camion:</b></li> <li>- superposition max. par camion: 5 caisses;</li> <li>- max. 32 caisses max par camion (8 espaces) compatibles avec les limites de poids total;</li> <li>- possibilité d'accoler les caisses l'une à l'autre;</li> </ul>
	<p><b>CASSA CON INTERFALDA 270x120:</b>            Ingombro: 290 x 133 x h.37,0 cm            Peso: 100 kg</p> <p><b>Crate with padding layers 270x120:</b>            Size: 290 x 133 x 37,0 (H) cm Weight: 100 kg</p> <p><b>Kiste mit Zwischenlage 270x120:</b>            Platzbedarf: 290 x 133 x H 37,0 cm Weight: 100 kg</p> <p><b>Caisse avec intercalaire 270x120 :</b>            Encombrement : 290 x 133 x h. 37,0 cm Poids : 100 kg</p>	270x120	16	-	51,84	740,00	<b>150,00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine minimo 4 lastre per cassa;</li> <li>- in ciascuna cassa il numero di lastre per articolo deve sempre essere pari;</li> <li>- non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa;</li> <li><b>carico su camion:</b></li> <li>- sovrapponibilità max. su camion n. 5 casse;</li> <li>- max. 28 casse su camion (7 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;</li> <li>- possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 1 europallet;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minimum order: 4 slabs per crate;</li> <li>- each crate must always contain an even number of slabs per item;</li> <li>- no more than 6 items (codes) per crate allowed;</li> <li><b>loading on lorry:</b></li> <li>- stack max. 5 crates on lorry;</li> <li>- max. 28 crates on lorry (7 spaces) within total weight limits;</li> <li>- option of placing 1 euro-pallet next to each stack;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mindestbestellmenge 4 Platten pro Kiste;</li> <li>- In jeder Kiste muss die Anzahl der Platten pro Artikel immer eine gerade Zahl sein;</li> <li>- Es sind nicht mehr als 6 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) pro Kiste zulässig;</li> <li><b>Ladung auf LKW:</b></li> <li>- Max. Stapelbarkeit auf LKW 5 Kisten;</li> <li>- Max. 28 Kisten pro LKW (7 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts;</li> <li>- Möglichkeit, neben jeden Stapel Nr. 1 europallet;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commande minimale 4 dalles par caisse;</li> <li>- dans chaque caisse, le nombre de dalles par articles doit toujours être pair;</li> <li>- pas plus de 6 articles (codes) différents par caisse;</li> <li><b>chargement sur camion:</b></li> <li>- superposition max. par camion: 5 caisses;</li> <li>- max. 28 caisses max par camion (7 espaces) compatibles avec les limites de poids total;</li> <li>- possibilité d'accoler à chaque pile 1 euro palette;</li> </ul>
	<p><b>CASSA CON INTERFALDA 150x150:</b>            Ingombro: 172 x 163 x h.41 cm            Peso: 68 kg</p> <p><b>Crate with padding layers 150x150:</b>            Size: 172 x 163 x 41(H) cm            Weight: 68 kg</p> <p><b>Kiste mit Zwischenlage 150x150:</b>            Platzbedarf: 172 x 163 x H 41 cm            Gewicht: 68 kg</p> <p><b>Caisse avec intercalaire 150x150:</b>            Encombrement: 172 x 163 x h. 41 cm            Poids: 68kg</p>	150x150	24	-	54,00	827,80	<b>150,00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine minimo 2 scatole (= 2 lastre);</li> <li>- ordine tassativo multipli di 2 lastre / scatole;</li> <li>- a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi.</li> <li><b>carico su camion:</b></li> <li>- sovrapponibilità max. su camion n. 3 casse alte;</li> <li>- max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minimum order: 2 boxes (= 2 slabs);</li> <li>- each crate must always contain an even number of slabs/boxes;</li> <li>- one tall crate may contain up 3 different items (codes) for the same size;</li> <li>- one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</li> <li><b>loading on lorry:</b></li> <li>- stack max. 3 tall crates on lorry;</li> <li>- max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mindestbestellmenge 2 Schachteln (= 2 Platten);</li> <li>- Bestellungen unbedingt Vielfache von 2 Platten/Schachteln;</li> <li>- Bei gleichem Format können 3 verschiedene Artikel in die hohe Kiste und 2 verschiedene Artikel in die kleine Kisten eingefügt werden</li> <li><b>Ladung auf LKW:</b></li> <li>- Max. Stapelbarkeit auf LKW 3 hohe Kisten;</li> <li>- Max. 30 Kisten pro LKW (15 Bereiche) unter Berücksichtigung des zulässigen Gesamtgewichts;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commande minimale 2 boîtes (= 2 dalles);</li> <li>- commande totale multiples de 2 dalles/boîtes;</li> <li>- pour le même format, il sera possible d'insérer 3 articles différents dans la caisse haute et 2 articles différents dans la caisse basse</li> <li><b>chargement sur camion:</b></li> <li>- superposition max. par camion 3 caisses hautes;</li> <li>- max. 30 caisses hautes max par camion (15 espaces) compatibles avec les limites de poids total;</li> </ul>
	<p><b>CASSA ALTA:</b>            Ingombro: 171 x 112 x h.65 cm / Peso: 72 kg</p> <p><b>CASSA BASSA:</b>            Ingombro: 171 x 112 x h.40 cm / Peso: 54 kg</p> <p><b>Tall crate:</b>            Size: 171 x 112 x 65(H) cm / Weight: 72 kg</p> <p><b>Short crate:</b>            Size: 171 x 112 x 40(H) cm / Weight: 54 kg</p> <p><b>Hohe Kiste:</b>            Platzbedarf: 171 x 112 x H 65 cm / Gewicht: 72 kg</p> <p><b>Niedrige Kiste:</b>            Platzbedarf: 171 x 112 x H 40 cm / Gewicht: 54 kg</p> <p><b>Caisse haute:</b>            Encombrement: 171 x 112 x h. 65 cm / Poids: 72 kg</p> <p><b>Caisse basse:</b>            Encombrement: 171 x 112 x h. 40 cm / Poids: 54 kg</p>	150x100 - cassa alta - tall crate - Hohe Kiste - caisse haute	40	40	60,00	916,20	<b>89,50</b>			
		150x100 - cassa bassa - short crate - Niedrige Kiste - caisse basse	18	18	27,00	433,90	<b>79,50</b>			













<b>IMBALLO</b> Cassa di legno <b>PACKAGING</b> Crate in wood <b>VERPACKUNG</b> Holz-kiste <b>EMBALLAGE</b> Caisse en Bois		<b>FORMATO</b> lastre in cm  <b>FORMAT</b> slabs in cm  <b>FORMAT</b> Platten in cm  <b>FORMAT</b> dalles en cm	<b>PEZZI</b> capienza max  <b>ITEMS</b> max capacity  <b>FORMAT</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>PIÈCES</b> capacité maximale	<b>SCATOLE</b> capienza max  <b>BOXES</b> max capacity  <b>STÜCKZAHL</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>BOÎTES</b> capacité maximale	<b>MQ</b> capienza max  <b>SQ.M.</b> max capacity  <b>QM</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>M²</b> capacité maximale	<b>KG</b> (peso lordo) capienza max  <b>KG</b> (Gross weight) max capacity  <b>KG</b> (Bruttogewicht) Maximales Fassungsvermögen  <b>KG</b> (Poids brut) capacité maximale	<b>EURO</b>	<b>NOTE</b> <b>NOTES</b> <b>ANMERKUNGEN</b> <b>NOTES</b>	 ARIOSSEA GREAT SURFACES	 design for a better life
	<p><b>CAVALLETTO DA 50 LASTRE:</b>            Ingombro: 312 x 74 x h.191 cm            Peso: 227 kg  <b>Rack for 50 slabs:</b>            312 x 74 x 191(H) cm            Weight: 227 kg</p> <p><b>Gestell mit 50 Platten:</b>            Platzbedarf: 312 x 74 x H 191 cm            Gewicht: 227 kg  <b>Chevalet 50 dalles:</b>            Encombrement: 312 x 74 x h. 191 cm            Poids: 227 kg</p>	300x150	50	-	225,00	3392,80	<b>340,00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> <li>- per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten;</li> <li>- Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden</li> <li>- Aus Gründen der Platzoptimierung können in dieses Gestell auch 48 Platten eingefügt werden (anstelle von 2 Gestellen mit je 24 Platten)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents;</li> <li>- le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée</li> <li>- pour des raisons d'optimisation de l'espace, dans ce chevalet, 48 dalles peuvent être insérées (à la place de 2 chevalets de 24 dalles)</li> </ul>
	<p><b>CAVALLETTO DA 50 LASTRE:</b>            Ingombro: 310 x 74 x h.166,5 cm            Peso: 195 kg  <b>Rack for 50 slabs:</b>            Size: 310 x 74 x 166,5(H) cm            Weight: 195 kg</p> <p><b>Gestell mit 50 Platten:</b>            Platzbedarf: 310 x 74 x H 166,5 cm            Gewicht: 195 kg  <b>Chevalet 50 dalles:</b>            Encombrement: 310 x 74 x h. 166,5 cm            Poids: 195 kg</p>	270x120	50	-	162,00	2506,34	<b>340,00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- one rack may contain up 5 different items (codes);</li> <li>- the rack must be filled to the maximum capacity specified;</li> <li>- in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents;</li> <li>- le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée</li> <li>- pour des raisons d'optimisation de l'espace, dans ce chevalet, 48 dalles peuvent être insérées (à la place de 2 chevalets de 24 dalles)</li> </ul>	
	<p><b>CAVALLETTO DA 50 LASTRE:</b>            Ingombro: 312 x 74 x h.140 cm            Peso: 180 kg  <b>Rack for 50 slabs:</b>            Size: 312 x 74 x 140(H) cm            Weight: 180 kg  <b>Gestell mit 50 Platten:</b>            Platzbedarf: 312 x 74 x H 140 cm            Gewicht: 180 kg  <b>Chevalet 50 dalles:</b>            Encombrement: 312 x 74 x h. 140 cm            Poids: 180 kg</p>	300x100	50	-	150,00	2290,50	<b>340,00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> <li>- per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten;</li> <li>- Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden</li> <li>- Aus Gründen der Platzoptimierung können in dieses Gestell auch 48 Platten eingefügt werden (anstelle von 2 Gestellen mit je 24 Platten)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents;</li> <li>- le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée</li> <li>- pour des raisons d'optimisation de l'espace, dans ce chevalet, 48 dalles peuvent être insérées (à la place de 2 chevalets de 24 dalles)</li> </ul>
	<p><b>CAVALLETTO DA 24 LASTRE:</b>            Ingombro: 312 x 70 x h.191 cm            Peso: 194 kg  <b>Rack for 24 slabs:</b>            Size: 312 x 70 x 191(H) cm            Weight: 194 kg  <b>Gestell mit 24 Platten:</b>            Platzbedarf: 312 x 70 x H 191 cm            Gewicht: 194 kg  <b>Chevalet 24 dalles:</b>            Encombrement: 312 x 70 x h. 191 cm            Poids: 194 kg</p>	300x150	24	-	108,00	1713,60	<b>340,00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten;</li> <li>- Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents;</li> <li>- le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée;</li> </ul>
	<p><b>CAVALLETTO DA 32 LASTRE:</b>            Ingombro: 312 x 70 x h.140 cm            Peso: 158 kg  <b>Rack for 32 slabs:</b>            Size: 312 x 70 x 140(H) cm            Weight: 158 kg  <b>Gestell 32 Platten:</b>            Platzbedarf: 312 x 70 x H 140 cm            Gewicht: 158 kg  <b>Chevalet 32 dalles:</b>            Encombrement: 312 x 70 x h. 140 cm            Poids: 158 kg</p>	300x100  - cavalletto 32 lastre  - rack 32 slabs  - Gestell 32 Platten  - chevalet 32 dalles	32	-	96,00	1508,50	<b>340,00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten;</li> <li>- Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents;</li> <li>- le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée;</li> </ul>



<b>IMBALLO</b> Cassa di legno <b>PACKAGING</b> Crate in wood <b>VERPACKUNG</b> Holz-kiste <b>EMBALLAGE</b> Caisse en Bois		<b>FORMATO</b> lastre in cm  <b>FORMAT</b> slabs in cm  <b>FORMAT</b> Platten in cm  <b>FORMAT</b> dalles en cm	<b>PEZZI</b> capienza max  <b>ITEMS</b> max capacity  <b>FORMAT</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>PIÈCES</b> capacité maximale	<b>SCATOLE</b> capienza max  <b>BOXES</b> max capacity  <b>STÜCKZAHL</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>BOÎTES</b> capacité maximale	<b>MQ</b> capienza max  <b>SQ.M.</b> max capacity  <b>QM</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>M<sup>2</sup></b> capacité maximale	<b>KG</b> (peso lordo) capienza max  <b>KG</b> (Gross weight) max capacity  <b>KG</b> (Bruttogewicht) Maximales Fassungsvermögen  <b>KG</b> (Poids brut) capacité maximale	<b>EURO</b>	<b>NOTE</b>  <b>NOTES</b>  <b>ANMERKUNGEN</b>  <b>NOTES</b>	 ARIOSIEA GREAT SURFACES	 design for a better life
	<p><b>CAVALLETTO DA 48 LASTRE:</b> Ingombro: 161 x 74 x h.191 cm Peso: 85 kg</p> <p><b>Rack for 48 slabs:</b> Size: 161 x 74 x 191(H) cm Weight: 85 kg</p> <p><b>Gestell 48 Platten:</b> Platzbedarf: 161 x 74 x H 191 cm Gewicht: 85 kg</p> <p><b>Chevalet 48 dalles:</b> Encombrement: 161 x 74 x h. 191 cm Poids: 85 kg</p>	150x150  - cavalletto 48 lastre  - rack 48 slabs  - Gestell 48 Platten  - chevalet 48 dalles	48	-	108,00	1604,60	<b>220,00</b>	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;  - one rack may contain up 5 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;	- Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten; - Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden;  - un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents; - le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée;	

<b>IMBALLO</b> Cassa di legno <b>PACKAGING</b> Crate in wood <b>VERPACKUNG</b> Holz-kiste <b>EMBALLAGE</b> Caisse en Bois		<b>FORMATO</b> lastre in cm  <b>FORMAT</b> slabs in cm  <b>FORMAT</b> Platten in cm  <b>FORMAT</b> dalles en cm	<b>PEZZI</b> capienza max  <b>ITEMS</b> max capacity  <b>FORMAT</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>PIÈCES</b> capacité maximale	<b>SCATOLE</b> capienza max  <b>BOXES</b> max capacity  <b>STÜCKZAHL</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>BOÎTES</b> capacité maximale	<b>MQ</b> capienza max  <b>SQ.M.</b> max capacity  <b>QM</b> Maximales Fassungsvermögen  <b>M<sup>2</sup></b> capacité maximale	<b>KG</b> (peso lordo) capienza max  <b>KG</b> (Gross weight) max capacity  <b>KG</b> (Bruttogewicht) Maximales Fassungsvermögen  <b>KG</b> (Poids brut) capacité maximale	<b>EURO</b>	<b>NOTE</b>  <b>NOTES</b>  <b>ANMERKUNGEN</b>  <b>NOTES</b>	 dress your Kitchen	 design for a better life
	<p><b>CAVALLETTO DA 12/22 LASTRE:</b> Ingombro: 331 x 74 x h.190 cm Peso: 190 kg</p> <p><b>Rack for 12/22 slabs:</b> Size: 331 x 74 x 190(H) cm Weight: 190 kg</p> <p><b>Gestell mit 12/22 Platten:</b> Platzbedarf: 331 x 74 x H 190 cm Gewicht: 190 kg</p> <p><b>Chevalet 12/22 dalles:</b> Encombrement: 331 x 74 x h. 190 cm Poids: 190 kg</p>	3280 x 1540 x 12/20 mm  - cavalletto 12 lastre - rack 12 slabs - Gestell 12 Platten - chevalet 12 dalles  - cavalletto 22 lastre - rack 22 slabs - Gestell 22 Platten - chevalet 22 dalles	12           22	-           -	60,6144           111,1264	2068,0           3480,0	<b>375,00</b>           <b>375,00</b>	- 22 lastre: un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti; - 12 lastre: un cavalletto può contenere max. 4 articoli (codici) differenti; - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;  - 22 slabs: one rack may contain up 5 different items (codes); - 12 slabs: one rack may contain up 4 different items (codes); - the rack must be filled to the maximum capacity specified;	- 22 platten: Ein Gestell kann max. 5 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten; - 12 platten: Ein Gestell kann max. 4 verschiedene Artikel (Art.-Nr.) beinhalten; - Das Gestell muss für das angegebene max. Fassungsvermögen gefüllt werden  - 22 dalles un chevalet peut contenir au max. 5 articles (codes) différents ; - 12 dalles un chevalet peut contenir au max. 4 articles (codes) différents ; - le chevalet doit être rempli selon la capacité maximale indiquée	

**CONTAINER** **CONTAINER**

 <p><b>CONTAINER 40 PIEDI</b> (11,90 x 2,33 x h.2,35 m)*          - nr. 18 casse 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;          - nr. 30 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;          - nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;          - nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 100x100;          - nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 150x100;          - nr. 35 casse 150x150 (compatibilmente con il peso);          - nr. 24 casse 120x120 (compatibilmente con il peso);</p> <p>* Per quanto riguarda i formati 120x120, 100x100 o 75x37,5\75x75\150x75 il calcolo deve tenere conto del peso (non si occupa mai tutto lo spazio a disposizione poiché si eccederebbero i limiti di peso)</p> <p><b>40 FOOT CONTAINER</b> (11,90 x 2,33 x h. 2,35 m)*          - 18 crates 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;          - 30 crates 300x100 + 5 crates 150x150;          - 30 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;          - 30 crates 300x100 + 6 tall crates 100x100;          - 30 crates 300x100 + 6 tall crates 150x100;          - 35 tall crates 150x150 (within weight limits);          - 24 tall crates 120x120 (within weight limits);</p> <p>* Concerning the 120x120, 100x100 or 75x37,5\75x75\150x75 formats, calculation must take weight into account (the space is never completely filled as weight would be exceeded).</p>	<p><b>40 FUSS-CONTAINER</b> (11,90 x 2,33 x H 2,35 m)*          Art.-Nr. 18 Kisten 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;          Art.-Nr. 30 Kisten 300x100 + 5 Kisten 150x150;          Art.-Nr. 30 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 75x37,5\75x75\150x150;          Art.-Nr. 30 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 100x100;          Art.-Nr. 30 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 150x100;          Art.-Nr. 35 Kisten 150x150 (unter Berücksichtigung des Gewichts);          Art.-Nr. 24 Kisten 120x120 (unter Berücksichtigung des Gewichts);</p> <p>* Was die Formate 120x120, 100x100 oder 75x37,5\75x75\150x150 betrifft, muss das Gewicht in der Berechnung berücksichtigt werden (es wird nie der gesamte verfügbare Platz ausgenutzt, da dadurch die Gewichtsgrenzen überschritten werden würden).</p> <p><b>CONTAINER 40 PIEDS</b> (11,90 x 2,33 x h. 2,35 m)*          - nbre. 18 caisses 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;          - nbre. 30 caisses 300x100 + nbre. 5 caisses 150x150 ;          - nbre.30 caisses 300x100 + nbre. 6 caisses hautes 75x37,5\75x75\150x75;          - nbre. 30 caisses 300x100 + nbre. 6 caisses hautes 100x100 ;          - nbre. 30 caisses 300x100 + nbre. 6 caisses hautes 150x100 ;          - nbre. 35 caisses hautes 150x150 (compatibles avec le poids) ;          - nbre. 24 caisses hautes 120x120 (compatibles avec le poids) ;</p> <p>* Concernant les formats 120x120, 100x100 ou 75x37,5\75x75\150x150, le calcul doit tenir compte du poids (on n'occupe jamais tout l'espace à disposition, car cela dépasserait les limites de poids).</p>	 <p><b>CONTAINER 20 PIEDI</b> (5,90x2,32xh. 2,35 m)          - nr. 6 casse 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;          - nr. 10 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;          - nr. 10 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 150x100;          - nr. 10 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;          - nr. 10 casse 300x100 + nr. 12 casse alte 100x100;          - nr. 15 casse 150x150 + nr. 3 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;          - nr. 12 casse alte 120x120 (compatibilmente con il peso);          - nr. 24 casse alte 100x100 (compatibilmente con il peso);          - nr. 18 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;          - nr. 18 casse alte 150x100;</p> <p><b>20 FOOT CONTAINER</b> (5,90x2,32x2,35(H) m)          - 6 crates 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;          - 10 crates 300x100 + 5 crates 150x150;          - 10 crates 300x100 + 6 tall crates 150x100;          - 10 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;          - 10 crates 300x100 + 12 tall crates 100x100;          - 15 crates 150x150 + 3 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;          - 12 tall crates 120x120 (within weight limits);          - 24 tall crates 100x100 (within weight limits);          - 18 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;          - 18 tall crates 150x100;</p>	<p><b>20 FUSS-CONTAINER</b> (5,90 x 2,32 x H 2,35 m)          Art.-Nr. 6 Kisten 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;          Art.-Nr. 10 Kisten 300x100 + 5 Kisten 150x150;          Art.-Nr. 10 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 150x100;          Art.-Nr. 10 Kisten 300x100 + 6 hohe Kisten 75x37,5\75x75\150x75;          Art.-Nr. 10 Kisten 300x100 + 12 hohe Kisten 100x100;          Art.-Nr. 15 Kisten 150x150 + 3 hohe Kisten 75x37,5\75x75\150x75;          Art.-Nr. 12 hohe Kisten 120x120 (unter Berücksichtigung des Gewichts);          Art.-Nr. 24 hohe Kisten 100x100 (unter Berücksichtigung des Gewichts);          Art.-Nr. 18 hohe Kisten 75x37,5\75x75\150x75;          Art.-Nr. 18 hohe Kisten 150x100;</p> <p><b>CONTAINER 20 PIEDS</b> (5,90 x 2,32 x h. 2,35 m)          - nbre. 6 caisses 300x150 + nr. 6 casse alte 150x100;          - nbre. 10 caisses 300x100 + nbre. 5 caisses 150x150 ;          - nbre. 10 caisses 300x100 + nbre. 6 caisses hautes 150x100;          - nbre. 10 caisses 300x100 +nbre. 6 caisses hautes 75x37,5\75x75\150x75;          - nbre. 10 caisses 300x100 + nbre. 12 caisses hautes 100x100 ;          - nbre. 15 caisses 150x150 +nbre. 3 caisses hautes 75x37,5\75x75\150x75;          - nbre. 12 caisses hautes 120x120 (compatibles avec le poids) ;          - nbre. 24 caisses hautes 100x100 (compatibles avec le poids) ;          - nbre. 18 caisses hautes 75x37,5\75x75\150x75 ;          - nbre. 18 caisses hautes 150x100;</p>
--	--	---	---



#### NOTE

- Per la **sovrapponibilità di casse alte e basse** della medesima dimensione occorre rispettare il limite di altezza massima della pila pari a 2,10 m, tenendo presente che il carrello elevatore per il carico dei container non può sollevarsi oltre 1,40 m all'interno del container stesso.
- Il peso di casse e cavalletti è suscettibile di variazioni sensibili in base allo stato di umidità al momento della misurazione del peso;
- carico su camion: l'indicazione del numero massimo di casse è riferito ad un pianale unico di 13,6 x 2,45 m, compatibilmente con il peso; per camion di dimensioni differenti occorre riformulare il calcolo sulla base dello spazio e del volume delle casse;
- Carico su camion: per la sovrapponibilità di casse alte e basse non oltrepassare l'altezza max. del numero di casse alte indicate per ciascun formato;
- Imballo in casse alte / basse / pallet: a parità di articolo (codice) ordinato, le casse vengono via via riempite secondo l'imballo di massima capienza (es: ordine 90 mq articolo XYZ in formato 150x75 cm sarà imballato con nr. 1 cassa alta contenente 58,5 mq + nr. 1 cassa alta per 31,5 mq);
- Reso delle casse: Il cliente avrà la facoltà di restituire le casse addebitate in fattura, franco stabilimento Ariostea. Personale autorizzato accerterà lo stato delle casse rese e compilerà il modulo di reso esclusivamente per le casse integre e complete dei quattro dischi metallici (bulldog) posti su ciascun angolo. Non possono essere resi i cavalletti.

#### ANMERKUNGEN

- Was die **Stapelbarkeit von hohen und niedrigen Kisten** mit der gleichen Abmessung angeht, muss die max. Höhe des Stapels von 2,10 m eingehalten werden, wobei zu berücksichtigen ist, dass der Gabelstapler zum Laden der Container im Inneren des Containers nicht über 1,40 m angehoben werden kann.
- Das Gewicht der Kisten und Gestelle ist auf Grundlage der Feuchtigkeit zum Zeitpunkt der Gewichtsmessung merklichen Schwankungen unterworfen;
- Ladung auf LKW: Die Angabe der max. Anzahl an Kisten bezieht sich auf eine 13,6 x 2,45 m große Plattform, unter Berücksichtigung des Gewichts; für LKWs in anderen Größen ist die Berechnung auf Grundlage des Raums und des Volumens der Kisten neu anzustellen;
- Ladung auf LKW: Was die Stapelbarkeit von hohen und niedrigen Kisten angeht, die max. Höhe der für jedes Format angegebenen hohen Kisten nicht überschreiten;
- Verpackung in hohen/niedrigen Kisten/Paletten: Bei gleichem bestellten Artikel (Art.-Nr.) werden die Kisten nach und nach gemäß der Verpackung mit dem höchsten Fassungsvermögen befüllt (Bsp.: Bestellung 90 m<sup>2</sup> Artikel XYZ im Format 150x75 cm wird in eine hohe Kiste mit 58,5 m<sup>2</sup> + 1 hohe Kiste mit 31,5 m<sup>2</sup> verpackt);
- Rückgabe der Kisten: Der Kunde hat die Möglichkeit, die Kisten, die ihm verrechnet wurden, frei Werk von Ariostea zurückzugeben. Autorisiertes Personal wird den Zustand der zurückgegebenen Kisten prüfen und ausschließlich für die unversehrten und mit den vier Metallscheiben (Bulldogs), die sich in jeder Ecke befinden, versehenen Kisten das Rückgabeformular ausfüllen. Es können keinen Gestelle zurückgegeben werden.

#### NOTE

- Concerning the **stackability of tall and short crates** of the same size, the maximum stack height of 2.10 m, should be respected, bearing in mind that the lift truck for loading the container cannot lift above 1.40 m inside the container itself.
- The weight of the crates and racks is subject to significant variations based on the moisture content at the time the weight was measured;
- Loading on lorry: the specified maximum number of crates refers to a single 13.6 x 2.45 m platform, within weight limits; for lorries of different sizes, calculation must be made based on the space and volume of the crates;
- Loading on lorry: to stack tall and short crates, do not exceed the maximum height for the number of tall crates specified for each format;
- Packaging in pallets/tall/short crates: for the same item (code) ordered, the crates are gradually filled according to the package of maximum capacity (e.g.: an order of 90 sq.m. of item XYZ in format 150 x 75 cm will be packaged in 1 tall crate containing 58.5 sq.m. + 1 tall crate containing 31.5 sq.m.);
- Crate return: the customer will have the option of returning the crates billed on the invoice, ex-factory Ariostea. Authorised employees will check the conditions of the returned crates and will fill out the return form, exclusively for undamaged crates that include the four toothed metal discs placed on each corner. Racks cannot be returned.

#### NOTES

- Pour la **superposition des caisses hautes et basses** de la même dimension, il faut respecter la limite de hauteur maximale de la pile égale à 2,10 m, en tenant compte que le chariot élévateur pour le chargement des containers ne peut pas s'élever au-delà de 1,40 m à l'intérieur du container.
- Le poids des caisses et des chevalets peut sensiblement varier selon l'humidité au moment de la mesure du poids;
- Chargement sur camion: l'indication du nombre maximal de caisses se réfère à une plate-forme de 13,6 x 2,45 m, compatible avec le poids; pour des camions de différentes dimensions, il faudra refaire le calcul selon l'espace et le volume des caisses;
- Chargement sur camion: pour la superposition de caisses hautes et basses, ne pas dépasser la hauteur maximale du nombre de caisses hautes indiquées pour chaque format;
- Emballage dans les caisses hautes / basses / palettes: pour le même article (code) commandé, les caisses doivent être remplies au fur et à mesure selon l'emballage de capacité maximale (par ex: la commande 90 m<sup>2</sup> article XYZ en format 150x75 cm sera emballée avec 1 caisse haute de 58,5 m<sup>2</sup> + 1 caisse haute de 31,5 m<sup>2</sup>);
- Retour des caisses: le client pourra restituer les caisses facturées, franco usine Ariostea. Le personnel autorisé s'assurera de l'état des caisses retournées et remplira le formulaire de retour uniquement pour les caisses en parfait état et accompagnées des quatre disques métalliques (bulldog) placés sur chaque angle. Les chevalets ne peuvent pas être retournés.

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL SALES CONDITIONS /  
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN /  
CONDITIONS GENERALES DE VENTE





# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

**1) NORMATIVA CONTRATTUALE** - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se effettuati su iniziativa dei nostri Agenti, saranno impegnative per noi solo dopo nostra eventuale conferma scritta e comunque limitate ai contratti cui si riferiscono.

**2) OGGETTO DELLA FORNITURA** - La fornitura comprende solamente le prestazioni, i materiali ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti da noi. Il testo della nostra conferma d'ordine prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.

L'esecuzione parziale dell'ordine senza preventiva conferma non significa nostra approvazione per l'intero ordine, bensì approvazione parziale relativamente alla merce consegnata. In questo caso la ricezione della merce equivarrà ad accettazione da parte dell'acquirente della nuova proposta contrattuale.

**3) CONFERMA D'ORDINE** - Qualora nella nostra conferma d'ordine esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, il compratore che non abbia contestato con lettera raccomandata spedita entro dieci giorni dalla ricezione della conferma tali differenze, è tenuto ad accettarla così come è stata redatta.

**4) CONSEGNE** - La merce, anche se venduta "franco arrivo", o franco domicilio del compratore, viaggia a rischio e pericolo di quest'ultimo ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale il compratore, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami.

Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "INCOTERMS" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1953 e nei successivi.

**5) TERMINI DI CONSEGNA** - Il termine stabilito per la consegna della merce deve intendersi a favore di entrambi i contraenti. Qualora il materiale sia disponibile a magazzino, la ceramica Ariostea si impegna a spedirlo entro 8 giorni dalla data di ricevimento ordine, pertanto non verranno emesse conferme d'ordine. Salvo l'inserimento di particolari clausole, esso deve di norma considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Quando siano intervenute modificazioni al contratto, il termine resta prorogato per un periodo uguale a quello inizialmente stabilito.

Ogni evento di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la sua durata. Se in conseguenza di eventi di forza maggiore il contratto non potrà trovare esecuzione entro i 60 giorni successivi al termine convenuto, ognuna delle due parti avrà la facoltà di recedere dal contratto stesso.

In tal caso la dichiarazione di recesso dovrà essere spedita alla controparte, a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno entro i dieci giorni successivi allo scadere dei predetti 60 giorni, restano esclusi reciproci diritti a indennizzi od a risarcimenti.

**6) PAGAMENTI** - Il luogo di pagamento è fissato presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (Reggio E.) anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari, eventuale deroga a quanto sopra sarà valida soltanto se da noi concessa in forma scritta.

Per i pagamenti previsti in più rate l'importo dell'iva sarà comunque riscosso a mezza ricevuta bancaria con scadenza a 30 giorni data fattura. Il ritardo del pagamento, anche parziale delle nostre fatture oltre la pattuita scadenza darà luogo alla immediata decorrenza degli interessi di mora, calcolati al tasso ufficiale di sconto aumentato di 6 punti. Inoltre il mancato o ritardato pagamento delle fatture per

qualsivoglia ragione ci darà diritto, impregiudicata ogni altra iniziativa, di pretendere il pagamento anticipato delle restanti forniture, oppure di ritenere temporaneamente sospeso o definitivamente risolto il contratto e di annullare l'evasione di eventuali altri ordini in corso, senza che il compratore possa avanzare pretese di compensi, indennizzi od altro.

**7) SOLVE ET REPETE** - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente, al fine di ritardare od evitare il pagamento.

**8) RISERVA DI PROPRIETÀ** - Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di nostra proprietà fino all'integrale pagamento del prezzo.

**9) GARANZIA** - I nostri materiali sono garantiti conformi alle Norme UNI-DIN-EN attualmente in vigore. La nostra garanzia è limitata ai materiali di 1° scelta con tolleranza del 5% (cinqueper cento) circa. Qualsiasi garanzia per vizi rimane quindi espressamente esclusa per i materiali di 2° e di 3° scelta o di stock che, come le partite occasionali, si intendono sempre vendute come "viste e piaciute". Eventuali reclami e contestazioni dovranno essere notificati, a pena di decadenza, a mezzo lettera raccomandata, unicamente presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (Reggio E.), prima della posa in opera del materiale e comunque nei termini di legge. La posa in opera del materiale determina la decadenza dalla azione per vizi tanto palesi che occulti, importando rinuncia implicita alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. In ogni caso la nostra garanzia comprende unicamente la sostituzione del materiale riscontrato difettoso con esclusione di ogni ulteriore e diversa obbligazione. Eventuali contestazioni sul materiale non daranno diritto all'Acquirente di sospendere o ritardare in tutto o in parte il pagamento nei termini pattuiti, ai sensi del precedente articolo 7.

Ogni questione relativa all'accertamento del diritto alla garanzia, alla determinazione del danno ed alla sua quantificazione che non possa essere bonariamente risolta tra le parti sarà rimessa all'arbitrato libero di un arbitro unico da costituirsi e svolgersi secondo il regolamento della Camera Arbitrale istituita presso il Centro Ceramico di Bologna che le parti dichiarano di accettare incondizionatamente ed inappellabilmente.

**10) DIVIETO D'ESPORTAZIONE** - Salvo accordi in contrario, è fatto divieto all'Acquirente di esportare i nostri materiali a lui forniti, o di cederli a Ditte o persone che ne facciano oggetto di esportazione.

**11) CLAUSOLA ARBITRALE** - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria e nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere relativamente alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un Collegio di tre arbitri nominati uno da ciascuna delle parti e uno di comune accordo o in caso di disaccordo dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio E. a richiesta della parte più diligente.

La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di quindici giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio E. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio. Il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede a Reggio E.

**12) EFFETTIVITÀ DI CIASCUNA CONDIZIONE** - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

# GENERAL SALES CONDITIONS

**1) CONTRACTUAL REGULATIONS** - These general sales conditions, save any modifications or variations agreed upon in writing, govern all sales contracts between us and the purchaser, thus including the contract concluded with the acceptance of this present order as well as any future contract related to the supply of our company's products ordered with subsequent and distinct commissions. Any variations on the general sales conditions, the transactions and allowances, even if made on the initiative of our Agent, will be binding for us only upon our written confirmation and in any case limited to the contracts to which they refer.

**2) SUBJECT OF THE SUPPLY** - The supply includes only the services, materials, and quantities specified in our acknowledgment of order or in other written communication sent by us. Should there be any differences in the offer or order, our acknowledgment of order is to be considered the only valid document.

Partial processing of the order without our previous acknowledgment does not mean that we have approved the complete order, but rather partial acknowledgment relative to the goods delivered. In this case, reception of the goods shall be equivalent to acceptance on the part of the purchaser of the new contractual provisions.

**3) ACKNOWLEDGMENT OF ORDER** - Should there be any difference in the single items in our acknowledgment of order with respect to the agreements or orders, the buyer who has not made a claim by registered letter sent within ten days of receiving the acknowledgment shall be obliged to accept the acknowledgment as it is.

**4) DELIVERY** - The goods, even if sent freightpaid or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer; all our responsibility ceases upon delivery of goods to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier. Shipments by sea or by land regarding supplies abroad are made on the basis of the conditions chosen for each specific case as specified in the "INCOTERMS" approved by the International Chamber of Commerce in 1953 and subsequent.

**5) TERMS OF DELIVERY** - The delivery date established must be mutually acceptable to both parties. If the material is available in our warehouse, Ceramica Ariostea undertake to ship it within 8 days of receiving the order, therefore no order confirmation will be issued. Unless specific clauses are introduced, this date is to be considered purely indicative and not binding. In the event that the contract is modified, the delivery date is extended for a period equal to that initially agreed upon.

Should any event caused by force majeure occur, the terms of delivery are suspended for the entire duration of said event. If, as a result of events of force majeure, the contract can not be executed within 60 days of the date agreed upon, both parties shall be entitled to withdraw from the contract. In such case, the declaration of withdrawal must be sent to the counterpart by registered letter with return receipt within 10 days of the expiry of the aforementioned 60 days, and any indemnity or compensations in excluded.

**6) PAYMENT** - Payment is to be remitted to our registered office in Castellarano (Reggio E.) even if bills of exchange or bank drafts are issued; any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing.

Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of the official rate increased by six points. Non-payment or delayed payment of our invoices - for any reason whatsoever - gives us the indisputable right to demand advance payment for the remaining supply, without prejudice of any other action, or to consider the contract suspended or annulled, and to annul the practice of any other contracts that may be in force, without giving the buyer the right to any type of refund or compensation for damages, or other.

**7) SOLVE ET REPETE** - No exception, save that of nullity, possibility of annulment, or rescission of the contract, can be posed by the purchaser with the purpose of delaying or avoiding payment.

**8) RETENTION OF TITLE** - In the event that payment, by contractual agreement, is to be remitted - in whole or in part - after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

**9) GUARANTEE** - Our products are guaranteed to be in compliance with the UNI-DIN-EN standards in force. Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee against defects is thus expressly excluded for second or third choice or stock material, as the special sales lots are always sold as "seen and approved".

Any claims must be made, on pain of forfeiture, by registered letter sent to our registered office in Castellarano (Reggio E.) before the materials are laid and in any case according to the terms of the law. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid, and the guarantee is to be considered explicitly invalidated according to art. 1490 of Italian Civil Code. Any difference in colour shades cannot be considered as material defects.

In any case, our guarantee only includes the replacement of material found to be defective with the exclusion of any further or different obligation.

Claims made on material do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the stipulated terms, according to article 7.

Any dispute arising in respect to the seller's, Ariostea's product and its guarantee there of including, but not limited to, damages which are not settled peaceably between parties shall be submitted to independent arbitration. The arbitration proceeding shall be held before one arbitrator. The arbitrator shall be appointed and the arbitration proceeding shall be conducted in accordance with rules and regulations of Arbitration Board, the ("Camera Arbitrale"), located at the Centro Ceramico di Bologna, Italy. All proceedings shall be conducted at the Centro Ceramico. All parties unconditionally accept the provisions of this paragraph and agree not to contest its validity.

**10) PROHIBITION TO EXPORT** - Excepting other agreements, the purchaser is prohibited to export our materials supplied to him, or to transfer them to companies or persons with the object of exportation.

**11) ARBITRATION CLAUSE** - Except for disputes from payment and from the relative monetary actions or in ordinary legal proceedings which remain the competence of the Italian legal authorities, any other dispute arising from the conclusion and/or execution and/or resolution and/or interpretation of this contract will be referred to a Board of Arbitrators, with one arbitrator nominated by each party and the third by common consent, or in the event of disagreement, by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio E. (Italy) upon request of the most diligent party. The party that intends to begin arbitration proceedings must notify the other party by registered letter containing the name of its chosen arbitrator and his acceptance. The other party must nominate its own arbitrator within fifteen days of date on which the registered letter is received, and the relative acceptance within the term indicated. In default, the first party shall be entitled to request the nomination of the second arbitrator by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio E. (Italy). The arbitrators shall decide according to the law and respecting the principle of cross-examination. The award must be decided upon within 90 (ninety) days from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration site shall be Reggio E. (Italy).

**12) VALIDITY OF EACH CONDITION** - The aforementioned general sales conditions are not to be considered in any way clauses of form.

These conditions are effective to all intents and purposes and faithfully represent the contractual will of the parties.



# ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

**1) VERTRAGSBESTIMMUNGEN** - Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungen - ausgeschlossen eventuelle schriftlich vereinbarte Abänderungen oder Abweichungen- regeln alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. folglich sowohl den durch die Annahme des vorliegenden Auftrags abgeschlossenen Vertrag als jeden weiteren zukünftig bezüglich der Lieferung von unserer Gesellschaft hergestellter Produkte abgeschlossenen Vertrag. Abänderungen der allgemeinen Verkaufsbedingungen, Transaktionen und Gutschriften -auch wenn von unseren Vertretern ausgeführt- sind für uns nur verbindlich, wenn wir diese eventuell schriftlich bestätigen und beschränken sich auf jeden Fall nur auf die Verträge, auf die sie sich beziehen.

**2) GEGENSTAND DER LIEFERUNG** - Die Lieferung umfaßt ausschliesslich die Leistungen, Artikel und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen schriftlichen Mitteilungen von uns angegeben sind. Bei eventuellen Abweichungen des Wortlauts des Angebots oder der Bestellungen vom Wortlaut unserer Auftragsbestätigung ist die letztere gültig.

Die teilweise Ausführung des Auftrags ohne vorhergehende Bestätigung kann nicht als unsere Billigung des gesamten Auftrags angesehen werden, sondern stellt nur eine Billigung bezüglich der gelieferten Ware dar. In diesem Fall wird die Annahme der Ware als Billigung des neuen Vertragsvorschlags seitens des Käufers angesehen.

**3) AUFTRAGSBESTÄTIGUNG** - Wenn unsere Auftragsbestätigung Abweichungen bei den sie bildenden Elementen hinsichtlich der Vereinbarungen oder Bestellungen aufweist, hat der Käufer sie anzunehmen, wenn er diese Abweichungen nicht innerhalb von zehn Tagen nach Erhalt der Auftragsbestätigung per Einschreiben beanstandet.

**4) WARENÜBERGABE** - Auch wenn die Ware frei Ort oder frei Käufersitz geliefert wird, reist die Ware auf Gefahr und Risiko des Käufers und unsere Haftung erlischt bei der Übergabe der Ware an den Spediteur, bei dem der Käufer -nach Ausführung der erforderlichen Kontrollen- seine eventuellen Reklamationen einzureichen hat.

Der Versand auf dem See- oder Landweg von Lieferungen in das Ausland erfolgt unter den von Fall zu Fall gewählten und in den von der Internationalen Handelskammer 1953 und darauff. gebilligten "INCOTERMS" enthaltenen Bedingungen.

**5) LIEFERFRISTEN** - Die für die Ware festgelegte Lieferfrist ist zu Gunsten beider Vertragsparteien anzusehen.Soweit das Material am Lager vorrätig ist, verpflichtet sich Ariosteaa, es innerhalb von 8 Tagen von Eingang der Bestellung zu verschicken und es werden keine Auftragsbestätigungen ausgestellt. Falls keine besonderen Klauseln vereinbart wurden, ist die Lieferfrist normalerweise als nicht grundlegende Angabe anzusehen. Nach Abänderungen des Vertrags wird die Lieferfrist um die ursprüngliche Lieferfrist verlängert.

Jedes Ereignis höherer Gewalt unterbricht den Ablauf der Lieferfrist über die gesamte Dauer des Ereignisses höherer Gewalt. Wenn der Vertrag aufgrund höherer Gewalt nicht innerhalb von 60 Tagen nach dem vereinbarten Liefertermin ausgeführt werden kann, sind beide Parteien berechtigt vom Vertrag zurückzutreten. In diesem Fall muß die Rücktrittserklärung der anderen Partei mittels Einschreiben mit Rückschein spätestens zehn Tage vor Ablauf der o.g. 60 Tage zugesendet werden. Ein Anrecht auf Entschädigung und Schadensersatz besteht nicht.

**6) ZAHLUNGEN** - Die Zahlung erfolgt an unseren Verwaltungssitz in Castellarano (Reggio E.), und zwar auch im Fall von Tratten oder Bankquittungen sowie bei der Ausstellung von Wechseln. Andere Vereinbarungen sind nur gültig, wenn sie von uns schriftlich bestätigt sind. Bei einer eventuell vereinbarten Ratenzahlung wird die Mehrwertsteuer auf jeden Fall per Bankquittung innerhalb von 30 Tagen ab Rechnungsdatum fällig. Bei einer verspäteten Bezahlung unserer Rechnungen werden sofort Verzugszinsen fällig, die unter Zugrundelegung des um 6 Punkte erhöhten offiziellen Diskontsatzes berechnet werden. Bei nicht oder verspätet bezahlten Rechnungen sind wir auf jeden Fall berechtigt, sofort die Bezahlung der restlichen Lieferungen zu verlangen oder den Vertrag als zeitweilig unterbrochen oder als aufgelöst zu betrachten und die Auslieferung eventueller weiterer Aufträge zu stornieren, ohne daß der Käufer ein Anrecht auf Schadensersatz, Entschädigung, usw. besitzt. Ferner behalten wir uns in diesem Fall das Recht zu weiteren Schritten vor.

**7) SOLVE ET REPETE** - Keine Ausnahme, abgesehen von Ungültigkeit, Auflösbarkeit und Kündigung des Vertrags, kann der Kunde geltend machen, um die Zahlung zu verspäten oder zu vermeiden.

**8) EIGENTUMSVORBEHALT** - Falls die Bezahlung aufgrund der vertraglichen Bestimmungen ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgt, verbleibt die gelieferte Ware bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

**9)GARANTIE** - Wir garantieren, daß unser Material den gegenwärtig gültigen Normen UNI-DIN-EN entspricht. Unsere Garantie beschränkt sich auf das Material 1. Wahl mit einer Toleranz von ca. 5% (fünf Prozent). Eine jegliche Garantie für Mängel wird für das Material 2. und 3. Wahl sowie für Stocks und Gelegenheitpartien, die immer unter der Bedingung "begutachtet und akzeptiert" verkauft werden, ausdrücklich ausgeschlossen. Eventuelle Reklamationen und Beanstandungen müssen vor der Verwendung des Materials und unter Beachtung der gesetzlichen Bestimmungen mittels Einschreiben ausschliesslich an unseren Verwaltungssitz in Castellarano (Reggio E.) gerichtet werden, andernfalls verfällt der Garantieanspruch.

Nach Verwendung des Materials verfällt sowohl bei offensichtlichen als versteckten Mängeln der Anspruch auf die Garantie (Art. 1490 ital. Zivilgesetzbuch). Farbtonunterschiede können nicht als Materialfehler angesehen werden. Auf jeden Fall sieht unsere Garantie ausschliesslich den Ersatz des mangelhaften Materials vor und weitere Verpflichtungen sind ausgeschlossen. Auch bei eventuellen Beanstandungen des Materials ist der Käufer verpflichtet, die Ware innerhalb der vereinbarten Frist und auf die vereinbarte Weise gemäß Art. 7 zu bezahlen.

Jegliche Auseinandersetzung bezüglich der Ermittlung des Garantieanspruchs, der Schadensfestsetzung und Quantifizierung, die nicht auf gültlichem Wege unter den Parteien beigelegt werden kann wird dem nicht förmlichen Schiedsgerichtverfahren eines Einzelschiedsrichters übergeben und soll gernaß den Bestimmungen der beim Centro Ceramico von Bologna eingerichteten Schiedsgerichtskammer bestellt und angewandt werden. Die Parteien erklären diese Verfahrensordnung bedingungslos und unanfechtbar zu akzeptieren.

**10) EXPORTVERBOT** - Falls nicht anders vereinbart, ist es dem Käufer verboten, das von uns gelieferte Material zu exportieren oder es Personen oder Firmen zu übergeben, die das Material exportieren.

**11) SCHIEDSGERICHTSKLAUSEL** - Mit Ausnahme der Kontroversen, die mit der Zahlung des Kaufpreises und den diesbezüglichen auf dem Mahnweg oder durch normales Urteil ausgeführten Handlungen verbunden sind, die der Kompetenz des italienischen Gerichts unterstehen, wird jede weitere Kontroverse, die sich bezüglich des Abschlusses und/oder der Ausführung und/oder der Auflösung und/oder der Interpretation des gegenwärtigen Vertrages ergeben könnte, einem Kollegium von drei Schiedsrichtern übergeben, von denen einer von jeder der Parteien und der Dritte in gemeinsamem Einverständnis oder im Fall der Nichtübereinstimmung vom Vorsitzenden der Handelskammer von Reggio E. (Italien) auf Ersuchen der sorgfältigeren Partei ernannt wird. Die Partei, die beabsichtigt, das Schiedsgericht einzuberufen, ist dazu verpflichtet die andere Partei per Einschreiben zu benachrichtigen, indem sie die Ernennung des eigenen Schiedsrichters und dessen Annahme, mitteilt. Die andere Partei muß den eigenen Schiedsrichter innerhalb von fünfzehn Tagen, vom Datum des Empfangs des Einschreibens an, ernennen und diese Ernennung und die entsprechende Annahme innerhalb des angegebenen Zeitraums mitteilen. Im Mangelsfalle dessen kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters durch den Vorsitzenden von der Handelskammer in Reggio E.(Italien) ersuchen. Die Schiedsrichter entscheiden nach dem Recht und unter Berücksichtigung des Prinzips des Widerspruchs. Der Schiedsspruch muß innerhalb von 90 Tagen, vom Datum der Annahme des letzten Schiedsrichters an, ausgesprochen werden. Das Schiedsgericht wird seinen Sitz in Reggio E. (Italien) haben.

**12) EFFEKTIVE GÜLTIGKEIT JEDER BEDINGUNG** - Die o.g. Allgemeinen Verkaufsbedingungen sind auf keinen Fall als Richtklauseln anzusehen, sondern sind effektiv und stellen getreu den Willen der Parteien dar.

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE

**1) RÉGLEMENTATION CONTRACTUELLE** - Tous les contrats de vente établis entre l'acquéreur et nous sont soumis aux présentes conditions générales, exception faite d'éventuelles modifications ou dérogations concordées par écrit, et ainsi, aussi bien, le contrat conclu avec acceptation de la commande présente, que tout autre contrat futur relatif aux fournitures des produits de notre société faisant l'objet de commandes distinctes et successives. Les variations des conditions générales de vente, les transactions et les remises, même effectuées sur l'initiative de nos Agents, ne représenteront un engagement pour nous qu'après notre éventuelle confirmation écrite et seront de toute façon limitées aux contrats auxquels elles se reportent.

**2) OBJET DE LA FOURNITURE** - La fourniture ne comprend que les prestations, les matériaux et les quantités spécifiées dans notre confirmation de commande ou dans d'autres communications écrites par nous. Le texte de notre confirmation de commande prévaudra de toute façon sur le texte non conforme de l'offre ou de la commande éventuelle.

L'exécution partielle de la commande, sans confirmation préalable, n'est pas synonyme de notre approbation pour la commande dans son entier mais ne représente que l'approbation partielle relative à la marchandise livrée. Dans ce cas, la réception de la marchandise équivaudra à l'acceptation de la part de l'acquéreur de la nouvelle proposition contractuelle.

**3) CONFIRMATION D'ORDRE** - S'il devait exister, dans notre confirmation d'ordre, des différences dans les éléments qui la composent, par rapport aux ententes ou aux commandes, l'acheteur qui n'aura pas contesté ces différences par lettre recommandée envoyée dans les dix jours suivant la réception de la confirmation, devra l'accepter telle qu'elle a été rédigée.

**4) LIVRAISON** - La marchandise, même vendue "franco arrivée" ou franco domicile de l'acheteur voyage au risque et péril de ce dernier, et toute responsabilité de notre part prend fin avec la livraison au transporteur, auquel l'acheteur, après avoir effectué les contrôles opportuns, devra présenter les réclamations éventuelles.

Les expéditions par mer ou par terre, concernant les fournitures pour l'étranger, sont effectuées sur la base des conditions choisies d'une fois sur l'autre, qui figurent dans les "INCOTERMES" approuvés par la Chambre de Commerce Internationale en 1953 et dans les succèsifs.

**5) DÉLAIS DE LIVRAISON** - Le délai établi pour la livraison de la marchandise doit s'entendre à faveur des deux contractants. Si le matériel devait être disponible en stock, Ceramica Ariosteaa s'engage à l'expédier dans les 8 jours suivant la date de réception de la commande; c' est la raison pour laquelle, aucune confirmation de commande ne sera émise. Exception faite d'insertions de clauses particulières, le délai doit généralement être considéré comme purement indicatif et non essentiel. Quand des modifications sont apportées au contrat, le délai est renouvelé pour une période égale à celle qui avait été initialement établie.

Tout événement de force majeure suspend le départ de la période de validité du délai pour toute sa durée. Si à la suite d'événements de force majeure le contrat ne peut être exécuté dans les 60 jours suivant le délai convenu, chacune des deux parties aura la faculté de résilier le contrat en question. Dans ce cas, la déclaration de résiliation devra être envoyée à la partie adverse par lettre recommandée avec accusé de réception dans les dix jours qui suivent la date d'expiration des 60 jours mentionnés précédemment, les droits réciproques à indemnisations ou à dédommagements restant exclus.

**6) PAIEMENTS** - Le lieu de paiement est fixé auprès de notre Siège Administratif à Castellarano (Reggio Emilia), même dans le cas d'émission de traites ou de reconnaissance bancaire, c'est à dire de reçu de billets de change, une éventuelle dérogation à ce qui vient d'être énoncé ne sera valable que si c'est nous la concédons par écrit.

Pour les paiements prévus en plusieurs versements, le montant de la T.V.A. sera de toute façon encaissé par reconnaissance bancaire avec une échéance à 30 jours de la date de la facture. Si le retard du paiement, même partiel de nos factures dépasse la date d'expiration convenue, les intérêts de retard commenceront immédiatement à courir et seront calculés sur la base du taux officiel d'escompte augmenté de 6 points. En outre, l'absence ou le retard de paiement des factures - quelle que soit

la raison - nous donnera droit, laissant toute autre initiative en suspens, de prétendre le paiement anticipé des fournitures restantes ou bien de retenir provisoirement en suspens ou définitivement résilié le contrat et d'annuler l'expédition d'autres commandes éventuellement en cours, sans que l'acheteur ne puisse avancer de droits de compensation, d'indemnisation ou autre.

**7) SOLVE ET REPETE** - Aucune exception, à part la nullité, l'annulabilité et la rescision du contrat ne peut être opposée par l'acquéreur dans le but de retarder ou d'éviter le paiement.

**8) RÉSERVATION DE PROPRIÉTÉ** - Au cas où le paiement, par des accords contractuels, doit être effectué - dans sa totalité ou en partie - après la livraison, les produits livrés restent notre propriété jusqu'à ce que le paiement intégral du montant ait été effectué.

**9) GARANTIE** - Nos matériaux sont garantis conformes aux Réglementations UNI-DIN-EN actuellement en vigueur. Notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix avec tolérance de 5% (cinq pour cent) environ. Toute garantie pour vices reste donc expressément exclue pour les matériaux de 2ème et de 3ème choix ou de stock qui, comme les lots occasionnels, s'entendent toujours comme vendus selon la formule "vu et plu". Les réclamations et les contestations éventuelles devront être notifiées, sous peine de déchéance, par lettre recommandée, exclusivement auprès de notre Siège Administratif à Castellarano (Reggio Emilia), avant la pose du matériau et de toute façon dans les délais imposés par la loi. La pose du matériau détermine la déchéance de l'action pour vices aussi bien manifestes que cachés, déterminant la renonciation implicite à la garantie, objet de l'art.1490 c.c. Les différences de tonalité ne peuvent être dénoncées comme vice du matériau. De toute façon, notre garantie ne comprend que la substitution du matériau trouvé défectueux, excluant toute obligation ultérieure et différente. Les contestations éventuelles sur le matériau ne donneront pas droit à l'acquéreur de suspendre ou de retarder dans sa totalité ou en partie le paiement dans les délais convenus, dans le respect de l'article précédent.

Chaque différend, concernant la vérification du droit à la garantie, à la détermination du dégât et à sa quantification, que ne puisse pas être réglée à l'arniable entre les parties, sera soumis à la Commission d'Arbitrage qui sera constituée et arbitrera second la règlement de la chambre d'Arbitrage Ceramique, domiciliée au Centre Ceramique de Bologna (Italy), que les deux parties déclarent accepter sans conditions et sans appel.

**10) INTERDICTION D'EXPORTATION** - A moins d'accords contraires, il est interdit à l'Acquéreur d'exporter les matériaux que nous lui avons fournis, ou de les céder à des Entreprises ou à des personnes qui en font l'objet d'exportation.

**11) CLAUSE ARBITRAIRE** - A l'exception des différends relatifs au paiement du prix et aux actions exercées par voie monitoire ou par jugement ordinaire, qui restent de compétence des autorités juridiques italiennes, toute autre controverse qui devrait surgir relativement et/ou exécution et/ou résolution et/ou interprétation du présent contrat sera transmise à un Collège de trois arbitres. Chaque partie en nomme un et le troisième est nommé d' un commun accord et en cas de désaccord par le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Reggio E. (Italie) sur demande de la partie la plus diligente. La partie qui a l' intention de commencer l'arbitrage doit communiquer à l'autre partie par lettre recommandée contenant la nomination du propre arbitre et son acceptation. L'autre partie doit nommer son propre arbitre dans le délai de quinze jours à partir da la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et la relative acceptation avant le délai indiqué. A défaut l' autre partie pourra demander la nomination du deuxième arbitre au le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Reggio E. (Italie). Les arbitres décident suivant le droit et dans le respect du principe du jugement contradictoire. Le jugement devra être délibéré dans le délai de 90 jours à partir de la date d' acceptation du dernier arbitre. L' arbitrage a comme siège Reggio E. (Italie).

**12) VALIDITÉ DE CHAQUE CONDITION** - Les conditions générales de vente mentionnées ci-dessus ne doivent absolument pas s'entendre comme pures clauses de style. Elle sont réelles et représentent fidèlement la volonté juridique des parties.



Printed in Italy - Edition 09  
July 2021 - CAT02240  
Ariosteal all right reserved



Scarica l'applicazione "ARIOSTEA"  
in tutti i tuoi devices  
Search "ARIOSTEA" on your app store  
[www.ariosteal-high-tech.com/pdfapp](http://www.ariosteal-high-tech.com/pdfapp)



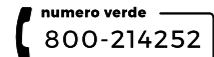
FOLLOW US ON:



**ARIOSTEA**

via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811  
Fax +39 0536 816838 (Italy)  
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT  
ULTRA.ARIOSTEA.IT

 **numero verde**  
800-214252 [info@ariosteal.it](mailto:info@ariosteal.it)

A BRAND OF  **IRIS  
CERAMICA  
GROUP**





**ARIOSTEA**

via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811  
Fax +39 0536 816838 (Italy)  
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT  
ULTRA.ARIOSTEA.IT

A BRAND OF



IRIS  
CERAMICA  
GROUP